



ATELIER
MOKUBA
SEKI FURNITURE CO.,LTD.



ATELIER MOKUBA
Vol.2

ぬくもりで、世界を変えよう。

私たちは、本物だけを届けたい。
たどり着いた答えは、一枚板。
偉大な大地が育んだ樹木が数百年～数千年の時を経て、
一枚の板となり、世界にふたつとない家具となる。
職人の情熱をまとった一枚板のテーブルは、
家族が集う憩いの場所を心地いい空気で満たしてくれる。
自然のあたたかな風合いが団らんのひと時を包み込み、
会話を弾ませ、心の距離をそっと近づける。
暮らしの真ん中で、人の心と心をつないでいく。
それが「ATELIER MOKUBA」の想いです。

CONTENTS

14 Resin レジン

50 Material 樹種

Products

58 Coordinate 一枚板コーディネート
90 Leg 脚
112 Chair 椅子
132 Othres その他

Cases

138 Home use ホームユース
198 Owner's voice お客様の声
226 Contract コントラクト
292 Art cooperation 美術協力
304 Special order 特注家具
346 Process 製造工程
358 Laser レーザー加工
362 Maintenance メンテナンス
364 Shop & SNS 店舗 & SNS
368 Company profile 会社情報





長い時間を超えて、
ずっと愛される家族のような存在に。

出会った瞬間に引き込まれ、魅了される。触れるたびに溢れてくる喜びと満足感。

過ごしていく時間とともに空間に優しく溶け込んでいく
思い出や愛着が、風合いや傷として時間と共に増えていく。

大切な時間を過ごすとき、家族の団らんを囲むとき、
いつも傍にあり、そっとぬくもりを感じさせてくれる。

私たちが届けたいのは、そんな家族のような家具です。

自然が長い時間を掛けて育んだ素材から、職人が
一枚のテーブルとしてのカタチを見つけ出し、生み出します。

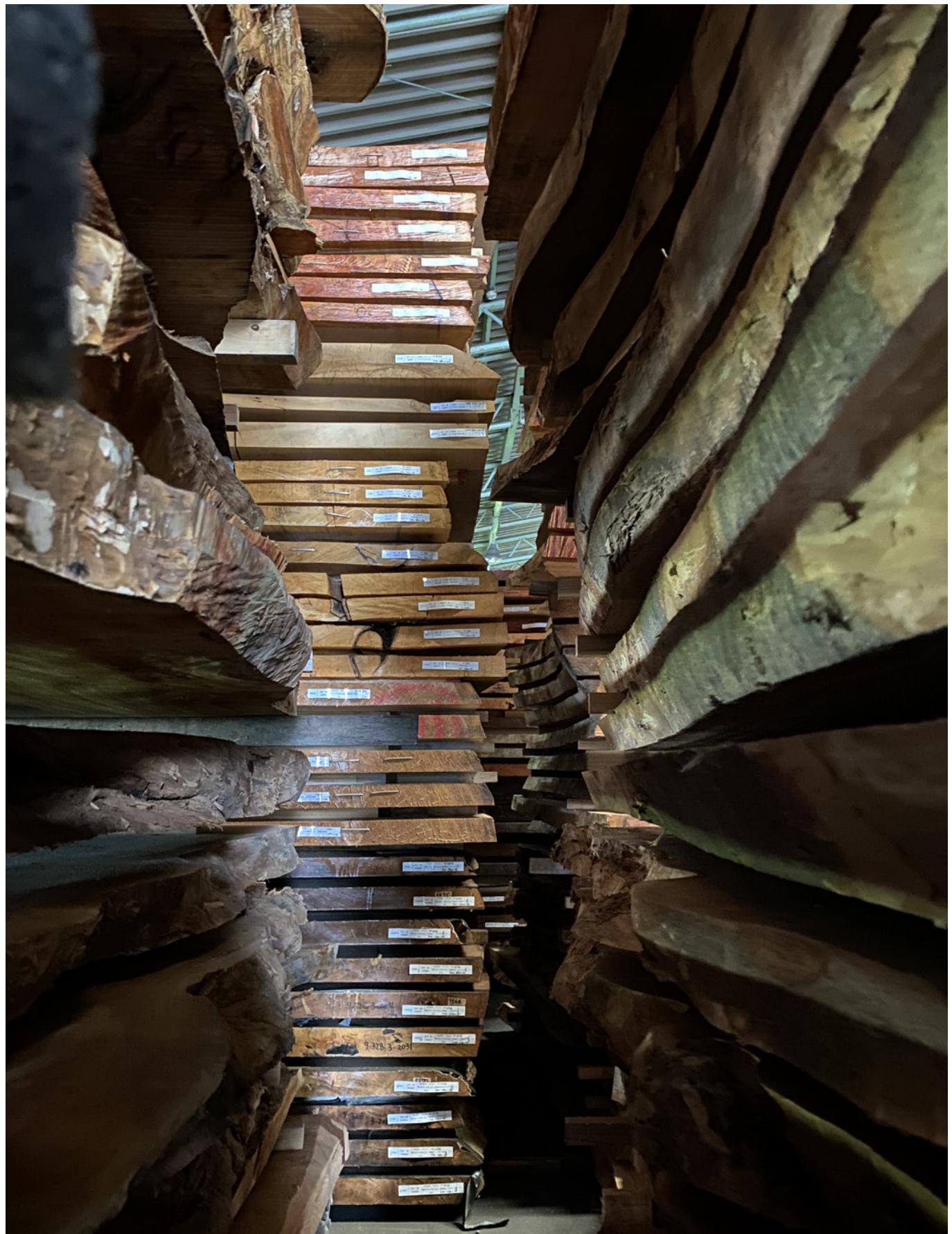
人の力が及ばない、「時間」が生み出した物だからこそ、
長く長く愛し続けていただける存在を目指して、
私たちは、今日も一枚の板と向き合います。

テーブル、デスク、あるいはソファ、私たちが作った家具で
ぬくもりを世界中に届けられるように。





丸太の製材。自然が生み出す複雑な形状のどこを切り出すと美しい断面になるのか。職人の経験と感覚によって刃を入れます。





製材した板の乾燥風景。乾燥期間は、2年から長いもので10年。

乾燥に時間かけることが、美しい一枚板に仕上げるための第一歩です。





世界にひとつしかない一枚板だからこそ、こだわりを持って一枚一枚丁寧に。
専用の機械と熟練の職人によって、唯一無二の一枚板が生まれます。





大切な時間を過ごすとき、家族の団らんを囲むとき、いつも傍にあり、
そっとぬくもりを感じさせてくれる。
私たちが届けたいのは、そんな家族のような家具です。







RESIN TABLE

レジン テーブル

PRODUCT STORY

開発背景

丸太で入荷する原木の中には穴が空いたもの、杢目が良くても細い物、

割れが多く入っているものが多くあり、

全てが綺麗でダイニングテーブルの幅が取れる一枚板にはなりません。

私たちは、それも「木の個性」と捉え、この個性を活かす方法を考えました。

樹脂+木の融合で、木の個性を上手く活かせるのではないか?

木を大切にするアトリエ木馬スタッフの想いから、新しい挑戦が始まりました。

異素材との融合は、それぞれの素材の特性もあり難しく、何度も壁にぶつかりながら

数年間の試行錯誤の末ようやく製品にすることが叶いました。

もちろん全てが手作業です。

一点一点の制作に時間も手間もかかりますが、どこも真似できないクオリティで、

新しい価値を届けていきます。





割れ、穴、形、全てが自然の木々がもつ個性です。
「空間を形にする」ことで個性に新たな価値を生み出しました。
木のぬくもりと樹脂の美しさが、神秘的な空間を創り出します。

01. 材の選定/木取り

レジンテーブルには特徴的な形をしたもの大きな穴があるものなど

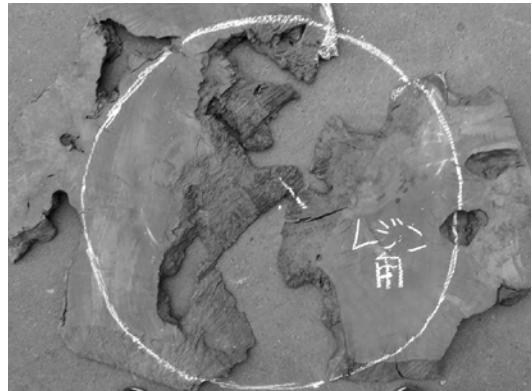
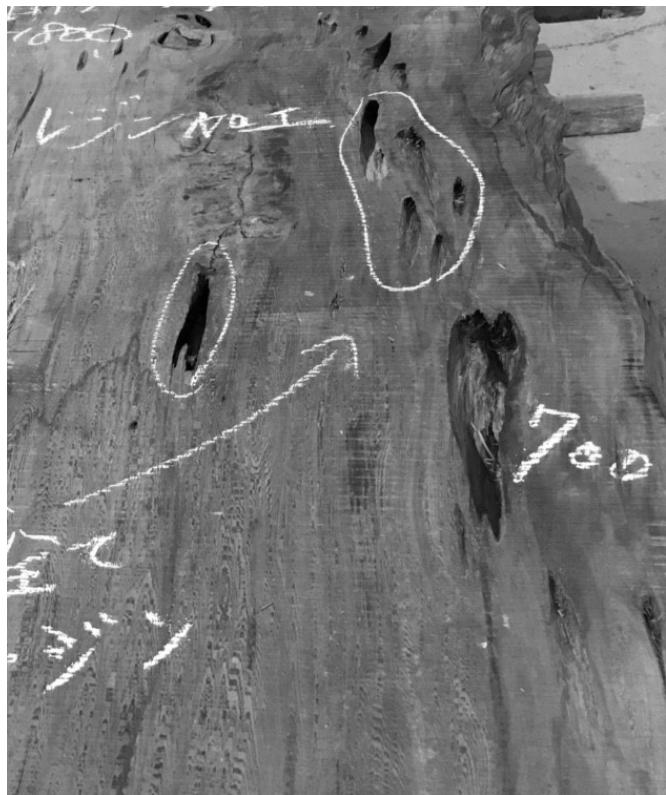
一枚板テーブルとしては使いにくい材を中心に選んでいます。

そのような材には自然のものだからこそ生まれる「木の面白さ」があり、

レジンテーブルに使用するには最適な材になります。

木取り(サイズカットする位置などを決め、完成品をイメージする作業)は、

その魅力を最大限に活かすための重要な工程です。



02. 流し込み

割れやくもりのない綺麗な透明度を作り上げるために、

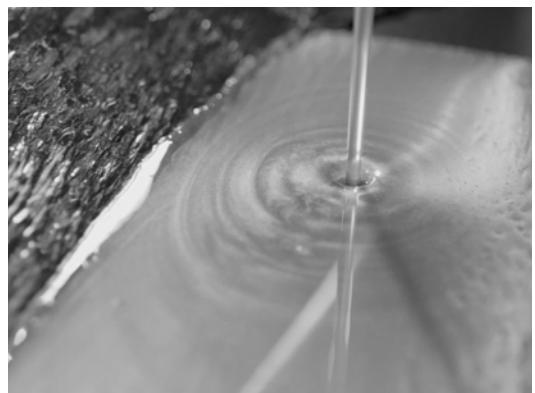
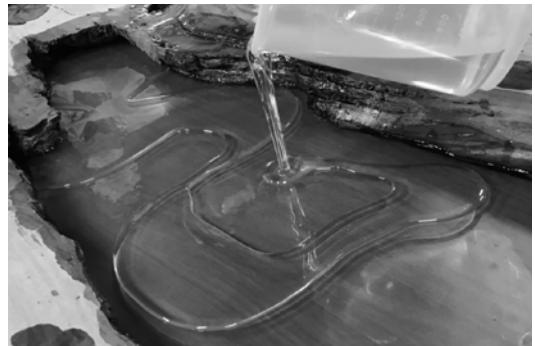
レジンの流し作業は非常に重要で、最も難しい工程です。

この行程をしっかりと行わないと、製作中の割れや気泡残り、仕上がり後の剥離など

様々な問題が起きる可能性があります。

アトリエ木馬では室内を最適な温度に保ち、流す前の下処理から脱泡、

流し後の検品まで徹底した管理の中で製作を行うことで最高級の品質を実現しています。



03. 研磨 / 仕上げ

樹脂の部分の高い透明度、木の部分のなめらかな触り心地を作り出す最後の工程です。

職人の手によって時間をかけ何段階もペーパーの粗さを変え丁寧に研磨していきます。

細かな研磨残しも見逃さず、透き通った仕上がりのために最も根気の必要な作業ですが、

通常の一枚板の倍以上の時間をかけながら研磨することで、

樹脂部分の透明度は非常に高くなり、神秘的な美しさが生まれます。













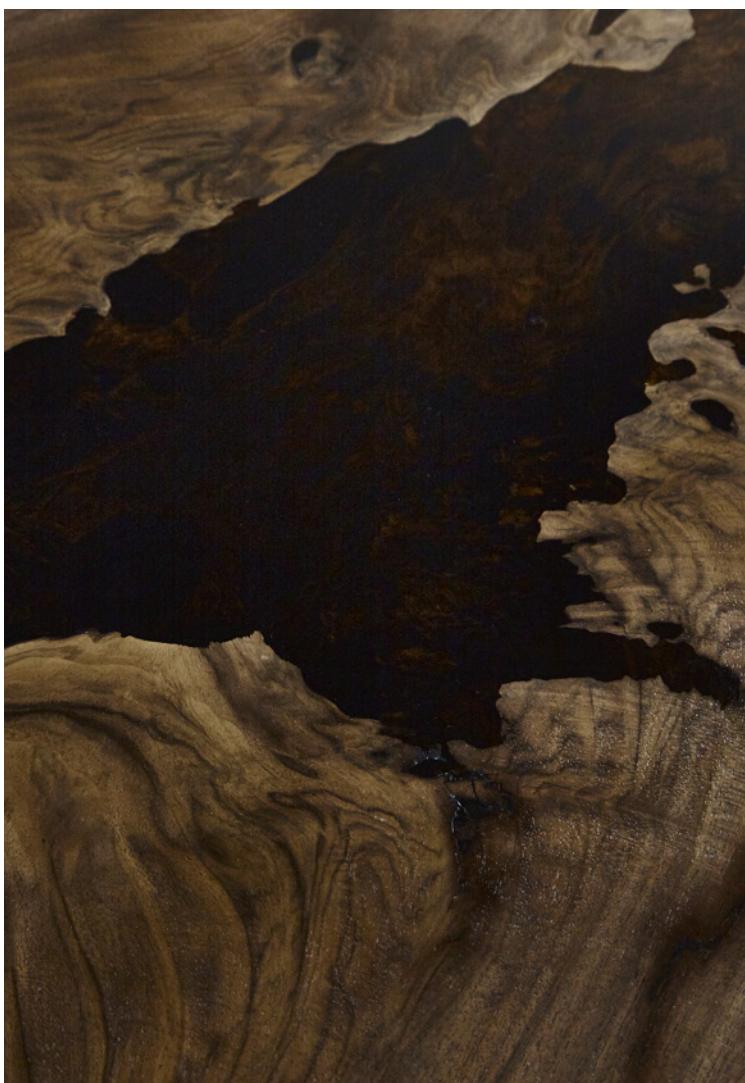
栎ノ木(トチ)

学名_Aesculus turbinata

科目_トチノキ科

产地_九州以北





ウォールナット

学名 *Juglans nigra*

科目 *クルミ科*

产地 *米国、カナダ東部*





ホプラ

学名 _ *Populus* spp

科目 _ ヤナギ科

产地 _ 北米





ビッグリーフメープル

学名 *Acer macrophyllum*

科目 *カエデ科*

産地 *アメリカ*





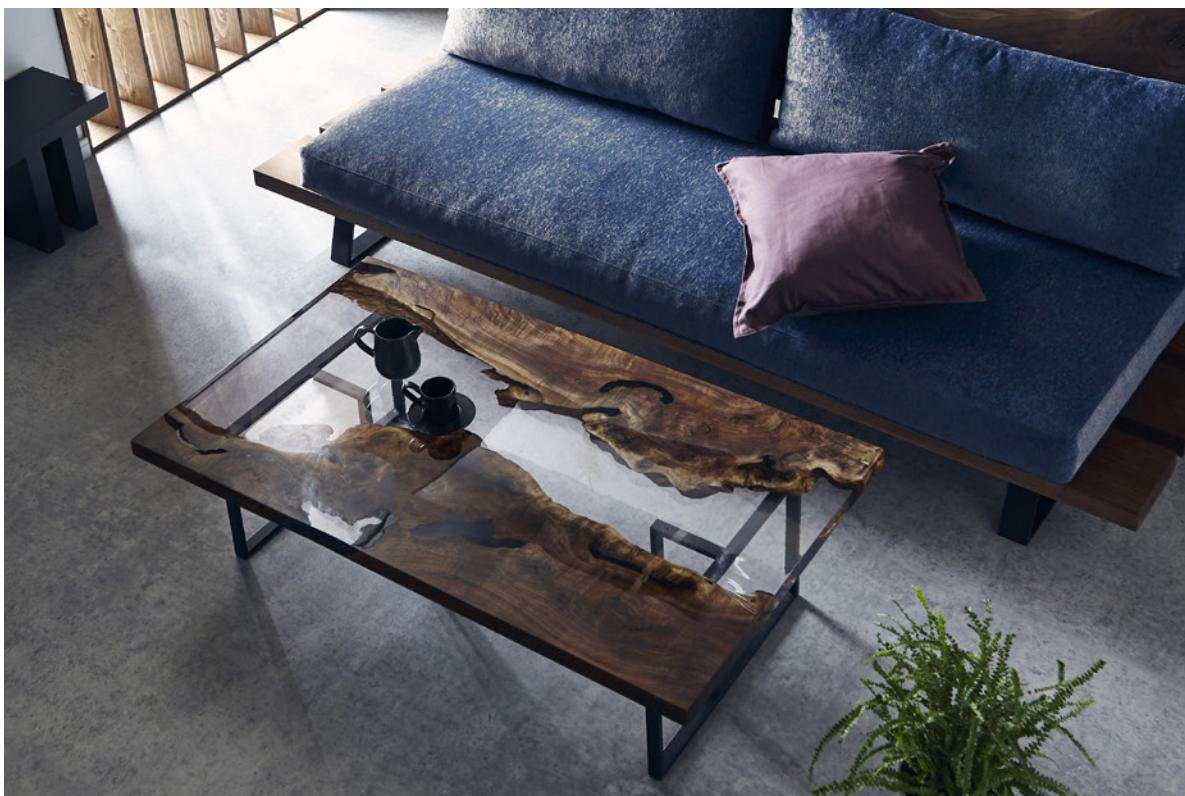
ウォールナット

学名 *Juglans nigra*

科目 クルミ科

产地 米国、カナダ東部





ウォールナット

学名 *Juglans nigra*

科目 クルミ科

産地 米国、カナダ東部

特殊製作



ポプラ アルコールインク



ポプラ アルコールインク



ポプラ 完全封入



屋久杉 完全封入





ポプラ フリーリー(多様テーブル)



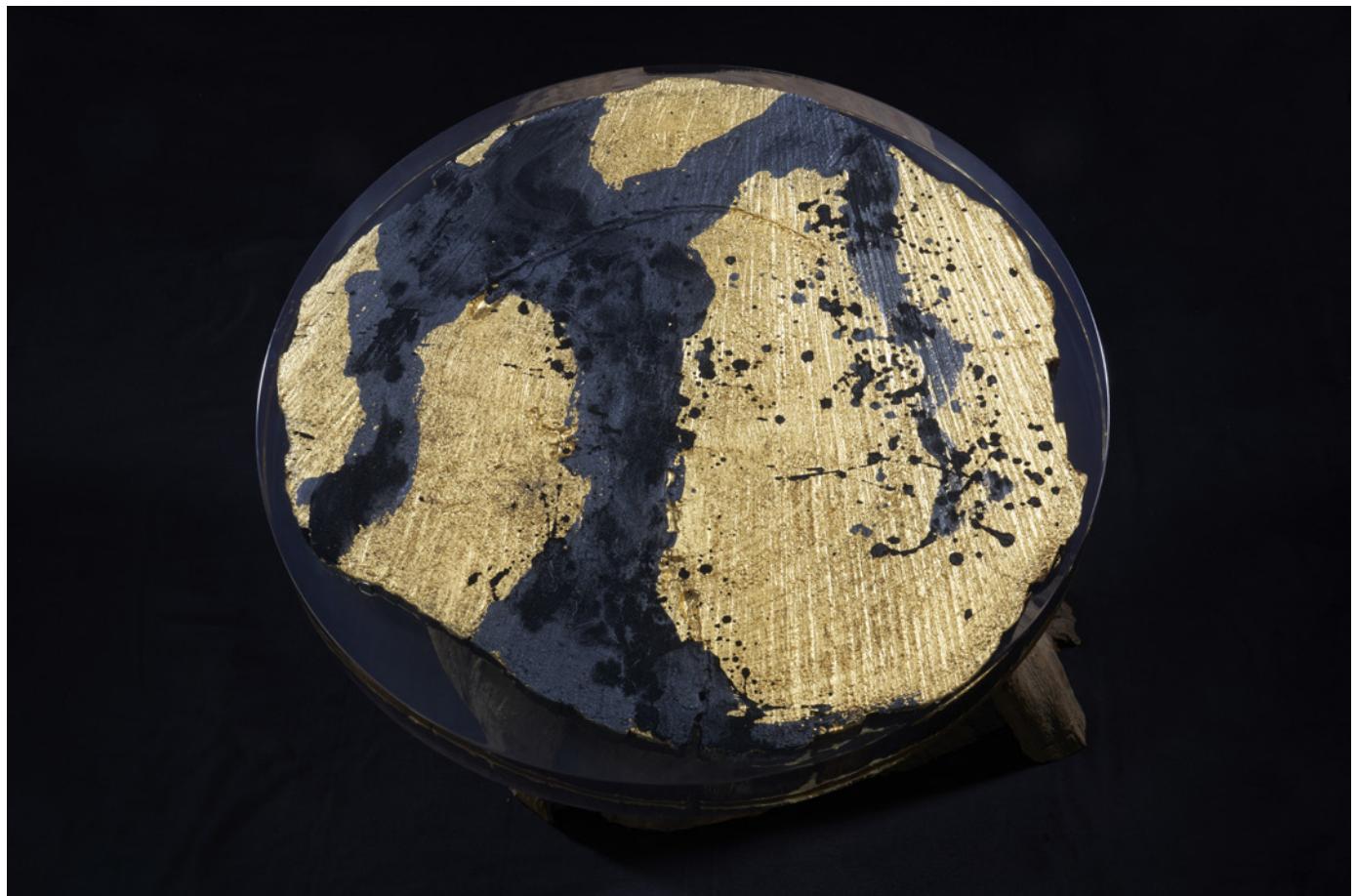
カエデ TVボード



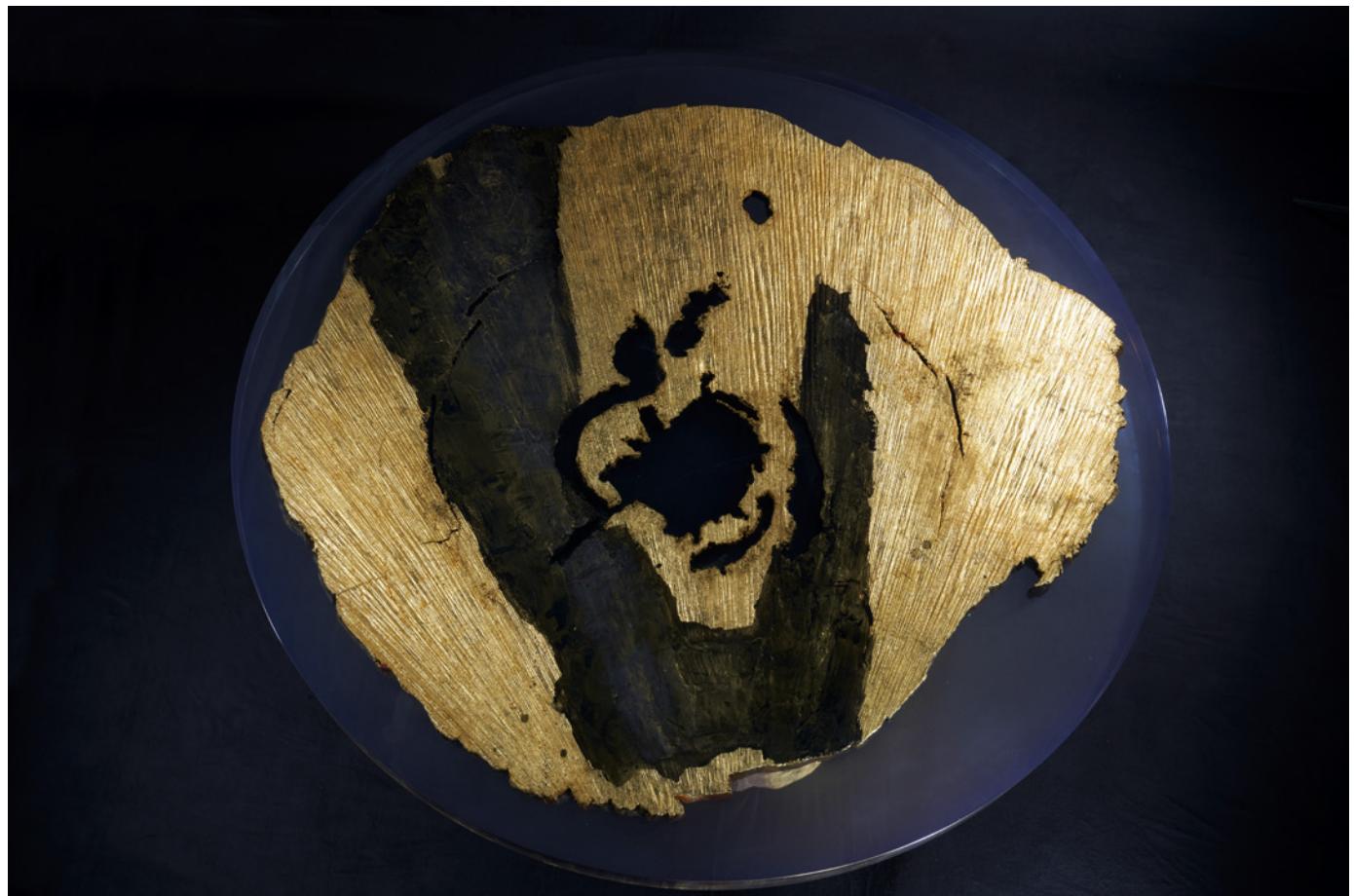
チエスナット 円形



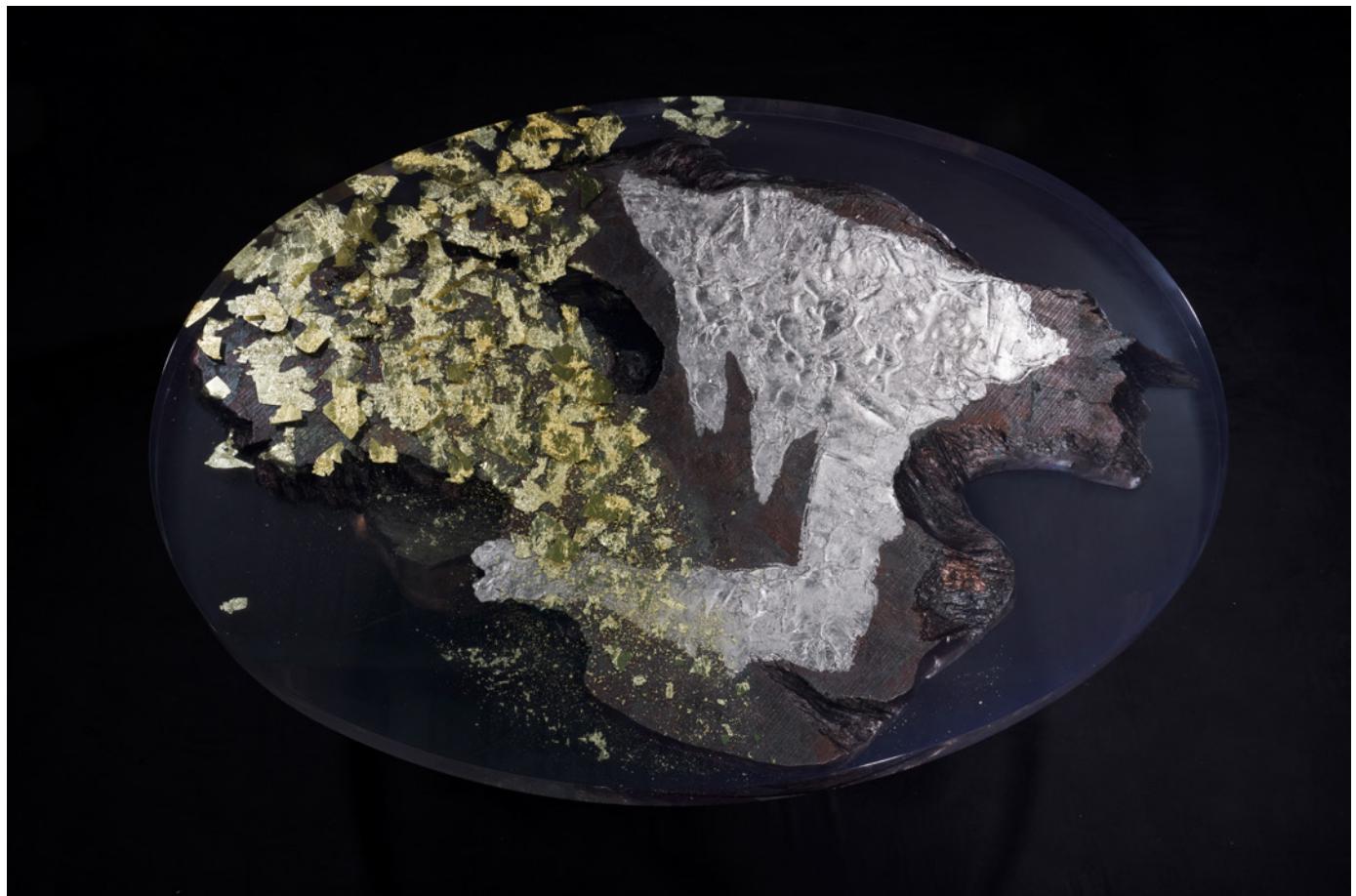
神代クス カスミソウ封入



屋久杉 金箔



屋久杉 金箔



屋久杉 銀箔

オーダーの流れ

01. お問い合わせ

レジンとは? 価格感は?など
まずはお気軽にお問い合わせください。

-
-
-

02. 仕様の打合せ

お問い合わせいただいた内容にて
担当よりお打合せをさせていただきます。

- 20日～30日
-

03. 原木のご提案

仕様決定後、豊富な在庫の中から
ぴったりな原木をご提案いたします。

- 3日～5日
-

04. お見積もり

原木の決定とレジンの仕様をもとに、
お見積もりをご提出いたします。

-
-
-

05. ご入金

受注生産のため、ご入金後の製作となります。
予めご了承くださいませ。

-
-
-

06. 製作開始

ご入金確認次第、製作開始です。
職人が一枚一枚丁寧に仕上げます。

- 60日～90日
-

07. ご納品

世界にひとつのレジンテーブルの完成です。

- 工程の日数は目安の日数となります。

工場の状況により前後する場合がございますので、予めご了承ください。

- 材の種類、サイズ、レジンの量などによって価格が変動します。

仕様決定後に正式なお見積もりを作成いたします。

- 無垢材の特性上、レジン内部に材から出た小さな気泡が入る場合がございます。

- 直射日光が当たる場所での使用はお避け下さい。

長期的な変化ではありますが、変色・割れの可能性があります。

- レジン部分が透明度のある仕上げの場合は、木部の塗装はオイル塗装となります。

ウレタン塗装の場合は樹脂部分にも塗装を施すため、透明度は失われます。



オイル塗装



ウレタン塗装

MATERIAL | 樹種

TREE SPECIES 樹種

アトリエ木馬、最大の特徴。

樹種の豊富さはどこにも負けません。

「木目・色・形」様々なものを世界中から大川に。

あなたのお気に入りを見つけてください。

トチノキ

栎ノ木

ねじれながら成長するため、木理が乱れることがあります、その結果美しい杢が現れることがあります。
特に、縮み杢(リップルマーク)と呼ばれる杢は川の流れのように穏やかで印象的です。
見る角度によって表情が変わる幻想的で素敵な木です。

学名 *Aesculus turbinata*

科目 トチノキ科

産地 九州以北



ブラックウォールナット

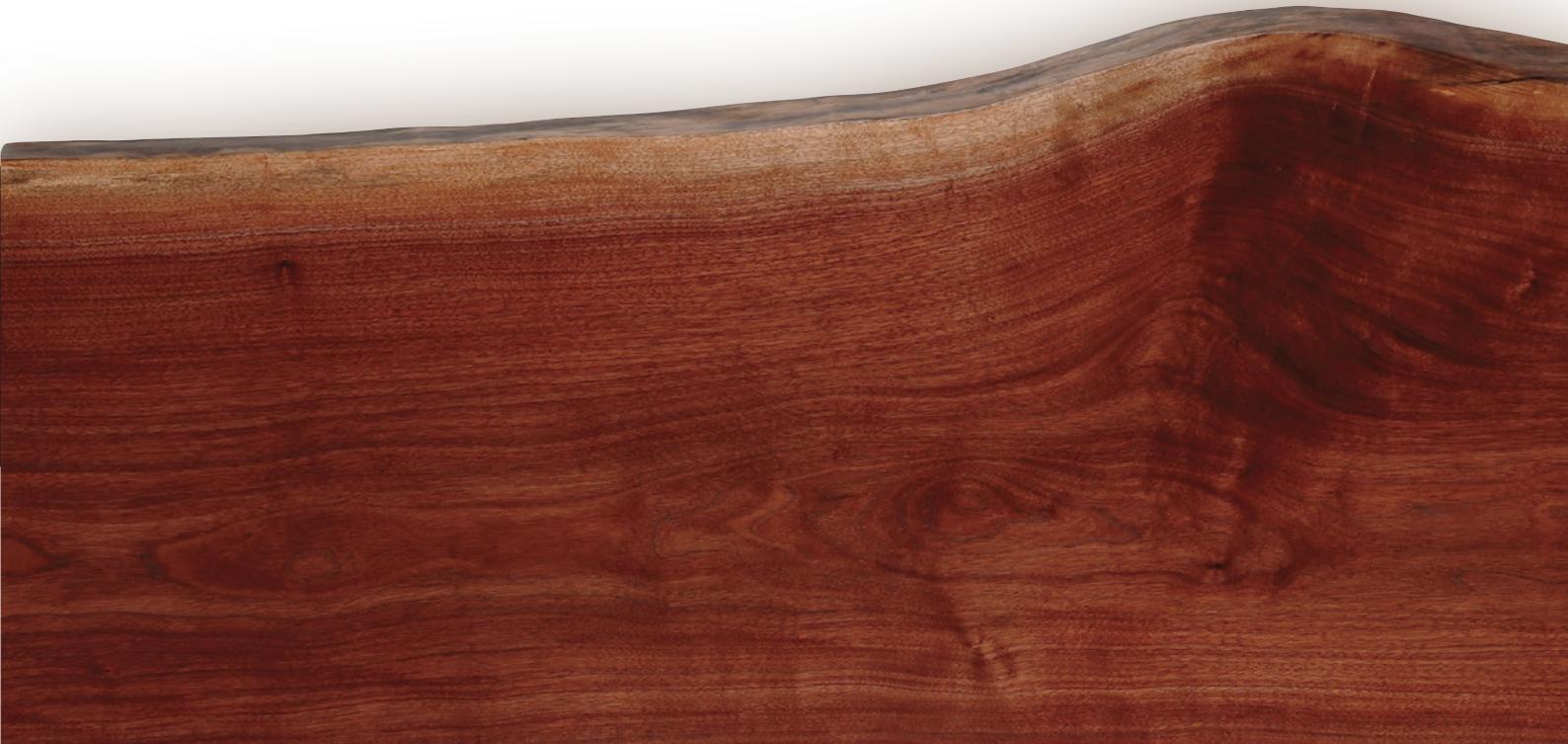
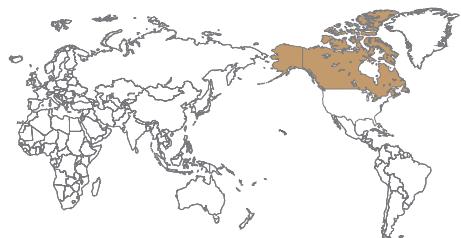
Black Walnut

世界三大銘木のひとつで、家具材にもよく使用されるアトリエ木馬を代表する樹種です。使い込むうちにグレー掛かった落ち着いた色味に変化します。数百年生きてきた大木は、釘や鎖等を巻き込んで成長したものもあり、製材の際、それらが木から出てくることもあります。

学名 *Juglans nigra L.*

科目 クルミ科

産地 米国、カナダ東部



ブビンガ

Bubinga

雨の少ない地域で生育するので密度が高く非常に重厚です。色彩的に独特な美しさをもっており、和室、洋室問わずマッチします。現在は輸入に規制がかけられているため今後は目にすることが少なくなっていくであろう貴重な樹種です。

学名 *Guibourtia spp.*

科目 マメ科

産地 アフリカ赤道地帯



ポプラ(瘤杢)

Poplar

紅葉や美しい樹形が特徴の樹種で、並木や街路樹、防風林として植えられています。木が成長する過程で何らかの異変が起こり、樹幹や根株部に膨れた部分ができるものを瘤と呼んでいます。変化に富んだ杢がおもしろく、装飾的にも評価が高いです。

学名 *Populus spp.*

科目 ヤナギ科

産地 北半球の温帯地帯



OTHER MATERIAL | その他の樹種



モンキーポッド

心材と辺材のコントラストがはっきりしており、存在感があります。どんなテイストにも合わせやすいです。アンバーウッドという木を中南米にもってきただことで広まった木です。

産地：メキシコ、中米、南米北部



ゼブラ

名前の由来は文字通り、ゼブラ（シマウマ）からきています。縦の縞模様が特徴で、材面が美しいためインテリア用材として人気があります。

産地：アフリカ大陸の熱帯雨林



ウェンジ

唐木三大銘木のひとつである鉄刀木に表情が似ていることから、その代用として使用されています。淡色の細かい線が規則的に配列しているのが特徴です。耐久性も優れています。

産地：ザイール、カメルーン、ガボン



パープルハート

染めたような発色の良い紫色が特徴です。高級感漂う美しさから人気があります。使い込むほどに落ち着いた色味になり、経年変化を楽しむことができます。

産地：西アフリカ、中央アフリカ、ガーナ、ナイジェリア



ボセ

ぬくもりのあるオレンジ色が特徴的な樹種です。光に合わせて輝く杢目には高級感があり、使い込むほどにより高級感のある艶色に変化します。

産地：西アフリカ～ナイジェリア南部



クス(楠)

国産材である楠は日本人にもなじみのある樹種で、非常に人気があります。香りが特徴的で、玉杢や葡萄杢などの美しい木目が現れることがあります。

産地：本州中部～九州、中国、インドシナ半島



サペリ

世界三大銘木のひとつであるマホガニーに表情が似ていることから、その代用として使用されます。規則正しく配列したリボン杢というまっすぐに伸びた杢が現れます。

産地：西アフリカ、中央アフリカ、ガーナ、ナイジェリア



屋久杉

屋久島では、樹齢千年以上のものを屋久杉、それ以下を小杉、地杉と区別しています。年輪幅が狭く、目が詰まっているのが特徴で、その一枚に長い歴史を感じます。

産地：日本



クラロウォールナット

北米産のウォールナットに欧州産のウォールナットを接ぎ木した樹種で、装飾的価値の高い杢がでることもあります。非常に希少価値が高い木材です。

産地：西米



バストゥーンウォールナット

クラロウォールナットにヨーロピアンウォールナットを交配して作られた樹種です。色の変化がはっきりしていて、複雑に絡み合った杢が特徴的な希少価値の高い樹種です。

産地：北米



パドック

材面の鮮やかな赤色が特徴。装飾的に優れていて、楽器材として使用されることも。時間の経過と共に、紅色や小豆色に変化し、だんだんと落ち着いた色に変化します。

産地：イエリニア、カメルーン、ザイール等



ベリ

鮮やかな縞模様が特徴で、お部屋をスタイリッシュに演出してくれます。また、耐朽性にも優れているので長く使っても不具合が出にくい樹種です。

産地：西アフリカ



PNGウォールナット

PNGとはパプアニューギニアの略でウルシ科です。ウォールナットはクルミ科なので全くの別樹種になります。黒色などの濃い色の縞が現れることがあります。

産地：ミャンマー、インドネシア、パプアニューギニア



カエデ(楓)

国産の樹種で、海外ではメープルと呼ばれます。きめ細かく輝く木目となめらかな手触りですが、非常に硬い木で重厚感があります。

産地：日本



チェリー

淡い薄桃色の材面は、使っていくうちに艶色に変化していくので経年変化を楽しむことができます。木肌がきめ細かく手触りが良いことも特徴のひとつです。

産地：アメリカ東部



マカバ(真樺)

肌目が緻密で光沢があり、上品な風合いをしています。比較的変化の多い広葉樹の中でも、均一的な材面をしており、平らな面を保持できるので床材などにもよく見られます。

産地：本州中以北、南千島



ケヤキ(櫻)

日本の広葉樹で一番の良材であり、古くから幅広く使用されています。玉杅、泡杅、笹杅など、美しい模様が現れることがあります。装飾的にも評価が高いです。

産地：日本、朝鮮半島



セン(栓)

アッシュ材に似ており、はっきりとした木目は装飾的価値が高く、清潔感のある明るい色味です。様々なインテリアに馴染みやすく、空間に明るさを与えてくれます。

産地：日本、朝鮮半島、中国東北部



アサメラ

材の色調が似ていることからチークの代用とされることもある樹種です。木目は比較的まっすぐなものが多く、優しい黄褐色が特徴です。

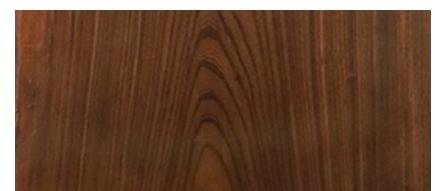
産地：アフリカ北部



モビンギ

独特の黄色がかった色合いが特徴的で、光沢があります。心材の褐色と辺材の黄褐色がグラデーションのように輝く美しい樹種です。

産地：熱帯アフリカ



神代ケヤキ

日本のケヤキが、千年以上火山灰や土石流などに埋もれることで「神代」という名が付きます。人工的には作り出せない深い緑色や黒色に変化しています。

産地：日本



ミズメザクラ(水目桜)

材面のきらきらとした光沢がとても美しく、表情豊かで柔らかな印象を持たせる木です。葉の形葉状が似ていることから桜と名前が付いていますが、実はカバノキ科の広葉樹です。

産地：日本



カリン(花梨)

色調、光沢ともに美しく、華やかな印象をえられます。一般的には赤みがかったりですが、産地によって、黄色みや赤みの強いものもあります。

産地：ミャンマー、タイ北部、カンボジア、ベトナム



ヤマザクラ(山桜)

サクラの中でも加工性が高い樹種です。材面がきめ細やかで美しいことから非常に人気が多く、その人気ゆえに現在では入手が困難になっている樹種であります。

産地：日本

DINING | ダイニング

TABLE テーブル

家族のぬくもりの中心。

みんなの笑顔が集まる場所に。

「天板・脚・椅子」お好みの組み合わせで、

世界にひとつ、世界でいちばんのテーブルへ。

見て、触れて、癒されて。

ウォールナットだけで統一したコーディネート。

一枚板だからこそ、単調ではない様々なブラウン

が紡ぎ出すのは、ほっと癒されるあたたかな空間

です。

手彫りの脚と椅子は思わず触れたくなるほど曲

線美。毎日見て触れるものだから、最高の品質をお

届けします。

使用樹種：ウォールナット

脚：ラシーヌ脚(ウォールナット)

クラディ脚(TVボード用)

椅子：クレール(サイドチェア)





クラシカル×グリーン

ウォールナットのダークブラウンが作り出すクラシカルな空間の中にたくさんのグリーンを取り入れました。深いブラウンに鮮やかなグリーンと、双方を引き立て合う空間に。

使用樹種：ウォールナット

脚：T型鉄脚エニフ（ウォールナット）





迫力も、優しさも。

一枚板ならではの迫力と、自然の雄大さ、包み込む
ような優しさを兼ね揃えるトチ。柔らかな色合いは
どんなお部屋とも相性が良く、空間をぱっと華やか
な雰囲気してくれます。
黒い鉄脚と組み合わせると、全体の色味が引き締
まり、トチの美しさがより際立ちます。

使用樹種：トチ

脚：T型鉄脚（ブラック）

椅子：モカⅢ（ビーチ材 ウォールナット色）





ナチュラルなダイニングシーンに

トチにケージスチール脚のホワイトを合わせること

でナチュラルかつ洗練された雰囲気に。

ウォームカラーのトチの一枚板は北欧テイストのお

部屋にも馴染みやすく、空間を優しい雰囲気で満

たしてくれます。



使用樹種：トチ

脚：ケージスチール脚(ホワイト)

椅子：モカIII(オーク)



使用樹種：トチ

脚：ローテーブル用T型鉄脚パイプ(ホワイト)

リブソファ(ウォールナット)



お部屋の主役になる一枚

ポプラは、アトリエ木馬の一枚板の中でも非常にユ

ニークな杢目を持つ樹種のひとつです。

座って間近でご覧いただくのはもちろん、少し離れ

て見ても、その煌びやかな杢目が目を引きます。

同系色の脚や椅子でまとめると、空間と調和した落

ち着きのある雰囲気に仕上がります。

使用樹種：ポプラ

脚：T型鉄脚（ホワイト）

椅子：カムイ（オーク）





「動きがある」という魅力

形状に動きのあるポプラ。

複雑でユニークな形状は自然が生み出す芸術で

す。あえてスマートなダイニングチェアを合わせることで、より一枚板が引き立つようなレイアウトに。

座る位置によって見え方が異なるので、定位置を決めずにお使いいただくのもおすすめです。



使用樹種：ポプラ

脚：T型鉄脚

椅子：ラインR(ウォールナット色)



個性的で美しい木目

濃いブラウンとアイボリーが交互に入り混じるよう

な木目が印象的なモンキーポッド。個性的ながら、

お部屋に置いてみると不思議と空間に溶け込むの

もモンキーポッドの魅力です。

太めのスチール脚と組み合わせると、はっきりとし

た色味も相まって安定感のあるスタイルに。

使用樹種：モンキーポッド

脚：コンビスチール脚（ブラック）

椅子：カムイ（ウォールナット）





唯一無二の躍動感

躍動感のある木目は、ダイニングシーンを一気に印

象的な空間に変えてくれます。

それでいて、ブラウン系の様々な色味が交じり合つ

た馴染みの良い色味であるため浮くことはなく、他

の家具と調和しながら落ち着いた心地よい空間に

仕立てます。



使用樹種：モンキーポッド

脚：T型鉄脚（ブラック）

椅子：ラインR（ウォールナット色）





流れるような木目

一枚一枚表情が大きく異なるクス。

緩やかに流れるような木目は優しげで、穏やかな

色味は和風・洋風どちらのテイストにもしっかりマッ

チしてくれます。同系色の椅子・脚と合わせてナ

チュラルに仕上げても、細身の鉄脚と組み合わせ

てスタイリッシュに決めても。



使用樹種：クス

脚：ブイスチール脚(ホワイト)





どんなテイストにも馴染む色味

オレンジ系の色味は中間色ということもあり、どんなテイストとの家具や空間とも相性良くまとまります。その柔らかな光沢とぬくもり溢れる色合いは、ゆったりとしたくつろぎの空間を作り出すのにも最適です。



使用樹種：ボセ

脚：T型鉄脚（ブラック）

椅子：ラインR（ウォールナット色）





空間に彩を。

深い紫が印象的なパープルハートは、空間を華や

かに彩ってくれます。

合わせる椅子や脚は、ダーク系を選ぶとシックでオ

リエンタルな雰囲気に、明るい色合いを選ぶと柔ら

かな雰囲気がプラスされます。

使用樹種：パープルハート

脚：T型鉄脚（ブラック）

椅子：キレット







気品あふれる輝き

国産材で知名度の高いケヤキ。

座卓で使用されることも多く、それゆえ「和」のイメージのみを持たれがちですが、合わせる脚・椅子によって純和風はもちろん、和モダンにも洋風スタイルにもなれる優秀な樹種です。
アクリル脚を合わせると、奥深く上品な色合いが際立つエレガントな雰囲気となります。



使用樹種：ケヤキ

脚：T型アクリル脚

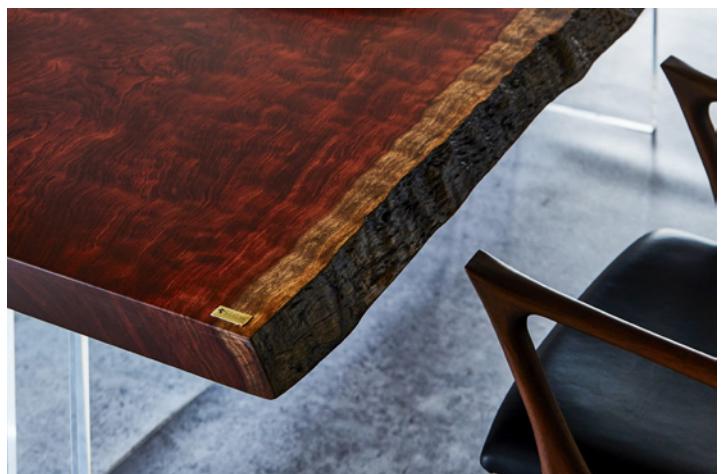
椅子：クレール（アームチェア）





重厚感を活かす

ずっと重厚感のある樹種だからこそ、足回りを
すっきりまとめることでバランスのとれたダイニング
シーンが完成します。
椅子はブラウンやブラックを合わせて高級感をプラ
スするのもおすすめです。ミミ部分のアイボリーと合
わせてオーク系を選ぶとカジュアルな印象へと変
わります。



使用樹種：ブビンガ

脚：T型アクリル脚

椅子：クレール（奥：ハイバック 手前：アームチェア）





とことん渋く、かっこよく。

一枚板の中でもひと際ダークな色合いで存在感を放つウェンジ。

吸い込まれるように深く、重厚感のある落ち着いたダークブラウンは、モダンなお部屋にはもちろん、インダストリアルな雰囲気にもマッチします。

使用樹種：ウェンジ

脚：T型鉄脚（ブラック）

椅子：キレット





Tetra テトラ テーブル

一枚板を使用したユニークな多角形のテーブル「テトラ」 クロスしたようなデザインのスチール脚も相まって

スタイリッシュな印象に。 使用した板3枚それぞれの表情をお楽しみいただけます。



使用樹種：パープルハート

脚：テトラ脚



使用樹種：ウォールナット

脚：テトラ脚

Kirio キリオ デスク

一枚板を贅沢に使用したデスク「キリオ」

一枚板の重厚感+スチール脚のシャープ感の組み合わせで、様々なテイストのインテリアに馴染みやすいデザインです。



使用樹種：ブビンガ



使用樹種：トチ（レジン）

LEG | 脚

TABLE LEG
テーブル脚

素材・形を変えるだけで一枚板の印象はガラリと変わります。

「アクリル・鉄・木」 空間に合わせてお好みの脚をお選びください。

脚によっては「ダイニングテーブル」と「ローテーブル」を使い分けいただけます。

一枚板を世界にひとつのテーブルにする重要な商品です。

アトリエ木馬では脚の種類によって「ダイニングテーブル」と「ローテーブル」で使用が可能です。
通常は椅子を合わせてダイニングテーブル、来客があるときはローテーブルにして大人数で使えるように。
生活の様々な場面に合わせて2パターンの使い分けができます。



ダイニングテーブル



ローテーブル



【ダイニング用】アクリル脚 type-T

サイズ：W550×D230×H650
販売価格：¥170,000（税込¥187,000）
材質：アクリル
カラー：透明

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み
※サイズ別注可能



【ダイニング用】アクリル脚 type-V

サイズ：W570×D310×H650
販売価格：¥170,000（税込¥187,000）
材質：アクリル
カラー：透明

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み
※サイズ別注可能



【ダイニング用】コンビスチール脚

サイズ：W600×D300×H650

販売価格：¥54,000（税込¥59,400）

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック/ホワイト



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】ブイスチール脚 BK

サイズ：W565×D300×H650

販売価格：¥54,000（税込¥59,400）

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック/ホワイト



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】ケージスチール脚

サイズ：W600×D300×H650

販売価格：¥70,000 (税込¥77,000)

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック/ホワイト



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】トラベスチール脚

サイズ：W600×D300×H650

販売価格：¥58,000 (税込¥65,800)

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック/レッド



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】MDスチール脚III

サイズ：W600×D300×H650

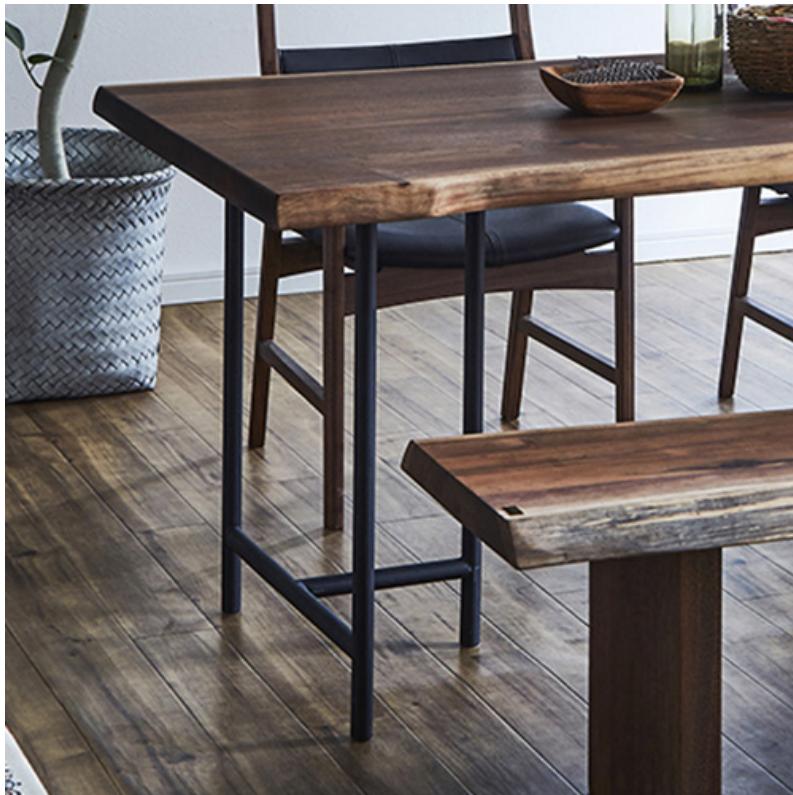
販売価格：¥38,000（税込¥41,800）

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み
※ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み



【ダイニング用】クラディスチール脚III

サイズ：W630×D330×H650

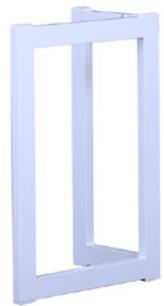
販売価格：¥30,000（税込¥33,000）

材質：スチールパイプ

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み
※サイズ別注可能



【カウンター/デスク用】エルスチール脚

サイズ：W450×D290×H650

販売価格：¥50,000 (税込¥55,000)

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック/ホワイト



※カウンター/デスク時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】アプロ ステンレス脚

サイズ：W600×D300×H650

販売価格：¥100,000 (税込¥110,000)

材質：ステンレス

塗装：クリア塗装

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】兼用脚II

サイズ：W600×D300×H650

販売価格：(ブラック/ナチュラル) ¥70,000 (税込¥77,000)

(ウォールナット) ¥90,000 (税込¥99,000)

塗装：ウレタン塗装

材質：(ブラック/ナチュラル)アッシュ材

(ウォールナット)ウォールナット材

カラー：ブラック/ナチュラル/ウォールナット



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】ラシーヌ脚

サイズ：W670×D365×H650

販売価格：(ブラック) ¥265,000 (税込¥291,500)

(ウォールナット) ¥300,000 (税込¥330,000)

材質：(ブラック)アッシュ材

(ウォールナット)ウォールナット無垢

塗装：(ブラック)ウレタン塗装

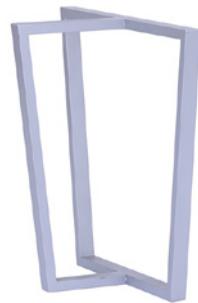
(ウォールナット)オイル塗装

カラー：ブラック/ウォールナット



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】鉄脚パイプ

サイズ : W650×D325×H650

販売価格 : ¥130,000 (税込¥143,000)

材質 : 鉄

塗装 : 粉体塗装

カラー : ブラック/シルバー/ホワイト



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】T型鉄脚

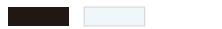
サイズ : W600×D300×H650

販売価格 : ¥75,000 (税込¥82,500)

材質 : 鉄無垢

塗装 : 粉体塗装

カラー : ブラック/ホワイト



※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】台形鉄脚

サイズ：W650×D500~650×H650

販売価格：¥110,000 (税込¥121,000)

材質：鉄無垢

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング用】T型鉄脚エニフ

サイズ：W600×D300×H650

販売価格：¥65,000 (税込¥71,500)

材質：鉄、無垢

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ダイニング/デスク用】L型鉄脚

サイズ：W400×D400×H650

販売価格：¥75,000（税込¥82,500）

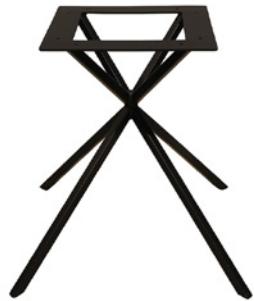
材質：鉄無垢

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※ダイニング/デスク時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【円形テーブル用】テトラ脚

サイズ：W910×D910×H650

販売価格：¥58,000（税込¥63,800）

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※ダイニング時の高さ650mm+天板の厚み

※サイズ別注可能

※天板との固定必須



【ローテーブル用】V型アクリル脚

サイズ：W340×D200×H350
販売価格：¥100,000（税込¥110,000）
材質：アクリル
塗装：無塗装
カラー：無色透明

※ダイニング時の高さ350mm+天板の厚み
※サイズ別注可能



【ローテーブル用】コンビスチール脚

サイズ：W480×D240×H350
販売価格：¥43,000（税込¥47,300）
材質：スチール
塗装：粉体塗装
カラー：ブラック/ホワイト

※ダイニング時の高さ350mm+天板の厚み
※サイズ別注可能



【ローテーブル用】T型脚II (W400)

サイズ : W400×D150×H300

販売価格 : (ブラック) ¥34,000 (税込¥37,400)
(ウォールナット) ¥40,000 (税込¥44,000)

材質 : (ブラック)天然木

(ウォールナット)ウォールナット材

塗装 : (ブラック)ウレタン塗装

(ウォールナット)ウォールナット/オリオ塗装

カラー : ブラック/ウォールナット



※ダイニング時の高さ300mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ローテーブル用】T型脚II (W550)

サイズ : W550×D150×H300

販売価格 : (ブラック) ¥37,000 (税込¥40,700)
(ウォールナット) ¥43,000 (税込¥47,300)

材質 : (ブラック)天然木

(ウォールナット)ウォールナット材

塗装 : (ブラック)ウレタン塗装

(ウォールナット)ウォールナット/オリオ塗装

カラー : ブラック/ウォールナット



※ダイニング時の高さ300mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ローテーブル用】T型鉄脚パイプ

サイズ：W500×D160×H300

販売価格：¥54,000（税込¥59,400）

材質：鉄

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック/シルバー/ホワイト



※ダイニング時の高さ300mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【ベンチ用】コンビスチール脚

サイズ：W320×D240×H370

販売価格：¥45,000（税込¥49,500）

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック/ホワイト



※ベンチ時の高さ370mm+天板の厚み

※サイズ別注可能

※天板との固定必須



【テレビボード用】クラディ脚

サイズ：W400×D350×H350

販売価格：¥25,000（税込¥27,500）

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※テレビボード時の高さ350mm+天板の厚み

※サイズ別注可能



【テレビボード用】エルカ脚

サイズ：W400×D400×H350

販売価格：¥43,000（税込¥47,300）

材質：スチール

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック

※テレビボード時の高さ350mm+天板の厚み

※サイズ別注可能

兼用脚の変更方法

脚の種類によって「ダイニングテーブル」と「ローテーブル」で使用が可能です。

高さを変える際の変更方法をご説明いたします。

※一枚板は重量がございますので作業には十分お気を付けください。



【兼用が可能な脚】



コンビスチール脚



トラペスチール脚



MDスチール脚



アプロステンレス脚



兼用脚II

1.天板を取り外します。



まずは、テーブル脚から一枚板を取り外します。

スペースフィットで固定された脚が一枚板と一緒に持ちあがり落下する危険性がありますので

必ず脚を押さえながら、一枚板を持ち上げてください。

一枚板は重量がありますので滑り止めの付いた手袋のご使用を推奨いたします。

2. テーブル脚を倒します。



一枚板を取り外したら、テーブル脚を倒します。

正方形の面が上に向くように倒してください。

この状態ではテーブル脚がまだ不安定ですので横に倒れないようご注意ください。

3. テーブルの位置を調整します。



テーブル脚を2つとも横並びに倒します。

この時に置きたいテーブルの位置を調整してください。

ダイニング時に使用していたスペースフィットを各テーブル脚に3つずつ置きます。

スペースフィットが一枚板側にくっついていることがありますのでご注意ください。

4.一枚板を置いて完成です。



テーブル脚の位置に注意しながら一枚板を置いたら完成です。

2つのテーブル脚を一枚板が面で押さえるので安定感がでます。

間に挟んだスペースフィットで固定されているため倒れる心配もありません。

ローテーブルからダイニングテーブルに変更する時は、先ほどと逆の手順になります。

一枚板とテーブル脚を取り外す時にテーブル脚が倒れやすくなりますので、

十分に注意しながら作業を行って下さい。



ダイニングテーブルとローテーブルが兼用できることで、

お部屋のレイアウト変更やお引越し、ご新築などで環境が変わった際に

新しくテーブルを購入する必要が無く、一枚板をより永くご使用いただけます。

CHAIR | 椅子

CHAIR
椅子

家族が集まるダイニング。

その特別な空間に最適なデザインと座り心地を。

一枚板に負けないフォルム、ずっと座っていたくなる心地良さ。

両方を兼ね備えた椅子をご紹介。

様々なバリエーションからお選びいただけます。

Dining Chair



モカIII

サイズ：W500×D567×H686 SH420

材質：ピーチ/アッシュ/オーク/ウォールナット

塗装：ウレタン塗装

座面：PVC

販売価格：(ピーチ材ウォールナット色) ￥32,000 (税込￥35,200)

(アッシュ) ￥45,000 (税込￥49,500)

(オーク) ￥50,000 (税込￥55,000)

(ウォールナット) ￥54,000 (税込￥59,400)



〈ピーチ〉



〈ウォールナット〉



〈アッシュ〉



〈オーク〉



背もたれが回転することで、様々な体型に
馴染むよう設計されたモカIII。

細かい角度調整が可能な背もたれが腰
部分をしっかりと支えるので、リラックス感を
感じるほど疲れにくい座り心地を実現して
います。





シンプルなデザインは、どんなインテリアとも馴染みが良く、合わせるダイニングテーブルの樹種を選びません。

Dining Chair



カムイ

サイズ：(板座)W536×D490×H740 SH425

(張座)W536×D510×H740 SH430

材質：ウォールナット/オーク/チェリー

塗装：ウレタン塗装

座面：板座・張座



〈ウォールナット〉



〈オーク〉



〈チェリー〉



〈ウォールナット・張座〉



〈オーク・張座〉



背・座を深く削り込むことで、まるで体に吸い付くかのような座り心地の良さを実現しています。

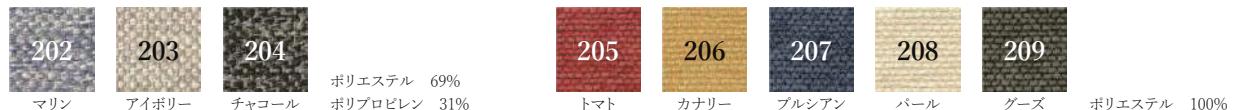
見た目はもちろんのこと、滑らかな触り心地からも無垢材の質感を存分に味わうことができるチェアです。

#05-



ポリプロピレン 100%

#20-



ポリエステル 69%
ポリプロピレン 31%

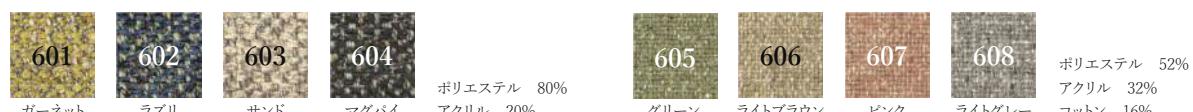
ポリエステル 100%

#40-



ポリエステル 100%

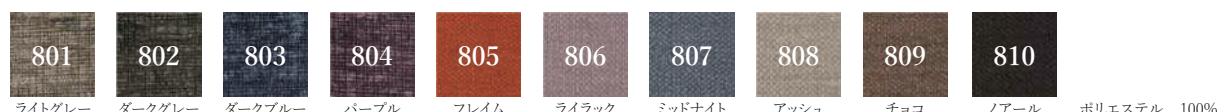
#60-



ポリエステル 80%
アクリル 20%

ポリエステル 52%
アクリル 32%
コットン 16%

#80-



ポリエステル 100%

#L1-



販売価格

(板座)

ウォールナット ￥113,000 (税込￥124,300)
オーク ￥112,500 (税込￥123,750)
チェリー ￥133,750 (税込￥147,125)

(張座)

#05-

#20-

#40-

ウォールナット: ￥83,000 (税込￥91,300) ￥84,000 (税込￥92,400) ￥85,000 (税込￥93,500)
オーク: ￥78,000 (税込￥85,800) ￥79,000 (税込￥86,900) ￥80,000 (税込￥88,000)

#60-

#80-

#L1-

ウォールナット: ￥86,500 (税込￥95,150) ￥88,500 (税込￥97,350) ￥90,000 (税込￥99,000)
オーク: ￥81,500 (税込￥89,650) ￥83,500 (税込￥91,850) ￥85,000 (税込￥93,500)

Dining Chair



ラインR

サイズ：W450×D580×H770 SH440

材質：ビーチ

塗装：ウレタン塗装

座面：ファブリック、PVC

販売価格：ランクA ￥710,00 (税込￥78,100)

ランクB ￥78,000 (税込￥85,800)

ランクC ￥100,000 (税込￥110,000)



定番色 ランクA

木部:ウォールナット

座面:PVC(L-8622)



定番色 ランクA

木部:ブラック

座面:ファブリック(T7515)



定番色 ランクA

木部:ブラック

座面:ファブリック(T7511)



シンプルながらも座りやフレームの曲線、木の質感など細部にまでこだわったデザインのダイニングチェア。

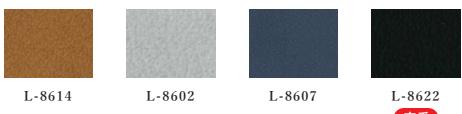
暗めのカラーリングでも、脚の細さや背もたれ部分のスマートな形状により重くなりすぎず、スタイリッシュでモダンな雰囲気を演出できます。

ランクA

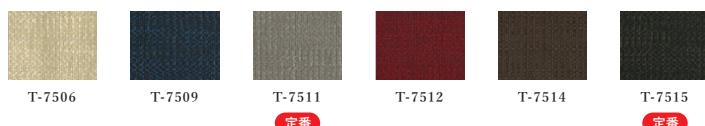
アッシュマ (ファブリック)



HI LARGO (PVC)



バール (ファブリック)



ランクB

D.O.C (ファブリック)



ネストグレース (ファブリック)



コロン (ファブリック)

ランクC

牛革





和坐 (ワザ)

サイズ：肘付き W560 × D550 × H850 SH425

肘無し W515 × D550 × H850 SH425

材質：ウォールナット/チェリー/オーク

塗装：ウレタン塗装

座面：板座

販売価格：(肘付き)

ウォールナット ￥109,500 (税込￥120,450)

チェリー ￥103,100 (税込￥113,410)

オーク ￥92,300 (税込￥101,530)

(肘無し)

ウォールナット ￥96,500 (税込￥100,650)

チェリー ￥86,300 (税込￥94,930)

オーク ￥77,100 (税込￥84,810)

肘付き



〈ウォールナット〉



〈チェリー〉



〈オーク〉

肘無し



〈ウォールナット〉



〈チェリー〉



〈オーク〉



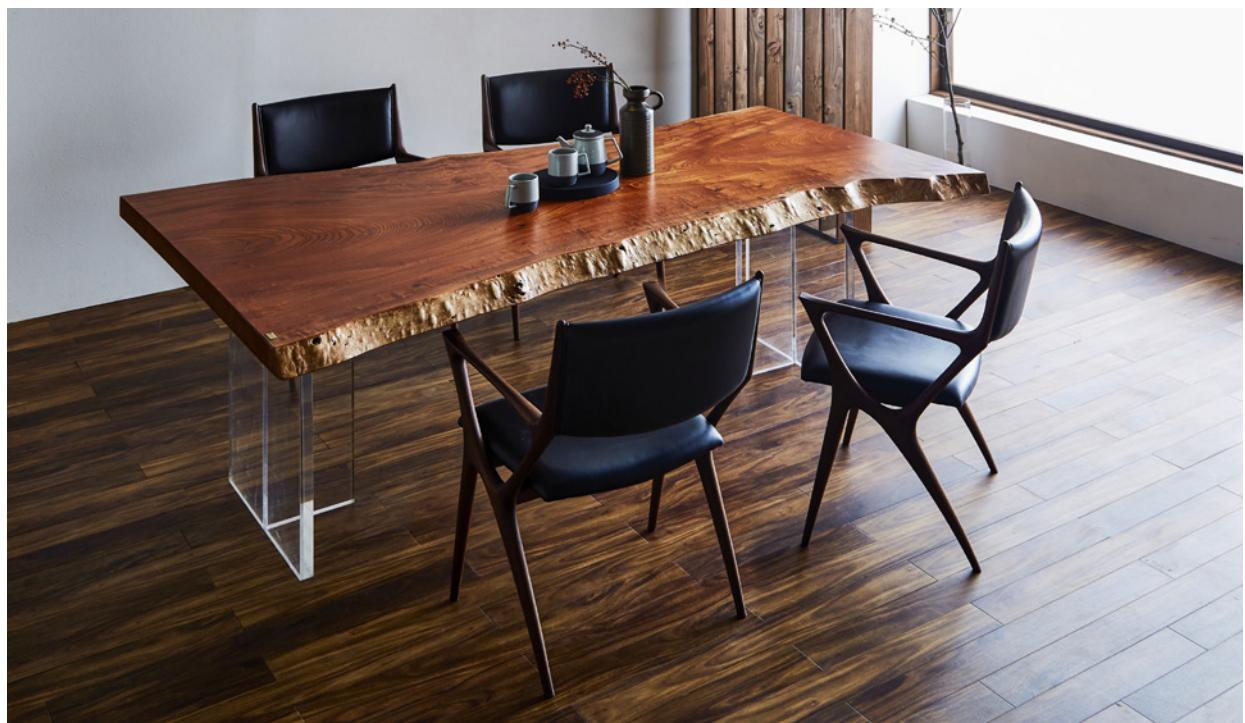
細部の継ぎ目の加工や座面の削り込みなど、職人の経験と技術を凝縮し丹念に仕上げた珠玉の一脚です。

背の格子は1本1本背中のカーブに合わせ角度を変えて加工しているため、座った瞬間に背中を優しく包み込まれるような馴染みの良さを感じられます。



様々な樹種と馴染む3色展開。職人の手仕事あってこそ座り心地の良さが魅力です。

Dining Chair



クレール

サイズ：サイドチェア W510×D560×H760 SH420

販売価格：サイドチェア ￥152,000 (税込￥167,200)

アームチェア W568×D547×H800 SH420 AH620

アームチェア ￥185,000 (税込￥203,500)

ハイバック W448×D560×H770 SH420

ハイバック ￥214,000 (税込￥235,400)

材質：ウォールナット

塗装：オイル塗装

座面：革



〈サイドチェア〉



〈アームチェア〉



〈ハイバック〉



木々を思わせる、細くしなやかな曲線を描く脚や背もたれのデザインが印象的な一脚。職人がひとつひとつ丁寧に磨き上げている木肌は思わず触れたくなるほどの滑らかさです。

木部のウォールナットと、座面に使用した本革のコンビネーションは、上質な輝きと艶やかさを合わせ持ちはます。



絶妙な曲線を描くフレームにシックな本革。重厚感溢れる都会的なデザインが目を引きます。

Dining Chair



シオン

サイズ：W610×D590×H880 SH420

材質：ウォールナット

塗装：ウレタン塗装

座面：革

販売価格：¥230,000 (税込¥253,000)



職人の長年の経験によって作り上げられた、こだわりと技術が詰
まった独創的なデザインの一脚。

先端に行くにつれて幅を増す楕円の形状は、機械では作り出す
ことができないため、ひとつひとつ手作業による加工が施されて
います。

強い存在感と高級感をもつダイニングチェアです。



深みのある色合いと座り心地を追求した最上級のチェアは、来客時の使用やこだわりのスペースの一脚としても。

Dining Chair



yamanami YC1

	F1	F2	F3	L1	L2
オーク	¥145,000 (税込¥159,500)	¥148,000 (税込¥162,800)	¥151,000 (税込¥166,100)	¥154,000 (税込¥169,400)	¥155,000 (税込¥170,500)
ウォールナット	¥157,000 (税込¥172,700)	¥160,000 (税込¥176,000)	¥163,000 (税込¥179,300)	¥166,000 (税込¥182,600)	¥167,000 (税込¥183,700)



yamanami YC2

	F1	F2	F3	L1	L2
オーク	¥106,000 (税込¥116,600)	¥109,000 (税込¥119,900)	¥112,000 (税込¥123,200)	¥115,000 (税込¥126,500)	¥116,000 (税込¥127,600)
ウォールナット	¥113,000 (税込¥124,300)	¥116,000 (税込¥124,300)	¥119,000 (税込¥130,900)	¥122,000 (税込¥134,200)	¥123,000 (税込¥135,300)

yamanami YC1

サイズ : W640×D565×H785 SH430
 材質 : ウォールナット/オーク
 塗装 : ウレタン塗装
 座面 : 革/布



yamanami YC2

サイズ : W595×D525×H715 SH430
 材質 : ウォールナット/オーク
 塗装 : ウレタン塗装
 座面 : 革/布



F1 (ファブリック)

Charme / シャーム



ベージュ ミックスベージュ ブラウン

Syuro / シュロ



ブルー グリーン レッド

Vesper / ベスパ



グリーン ブラウン ブラウン

F2 (ファブリック)

Ultrasuede® / ウルトラスエード®



ネイビー キャメル ブラウン ダークグリーン テラコッタ

Rimix / リミックス



ピンク ライトブラウン ブラック テラコッタ

Atlas / アトラス



グレー オレンジ ネイビー ブラウン イエロー

Time / タイム



ブルー グレー チャコールグレー

Recheck / リチェック



ベージュ

AMARAL-AC / アマラル-AC



ベージュ ブラウン グレー ダークブルー ブラック

Dinamica® / ディナミカ®



ライトグレー チャコールグレー

Hika-AC / ヒカ-AC



ブルーグレー

F3 (ファブリック)

Steelcut Trio / スティールカットトリオ



ライトブルー グレーベージュ ダークブルー

Savanna / サバンナ



ベージュ ダークグリーン ブラック

Fiord / フィヨルド



ベージュ ライトグレー ダークオレンジ モスグリーン ダークベージュ ダークブラウン

L1 (レザー)

Hokkaido Leather Emboss / 北海道レザーエンボス



サンドベージュ ライトキャメル ブリックレッド エボニー ブラック

L2 (レザー)

Hokkaido Leather Smooth / 北海道レザースムース



ペールグレー オリーブドラブ ブラウン チャコールブラック ブラック

Stool



MUKUスツールII

サイズ：(スクエア)W300×D340×H430

(サークル)W400×D330×H450

材質：ウォールナット

塗装：オイル塗装

販売価格：¥37,000 (税込¥40,700)



サークル

スクエア

アトリエ木馬の銘木を贅沢に使用しているため、存在感がありつつも、あたたかみのある雰囲気です。

座面の彫り込みにより生まれる包み込まれるような座り心地の良さは、ちょっとした休憩から、デスクやドレッサーでの使用までマルチにお使いいただけます。

Bench



ストラ

サイズ：W1300×D580×H725 SH430 SD460

W1500×D580×H725 SH430 SD460

W1700×D580×H725 SH430 SD460

材質：(背)ウォールナット / (フレーム)スチール

塗装：(背)オイル塗装 / (フレーム)粉体塗装



販売価格：W1300 ¥115,000 (税込¥126,500)

W1500 ¥125,000 (税込¥137,500)

W1700 ¥135,000 (税込¥148,500)

無垢のウォールナットを贅沢に使用したベンチです。背中を心地よく支える、緩やかなカーブを描くように形成された背面に、長時間でもくつろげるクッション性のある座面。

見た目にも機能性にも、アトリエ木馬ならではのこだわりが詰まっています。

Sofa



Live リブ

サイズ：ソファ リブ W1800×D790×H780 SH360

シェーズリブ W850×D1640×H780 SH360

サイドトレイ W200×D400×H320

ソファ+シェーズ+トレイ W2770×D1640×H780 SH360

材質：(木部)ウォールナット/オーク (フレーム)スチール ※アジャスター付き

塗装：(木部)オイル塗装 (フレーム)粉体塗装

張地：ファブリック/プライムレザーテックス

クッション：(背)フェザー100% (座)ウレタンフォーム+フェザー



木部:ウォールナット
張地:ファブリック



ソファ リブ



シェーズ リブ



ソファ + シェーズ + サイドトレイ

張地	木部	ソファ	シェーズ	ソファ+シェーズ+トレイ	サイドトレイ
プライム レザーテックス	オーク	¥246,000 (税込¥270,600)	¥260,000 (税込¥286,000)	¥542,000 (税込¥596,200)	¥36,000 (税込¥39,600)
	ウォールナット	¥270,000 (税込¥297,000)	¥280,000 (税込¥308,000)	¥586,000 (税込¥644,600)	
張地	木部	ソファ	シェーズ	ソファ+シェーズ+トレイ	¥36,000 (税込¥39,600)
ファブリック	オーク	¥306,000 (税込¥336,600)	¥310,000 (税込¥341,000)	¥652,000 (税込¥717,200)	¥696,000 (税込¥765,600)
	ウォールナット	¥330,000 (税込¥363,000)	¥330,000 (税込¥363,000)	¥696,000 (税込¥765,600)	

OTHER FURNITURE | その他家具

OTHER FURNITURE その他家具

アトリエ木馬では、一枚板ダイニングテーブルの他にも
世界中の銘木を使用した様々な家具を展開しています。
木のぬくもりあふれる家具は、ひとつお部屋に取り入れるだけでも
空間に和やかな空気感をプラスしてくれます。



ORI オリ

サイズ：W500×D350×T25

販売価格：¥27,000 (税込¥29,700)

※棚受けステー込み

材質：ウォールナット/ブビンガ/チェリー/クス(片ミミ付き)

塗装：オイル塗装(ウレタン塗装+5,000+tax)

※棚受けステー カラー: ブラック

※ステー耐荷重 40kg

※ステーセット内容(W300)

(棚受け金具2本/木ねじ(壁面取り付け用)12本/木ねじ(天板取り付け用)6本)

※取り付け加工は致しませんのでご了承ください。

※折りたたみの際に手などを挟まないよう、お気を付けください。



使わないときは折りたたむ
ことが可能です。



低い位置に取り付ければ
ミニデスクとしても。



Engage エンゲージ

サイズ：(Sサイズ) W400×D300×H500(mm)
(Mサイズ) W600×D330×H570(mm)

販売価格：(Sサイズ) ¥38,000 (税込¥41,800)
(Mサイズ) ¥53,000 (税込¥58,300)

材質：ウォールナット/トチ/ボプラ(片ミミ付き) 脚:スチール

塗装：オイル塗装/ウレタン塗装

ソファに合わせてコーヒーを置いたり、ちょっとした作業用デスクにしたり、と様々な場面で使用できます。

塗装は自然な質感が楽しめるオイル塗装と、艶感が増して汚れにも強いウレタン塗装からお選びいただけます。



Delta shelf



Delta デルタ

サイズ：W900×D300×H1200

販売価格：¥180,000 (税込¥198,000)

材質：(板)ウォールナット/トチ (フレーム)スチール ※アジャスター付き

塗装：(板)クリヤ塗装 (フレーム)粉体塗装

違い棚をイメージしたシェルフ。
ウォールナットとトチのツートンカラーがポイントです。
シェルフや書棚としてはもちろん、インテリアとしても存在感を発揮します。
リビングや書斎をワンランク上の空間にしてくれるアイテムです。



LAMI-EDGE III

無垢集成材で作成したダイニングテーブル。4サイズ展開なので様々な空間に合わせやすいダイニングテーブルです。



ラミエッジIII ウォールナット ライブ

販売価格 : W1550 ¥165,000 (税込¥181,500)
W1850 ¥185,000 (税込¥203,500)
W2000 ¥210,000 (税込¥231,000)
W2150 ¥235,000 (税込¥258,500)

サイズ : W1550×D800×T40
W1850×D900×T40
W2000×D900×T40
W2150×D900×T40

材質 : ウォールナット
塗装 : オリオ塗装

ラミエッジIII オーク ライブ

販売価格 : W1550 ¥160,000 (税込¥176,000)
W1850 ¥180,000 (税込¥198,000)
W2000 ¥205,000 (税込¥225,500)
W2150 ¥230,000 (税込¥253,000)

サイズ : W1550×D800×T40
W1850×D900×T40
W2000×D900×T40
W2150×D900×T40

材質 : オーク
塗装 : オリオ塗装

bless side board & TV board

すっきりとした脚部分のデザインにウォールナットのブラウンがシャープな印象を与えてくれるシリーズです。



bless ブレス サイドボード

販売価格 : ¥264,500 (税込¥290,950)
サイズ : W1600×D400×H700
材質 : ウォールナット、突板、ポリ



bless ブレス テレビボード

販売価格 : ¥222,500 (税込¥244,750)
サイズ : W1800×D400×H350
材質 : ウォールナット、突板、ポリ



CASES ~HOME USE~
納品事例 (ホームユース)

素敵な家庭に迎えられた一枚板。

ぬくもりの中心として、時にはぬくもりの引き立て役に。

思い出を刻みながら生活を共に過ごしていきます。

新しく家族の仲間に加わった一枚板たち。

一枚板のある素敵な空間をご紹介します。

DINING



樹種 トチ
サイズ W2200×D800
脚 兼用脚NA
椅子 PP58



樹種 ブビンガ
サイズ W1800×D900~960×T52
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 モンキーポッド
サイズ W2200×D890-1060×T60
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 パープルハート
サイズ W2500×D1000



樹種 トチ
サイズ W3000×D920~1070×T60
脚 アクリル脚



樹種 ブビンガ
サイズ W2200×D910
脚 コンビスチール脚BK

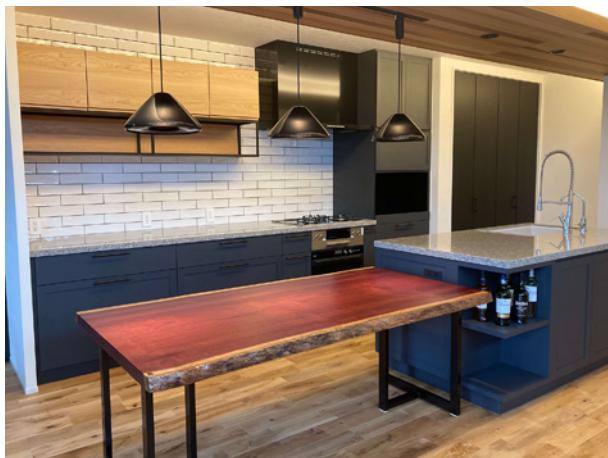


樹種 メープル
サイズ W2300
脚 コンビスチール脚BK
椅子 和坐/yamanamiYC2



樹種 ウォールナット
サイズ W2300×D900~1130×T57
脚 兼用脚II WN

DINING



樹種 パープルハート
サイズ W1800×D910-990
脚 コンビスチール脚



樹種 ポプラ
サイズ W1505×D630~730×T51
脚 T型鉄脚 19mm



樹種 ビックリーフマープル
サイズ W1800×D780-930×T46
脚 鉄脚



樹種 ブビンガ
サイズ W1100×D470-1040×T50
脚 T型鉄脚



樹種 ベリ
サイズ W2100×D950-1000×T55
脚 ブイスチール脚BK
椅子 yamanamiYC2



樹種 ウォールナット
サイズ W2000×D870
脚 コンビスチール脚BK



樹種 ブピング
サイズ W1800×D840-920×T50
脚 鉄脚



樹種 モビンギ
サイズ W2200×D760~910×T50
脚 アクリル



樹種 ウォールナット
サイズ W2000×D840-940×T53
脚 19mm T型鉄脚 粉体塗装BK
椅子 ダルクオーレ

DINING



樹種 ポセ
サイズ W2400×D900
脚 コンビスチール脚BK



樹種 ブビンガ
サイズ W2000×D1000

DINING



樹種 モンキーポッド
サイズ W2000×D890~960×T60
脚 兼用脚II BK



樹種 サペリ(杢)
サイズ W2000×D870~1070
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 アサメラ
サイズ W1480×D760~810×T56
脚 T型鉄脚 19mm



樹種 ウォールナット
サイズ W1800×D810~900×T55
脚 コンビスチール脚 BK

DINING



樹種 屋久杉
サイズ W2000×D780~1060×T51
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 パドック
サイズ W1500×D790~825×T55
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 ブビンガ(杢)
サイズ W1800×D900~950
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 マカバ(杢)
サイズ W2200×D800~880
脚 兼用脚II BK



樹種 クス(杢)
サイズ W1600×D850~880×T50
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 チーク
サイズ W1500×D540~640×T61
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 モアビ
サイズ W2000×D760~930×T67
脚 MDスチール脚III

DINING





樹種 ブピング
サイズ W1800×D980~1060×T57
脚 鉄脚パイプ BK

DINING



樹種 ケヤキ
サイズ W2200×D880~1030×T54
脚 兼用脚II WN



樹種 クス
サイズ W1500×D710~910×T53
脚 T型鉄脚 19mm



樹種 ウェンジ
サイズ W1500×D880×T46
脚 MDスチール脚III



樹種 サペリ
サイズ W1600×D805~860×T54
脚 コンビスチール脚 BK

DINING



樹種 サクラ
サイズ W2000×D680~750×T50
脚 MDスチール脚III



樹種 ウォールナット
サイズ W1500×D730~880×T52
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 パドック
サイズ W1800×D970~1000×T60
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 モビンギ
サイズ W1800×D910×T56
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 アサメラ
サイズ W1600×D900×920×T58
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 ケヤキ
サイズ W2200×D870~1010
脚 鉄脚パイプ BK



樹種 ゼブラ
サイズ W2000×D860~900×T58
脚 コンビスチール脚BK



樹種 クラロウォールナット
サイズ W1800×D780~930×T46
脚 鉄脚パイプ BK



樹種 ポプラ
サイズ W2053×D890×T59
脚 ステンレス脚

DINING



樹種 トチ
サイズ W1270×D1100×T50
脚 テトラ専用脚



樹種 ウォールナット
サイズ W1500×D745~810×T54
脚 ラシーヌ脚 WN

DINING



樹種 トチ
サイズ W3370×D970~1300×D52
脚 V型アクリル脚



LIVING



樹種 トチ
サイズ W1855×D550~695×T53
脚 ステンレス脚



樹種 ウォールナット
サイズ W1300×D460~470×T60
脚 MD CTスチール脚 BK

LIVING



樹種 ポセ
サイズ W1300×D1010~1030
脚 座卓用T型脚 II



樹種 トチ
サイズ W1350×D630~830×T60
脚 T型鉄脚パイプ BK



樹種 ポプラ
サイズ W1500×D650×T45
脚 座卓用T型脚 II



樹種 クラロウォールナット
サイズ W1200×D530×T57
脚 T型鉄脚パイプ BK



樹種 屋久杉
サイズ W1830×D1220×T90
脚 アクリル脚(別注)



樹種 ブビンガ
サイズ W1900×D810~1070
脚 T型脚 BK(別注)

LIVING



樹種 ウォールナット
サイズ W2500×D900
脚 座卓用T型脚II WN



樹種 トチ
サイズ W1400×D900~1000×T48
脚 コンビスチール脚 WH



樹種 アフリカンチーク
サイズ W1500×D800
脚 T型鉄脚パイプ BK



樹種 カリン
サイズ W1960×D975~1010×T63
脚 座卓用T型脚II BK



樹種 チェリー
サイズ W1700×D800~900×T52
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 モンキーポッド
サイズ W1500×D630~770×T60
脚 座卓用T型脚 BK

LIVING



樹種 モンキーポッド
サイズ W2000×D890~960×T60
脚 兼用脚II BK

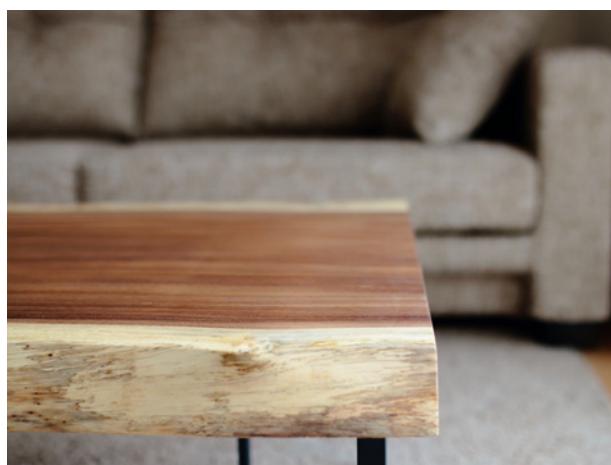


樹種 ゼブラ
サイズ W1130×D350～380×T58
脚 T脚型BK



樹種 ブピンガ
サイズ W3600×D920～1150×T50

LIVING



樹種 モンキーポッド
サイズ W1300×D610~640
脚 T型鉄脚パイプ BK



樹種 ウォールナット
脚 座卓用T型脚II BK



樹種 ウォールナット
脚 座卓用T型脚II BK



樹種 ウォールナット
脚 座卓用T型脚II BK



樹種 ローズウッド
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 屋久杉
脚 コンビスチール脚 BK



樹種 アフリカンチーク
脚 T型鉄脚パイプ BK

DESK



樹種 クス
サイズ W1100×D620×T46
脚 エルスチール脚BK
モニタースタンド(ウォールナット)



樹種 ウォールナット
サイズ W2200×D800~1000
※カット・壁付け

DESK



樹種 屋久杉
サイズ W1200×D1250×T45
脚 コンビスチール脚BK



樹種 ウォールナット
サイズ W1400×D680~740×T50
脚 コンビスチール脚BK

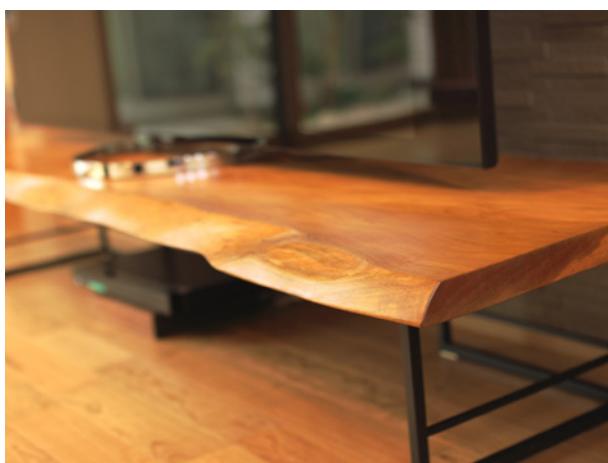


樹種 パドック
サイズ W1500×D730~810×T55
脚 T型鉄脚 19mm



樹種 ウォールナット
サイズ W2200×D560~680×T55
脚 エルスチール脚 BK

TV BOARD



樹種 ヤマザクラ
サイズ W2100×D550
脚 エルカ脚

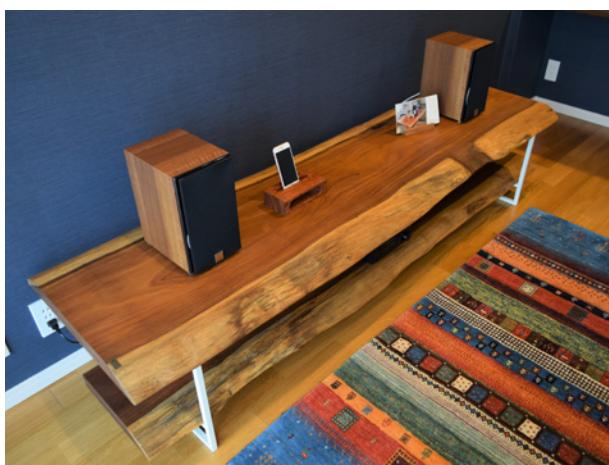


樹種 パドック
サイズ W2000×D445×T54

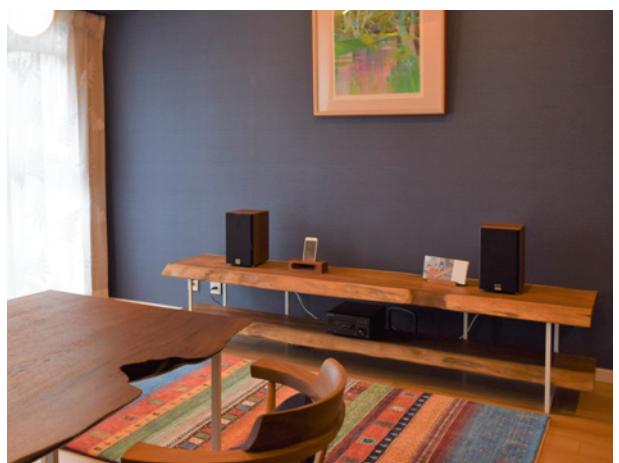


樹種 パープルハート
サイズ W1500×D360
脚 エルカ脚

TV BOARD



樹種 ポセ
サイズ W2400×D900
脚 コンビスチール脚BK



BENCH



樹種 ウォールナット
脚 ベンチ用コンビスチール脚 BK



樹種 ウォールナット



樹種 ペリ



樹種 ポセ

BENCH



樹種 ウォールナット

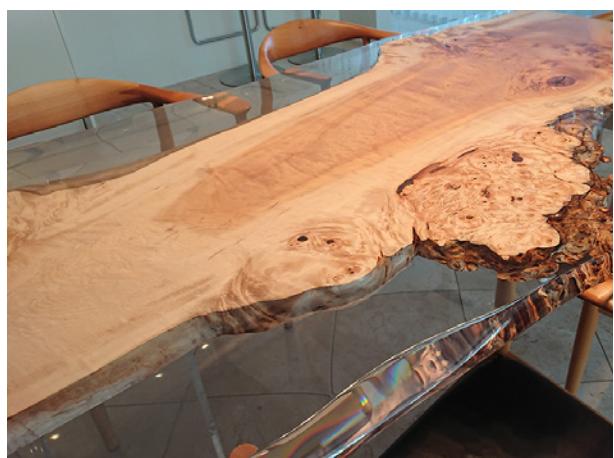


樹種 トチ



樹種 ウォールナット

RESIN TABLE

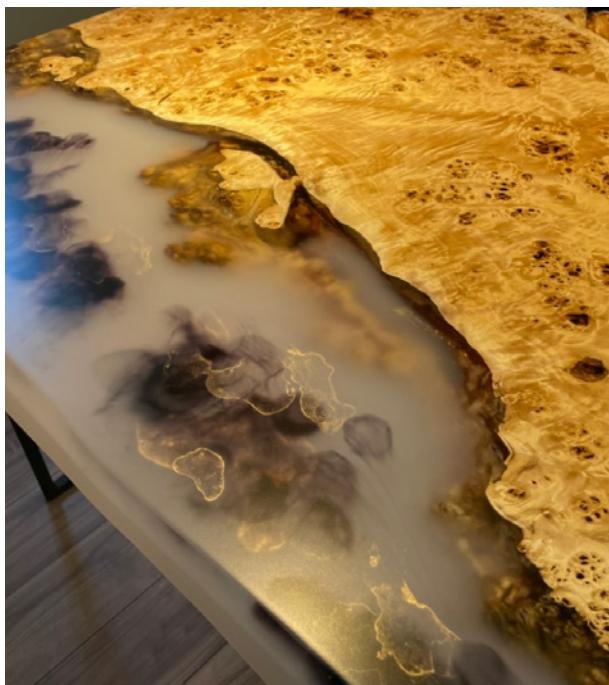


樹種 トチ
サイズ W2150×D900×T55
脚 アクリル脚



樹種 ポプラ
サイズ W2005×D900~940×T42
脚 T型鉄脚 19mm

RESIN TABLE



樹種 ポプラ
サイズ W1800×D740-940×T45
脚 T型鉄脚



樹種 ヨーロビアンレジン
サイズ W3200×D1150
脚 アクリル脚

RESIN TABLE



樹種 トチ
サイズ W2150×D900×T55
脚 アクリル脚



樹種 屋久杉
サイズ W2100×D1340×T56
脚 アクリル脚



樹種 ポプラ
サイズ W1400×D900×T46
脚 T型鉄脚

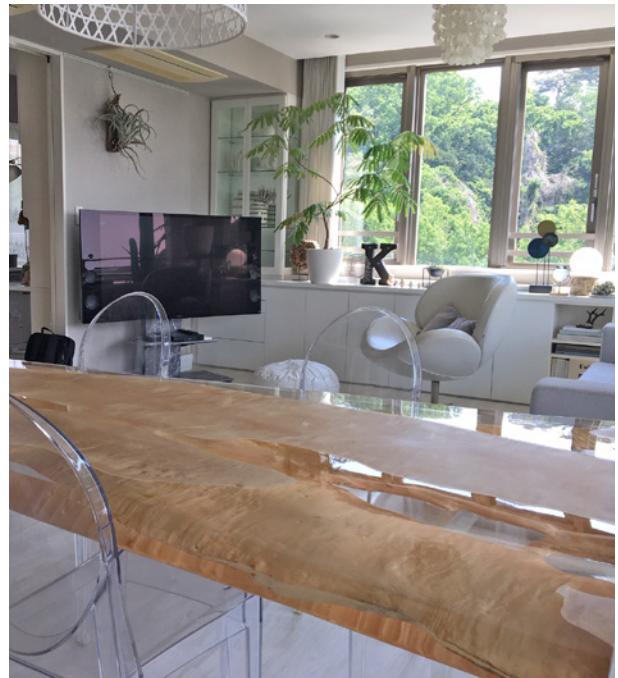
RESIN TABLE



樹種 屋久杉
サイズ W1800×D960×T38
脚 アクリル脚

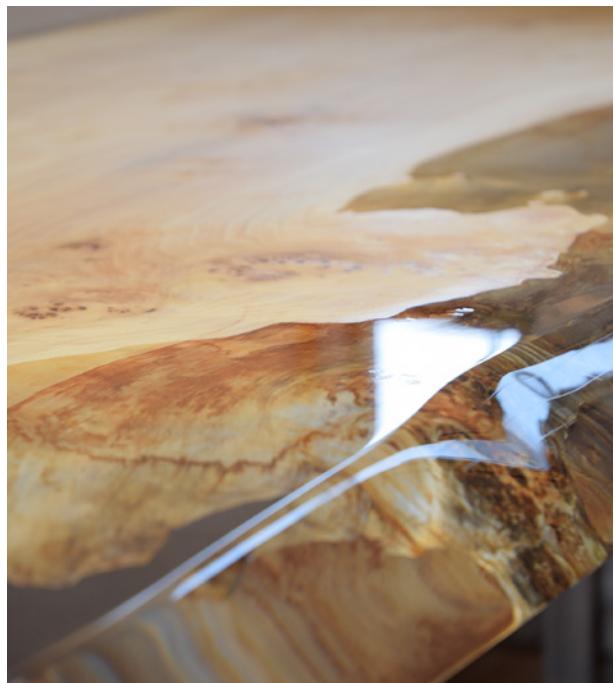


樹種 ウォールナット
脚 T型鉄脚 19mm



樹種 トチ
サイズ W2400×D770~1100×T44
脚 アクリル脚

RESIN TABLE

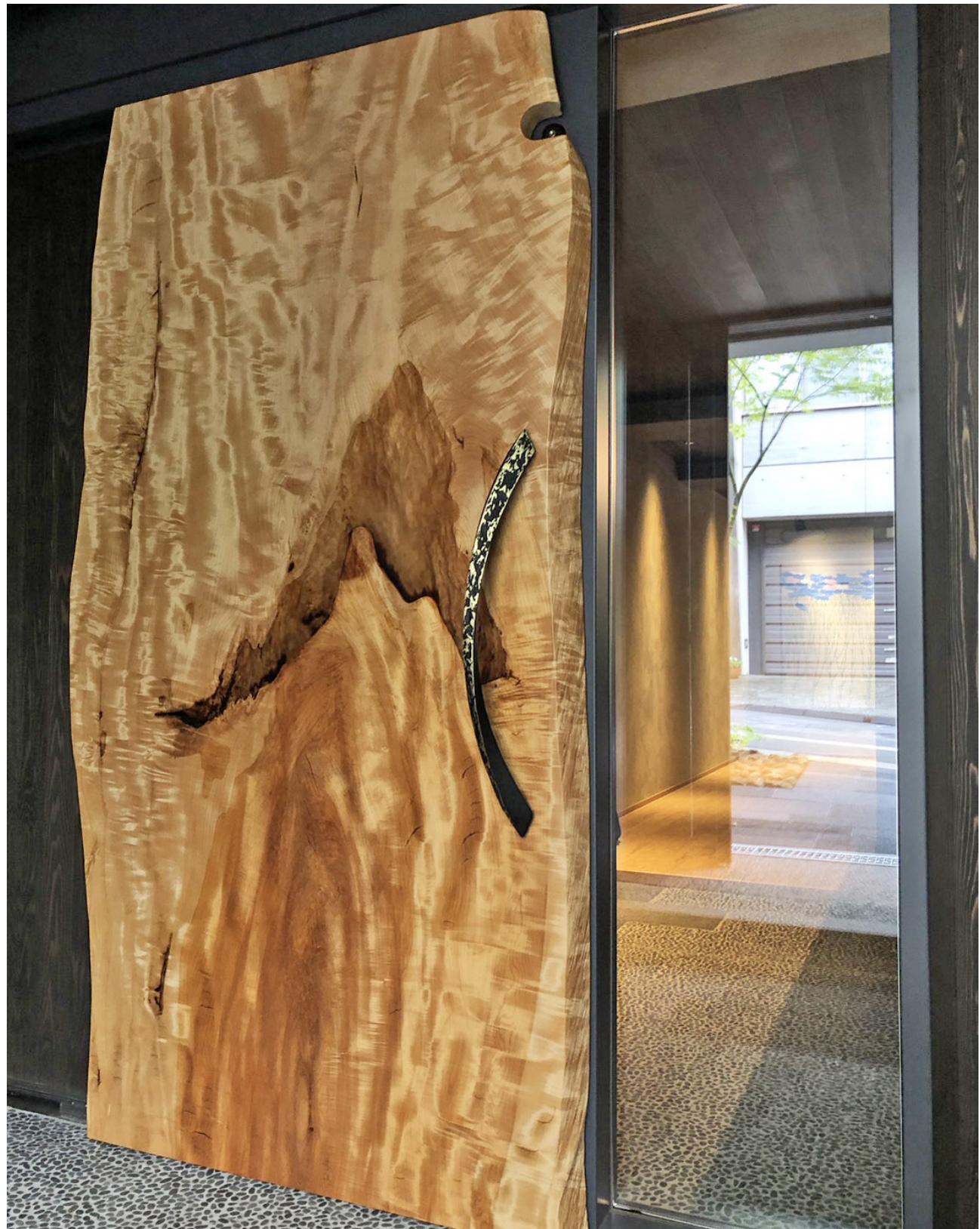


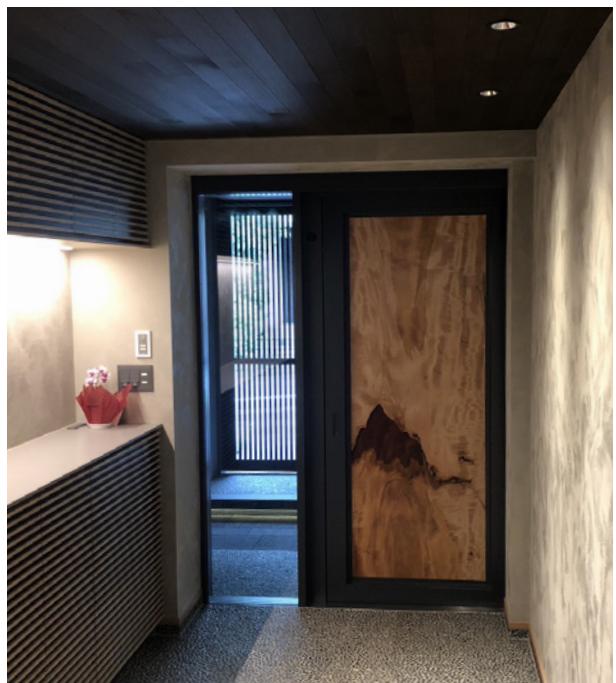
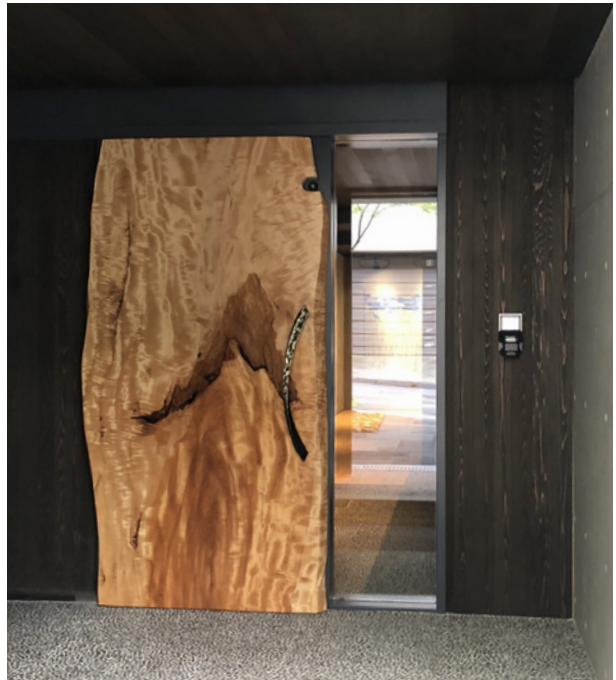
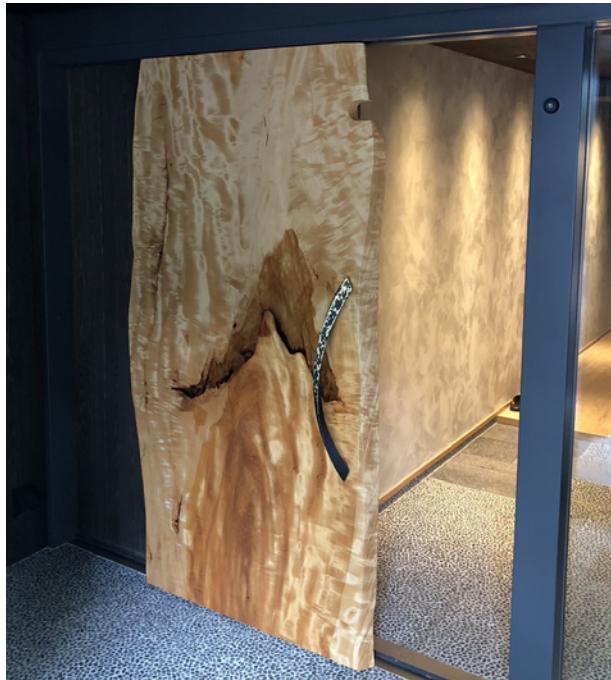
樹種 ポプラ
サイズ W2350×D830~910×T55
脚 アプロステンレス脚



樹種 パープルハート
サイズ W1170×D1360×T50
脚 トレスチール脚 BK

SPECIAL





樹種 トチ
サイズ W2150×D800~1050×T53
玄関扉

SPECIAL



樹種 ウォールナット
サイズ W4615×D460
特注テレビボード



樹種 ブビンガ
サイズ W3400×D500×T60
シューケース

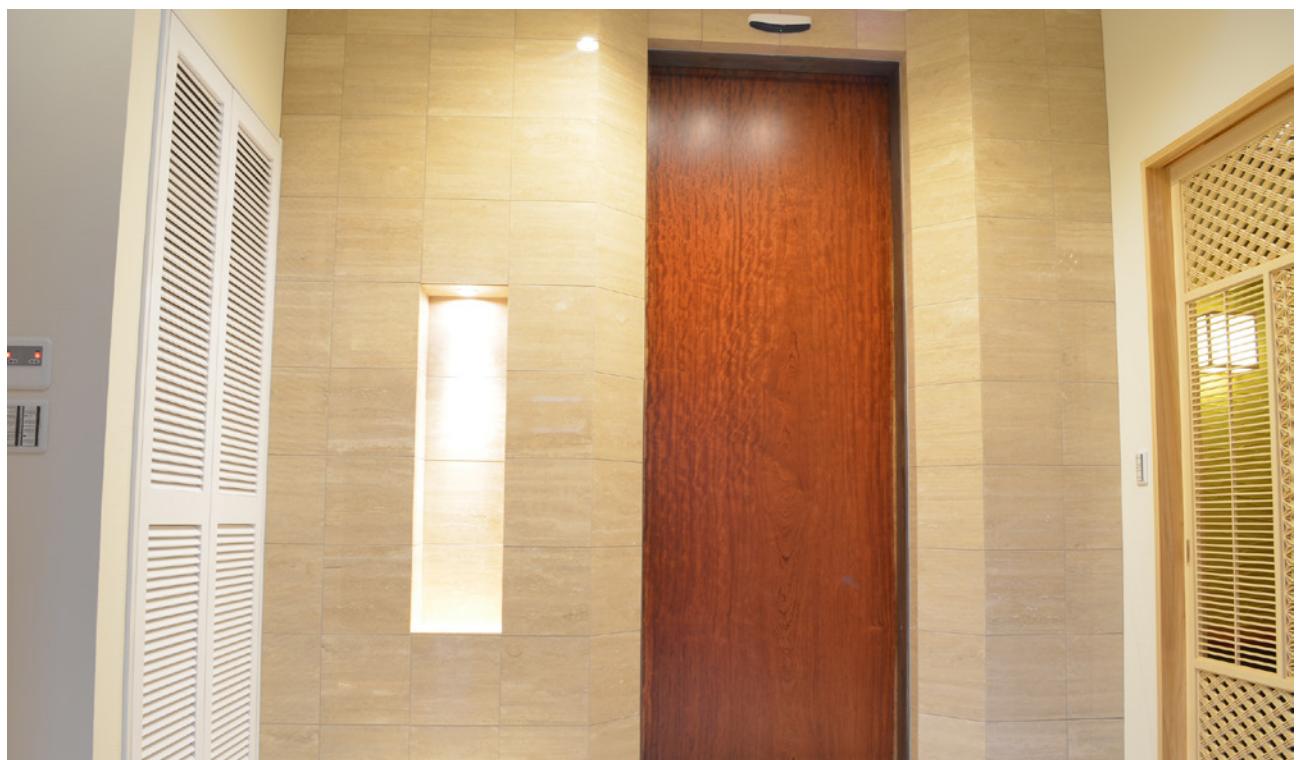


樹種 ウォールナット
サイズ W2000×D420
洗面台

SPECIAL



樹種 山桜
サイズ W1815×D600×T60
洗面台



樹種 プビンガ
サイズ W2850×D1070×T70
自動ドア



樹種 ウォールナット
サイズ W4400×4400 (L型)
L型ベンチ



樹種 メープル
学習デスク

OWNER'S VOICE | お客様の声

OWNER'S VOICE お客様の声

生活をより豊かに。

一枚板と共に生活を送る皆様からの「声」をご紹介いたします。

使っているからこそわかる、一枚板の良さ。

一枚板との生活を想像しながらご覧ください。



笑顔が絶えない場所になっています。

娘が家を新築するとのことで、「家族団らんの場、インテリアの中心になるもの」として一枚板テーブルをプレゼントしたいと考えていました。

綺麗な杢目と、部屋が明るく見えるという点を家族全員が気に入り、ほとんど迷うことなく柘ノ木にきました。

テーブルが来てからは、ここで家族と過ごすことが多くなり、笑顔が絶えない場所になっています。また、子ども用の学習机は別で購入したのですが、広い一枚板テーブルで勉強するが多く、親子の学習の場としても活躍しています。

担当してくださったスタッフの方には、納品後も相談にのってもらったりと、アフターフォローもしっかりしているという点でも満足しています。

樹種 トチ
サイズ W2000×D720~940×T50
脚 兼用脚 BK





家族の中心になっています。

たまたまMOKUBAの店舗の前を通りがかったことがきっかけで一枚板に興味を持ちました。ぶらっと入店したので、即決はできませんでしたが、じっくりと天板選びに付き合ってくださった担当のスタッフの方の接客に安心感を持ち、MOKUBAの一枚板を選びました。

色のある木が良かったのですが、濃すぎるものは避けたかったので、ナチュラル色とブラウン色が調和したモンキーポッドを選びました。

一般的なダイニングテーブルと比べ、少し高価なイメージがありましたが、永く使えることやオンリーワンの存在であることを考えると選んで良かったと思います。

使い始めてから、最初は小さな子どももいるため傷がつかないか神経質になっていましたが、今は案外気にならなくなっています。

娘が成人するタイミングにでも磨き直しをお願いし、きれいにしてもらおうかと思っています。

樹種 モンキーポッド
サイズ W2000×D830~860
脚 兼用脚 WN





栃ノ木の美しさに魅了されました。

木造住宅を建てた際、友人に連れられ初めて来店したのがMOKUBAとの出逢いです。

栃ノ木の一枚板テーブルの美しさに魅了され、「見るだけ」という気持ちから、「大事にしていきたい」という気持ちになりました。

担当のスタッフの方より、一枚板の製造工程などの具体的な説明を伺えたことも決め手の一つとなりました。

同じ栃ノ木でステレオ台も作成していただき、自社製造ならではの柔軟な対応にも満足しています。

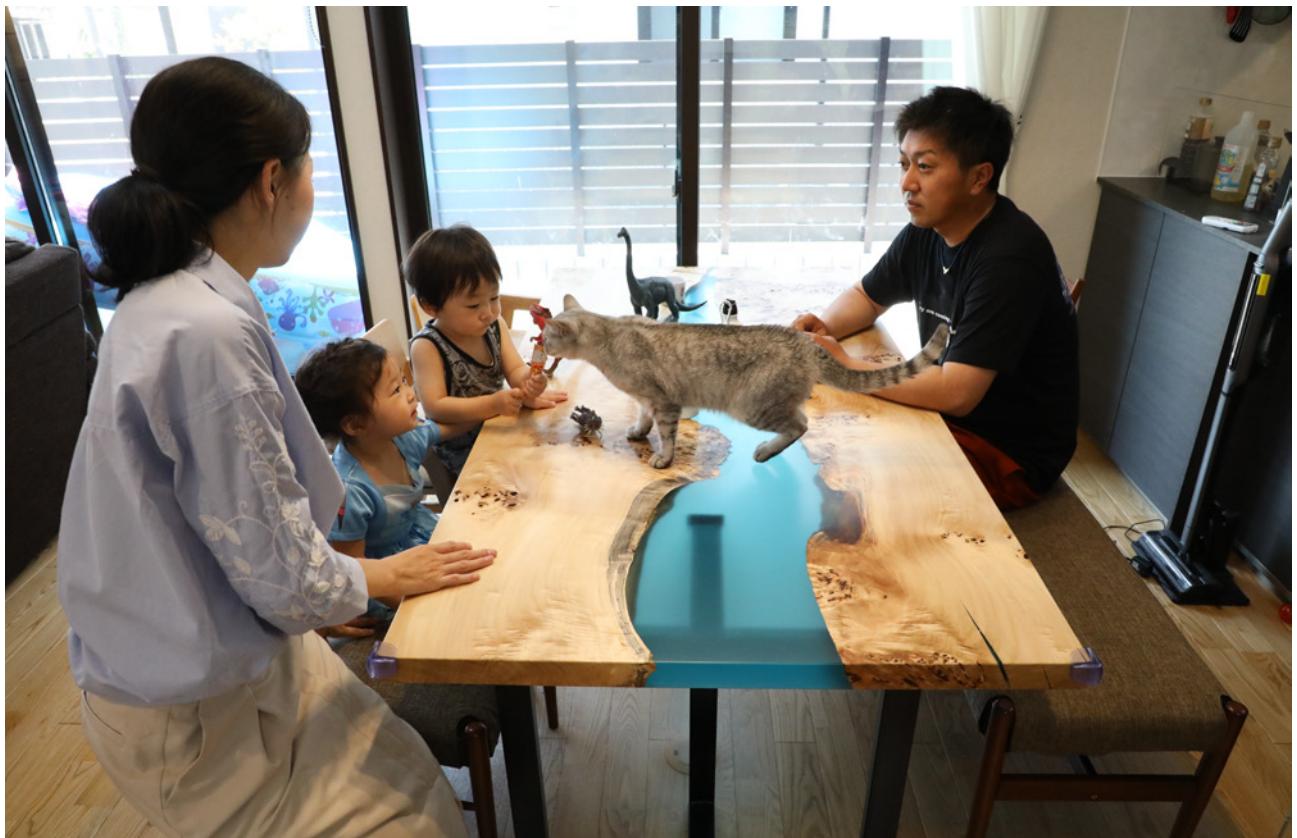
栃ノ木ならではの美しい光沢感と曲線は日常を豊かにしてくれます。

特になめらかな手触りがお気に入りで、ついつい撫でてしまうほどです。

少しづつですが栃ノ木をインテリアに取り入れることが今の楽しみになっています。

樹種	トチ
サイズ	W1750×D790~900×T54
脚	兼用脚 NA





我が家の中 心

お客様が来ると必ず手に触れ、素晴らしい一品だと褒めて頂きます。
普段は子供たちの壮大なジオラマの背景として楽しませてくれています。

新しい家のこだわりの無垢の床に合うテーブルをと思っていましたが、
今では我が家の中 心として欠かせない顔となってくれています。

打合せの度に丁寧に寄り添って頂き、不安や要望を一緒に解決していただきました。
家具を通して私たちの生活の便利さ豊かさを教えてくれる家具と私たちを繋ぐトップコーディネーターでした。
今度とも長いお付き合いになるかと存じますが、よろしくお願ひいたします。

樹種 ポプラ
サイズ W1800×D900×T42
脚 MDスチール脚III





カラフルハウスとも調和する、神の木ブビンガ

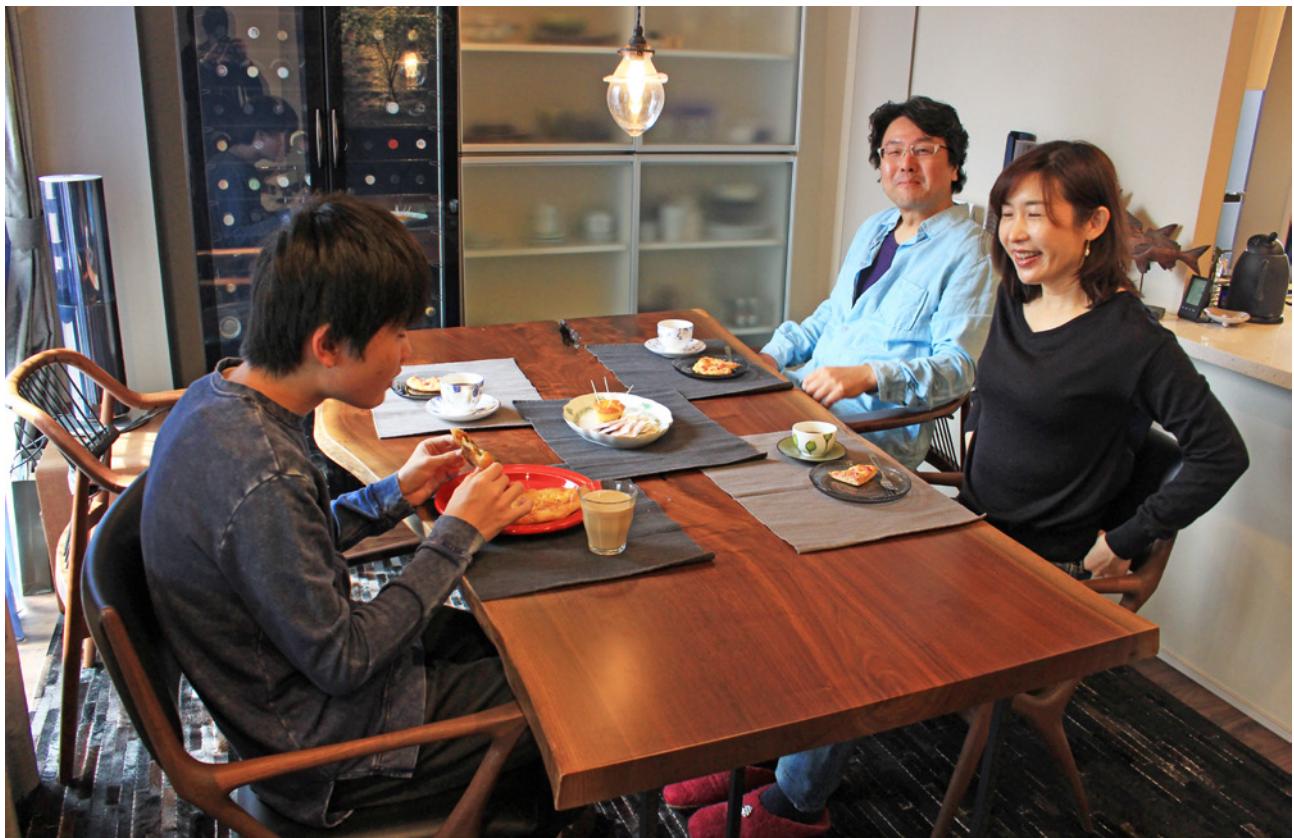
今まで、“自分には縁がない”と思い、美術館のように見学させていただいていたMOKUBAさん。結婚後、注文住宅を建てた記念に、リビングにシンボルとなるテーブルを置きたいと夫と話し、ついに思い切って購入に踏み切りました。

ブビンガという木はそれまで知らなかったのですが、美しい赤みと不思議な流線状の模様に一目惚れしてしまいました。また、巨木であるが故に「神の宿る木」とも言われるそうで、そんな神秘性にも胸が高鳴りました。現在はワシントン条約で輸入規制があるようで、今後の国内での価値の上昇にも期待です。笑

新居に入居後は和食から洋食まで様々なお料理や植栽、趣味のボードゲームのコマなど何を置いても美しく華やかな雰囲気となり大変満足しています。本当に、一枚板を探し続けてようやく巡り合えた運命の一枚だと思っています。一生大切に使っていきたいと思います。

樹種 ブビンガ
サイズ W1800×D980~1060×T67
脚 鉄脚パイプ BK





見た瞬間、運命的な出会いを感じました。

もともと、他店のテーブルを購入する予定だったのですが、
たまたま通りがかったMOKUBAの店舗で見たウォールナットの一枚板に運命的な出会いを感じ、即決しました。

ずっと厚みがあるテーブルが欲しいと考えており、自然の風合いそのままのところにも惹かれました。
特に穴が空いている部分がお気に入りで、一般的なテーブルでは考えられないことですが、
それがかえって愛おしく思えます。

テーブルではなく、大木と一緒に過ごしている感覚です。
料理が映えるところもとても気に入っていて、友人を招くと「お店で過ごしているみたいだ」と
褒められるので、ちょっとした自慢です。

樹種 ウォールナット
サイズ W1800×D840~1030×T48
脚 T型鉄脚 19mm



一目惚れ

いつかは一枚板を！ と思い続けて数年。

ふらっと立ち寄ったお店で一目惚れしてしまいました！

我が家リビングにマッチするか不安でしたが、いざ設置してみると想像していたより
主張しすぎることもなく、ごく自然にしっくりと馴染みました。

木本来の曲線は何とも味わい深く、見ていて飽きません。

光の加減で表情を変える杢も魅力的です。

耳部の皮の残し具合も絶妙にかっこよく、

表裏貫通したレジンから漏れる柔らかな光も隠し味的な要素で気に入っています。

完成状態をイメージしながら原本から切り出して一枚板として仕上げるには、

熟練の技・経験と相当なセンスが必要ではないかと想像しています。

そんな職人さんの製作工程に思いを馳せながら末永く使わせていただきます。

樹種 ウォールナット
サイズ W1800×D760~830×T55
脚 T型鉄脚 19mm

OWNER'S VOICE | お客様の声

OWNER'S VOICE
お客様の声

AFTER 6 YEARS
6年の時を経て

一枚板との運命の出会い。

月日は流れ、今では生活の一部に。

6年間、一枚板と生活を共にしているオーナー様に

お話を伺う機会をいただきました。

購入(2016年)



使うほど、部屋によく馴染んでいます。

一枚板のテーブルを置きたいという思いは以前から持っていました。

しかし、一枚板を目にする機会が無く…。

諦めかけていた矢先にMOKUBAの前を通りがかり、お店に入ってみました。

実は、当時他に集成材のテーブルを検討していて、ほぼそちらに決めていたんです。

それがMOKUBAの一枚板を見た瞬間、木の持つインパクトと魅力に心を奪われてしまい、

一枚板のテーブルしか考えられなくなってしまいました。

ですが、一生物だと思うと簡単には決めきれず、「これしかない!」という一枚に出会うまで、

担当の方には大変な時間や労力を費やして様々な一枚板を紹介いただくことになってしまいました。

最終的にMOKUBAの一枚板を選んだ理由は、世代を超えて家族が集まる場所になると感じ、そこに価格以上の価値があると思ったからです。

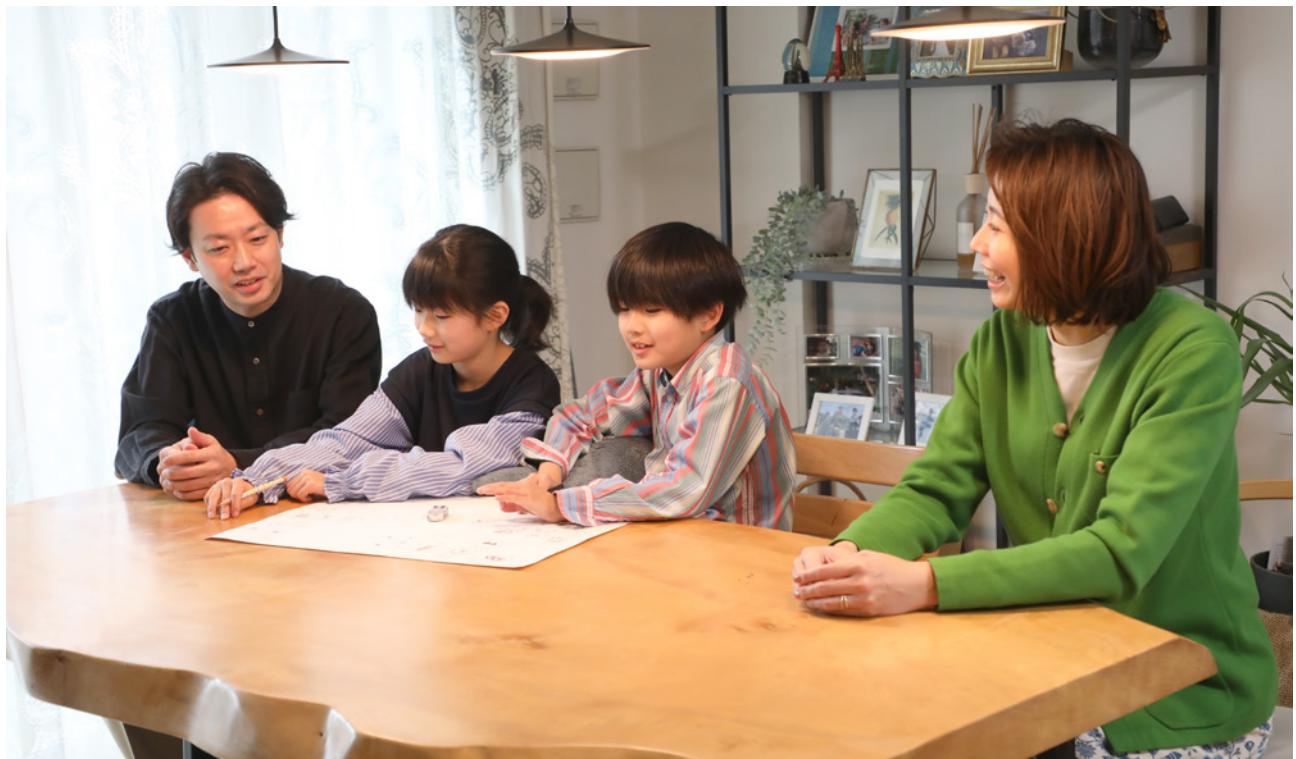
担当の方が情熱を持っていろいろな板をご紹介くださったからこそ、出会えた一枚板だと思います。

他にはない一点物のテーブル。

使うほどに部屋によく馴染んで、遊びに来た友人にも褒めてもらうことが多いんです。

メンテナンスも面倒でなく、使い勝手も非常に良くて満足しています。

現在(2023年)



Q.一枚板の使い心地はいかがですか？

購入するにあたって生活の中心にしたいと思っていた通り、
食事の時だけでなく、いつでも家族みんなが集まる場所になりました。
子供は自分の部屋ではなく、わざわざ一枚板テーブルの上で宿題をしています。
お絵描きをすることもあるのですが、下敷きを敷かずに絵を描くので、所々ボコボコになっています。笑



Q.一枚板を購入して後悔したことはありますか？

全くないです。
サイズも初めは大きいかなと思っていたが、元々検討していたサイズ(W1500)ではなく、
大きいサイズ(W1800)にして良かったと思っています。

現在(2023年)



Q.一枚板に傷などは増えましたか？

一番最初の傷は、下の子が哺乳瓶をテーブルにカンカン当てて付きました。

今でも綺麗に哺乳瓶の痕が残っています。

上のお姉ちゃんはお絵描きをしている時に鉛筆の痕を付けましたね。

子供が成長するにつれていろんな傷が増えていますが、そんなに気になりません。

いつ付けた傷なのか振り返るのも楽しいです。

Q.いつも座る場所やお気に入りの場所はありますか？

座る場所はいつも決まっています。

家族4人それぞれにお気に入りの特等席があるので

いつもそこに座っています。



現在(2023年)



Q.一枚板を使うなかで生活に変化はありましたか?

一枚板テーブルを使い始めてダイニングに家族が集まる時間が増えました。

特にコロナ期間は家にいる時間が増えたので、一枚板を使う時間はさらに多くなりましたね。

在宅勤務の時は一枚板の上で仕事をしていましたし、

夫婦二人とも一枚板テーブルで在宅勤務をすることもありました。

子供のオンライン授業も一枚板の上で受けっていました。

同じテーブルで家族そろってそれぞれの生活を送っていたのは、一枚板テーブルあってこそだと思います。

Q.現在一枚板を検討している方にアドバイスはありますか?

世界に一枚しかない愛着を持って使える一枚板を選んでほしいです。

たくさん一枚板がありますので選ぶのは大変かもしれません、「一期一会」を大事にしてください。

必ず「これだ!」と思う一枚があると思いますので、それを探してみてください。

購入(2016年)



家族の一員のような、私たちだけの一枚板です。

海外の雑誌で一枚板を目にした時から憧れています、
その憧れを捨てきれずにずっと一枚板のテーブルを探していました。
一枚板の魅力は、なんと言ってもオンリーワンの存在感!
MOKUBAで一枚板を間近にした時、その圧倒的な迫力と、個性豊かな色や形、
木目や厚み、全てに感動しました。

MOKUBAの製品は、自社仕入れで自社製造というところに安心感があり、
「一枚板を選ぶならMOKUBAで」と搖るぎがありませんでした。

また、担当の方には一枚板探しに奔走いただき感謝の気持ちでいっぱいです。
原本をご提案いただき、この木から私たちの一枚板ができるんだと教えていただいた時は、
“家族の一員のよう”、私たちだけの一枚板に出会えたと心から思いました。

ウォールナットのぬくもりある色合いと美しい木目、やわらかなアーチを描いた曲線。
触ると気持ちよくて、家族がテーブルに集う姿が想像できましたね。
MOKUBAのテーブルは食卓を最高に演出してくれる、料理をするのが楽しくてしかたありません。
想像以上に、わが家の象徴として存在感を発揮しています。

現在(2023年)



Q.一枚板で気に入っているポイントはありますか？

形ですね。

曲がっている形が気に入って購入しましたが、友人が遊びに来た時にも自慢できるポイントです。

一枚板を感じられる曲線がとても気に入っています。

いろんなお店を見に行って、たくさん的一枚板を提案いただきやっと出会えたのを今でも覚えています。



Q.お食事以外でも使うことはありますか？

誕生日やクリスマスなどのイベントの時はテーブルの前に集まって、

一枚板と一緒に家族写真を撮るようになりました。

季節によってはお花を飾ったり、子どもの絵や写真を飾ったりもしています。

現在(2023年)



Q.一枚板に傷などは増えましたか?

子どもが産まれてから増えましたね。

「大事に使ってね。」とは言っていますが、どうしても生活していくうえで傷は付いてきます。

けれどこの傷はあの時の～、などと一つ一つの傷が家族の思い出になっています。



Q.傷の思い出を教えてください

子どもがまだ小さい頃熱を出して、

私も初めてのことでのうしたらよいかわからず慌てていました。

その時にテーブルの上に濡れたものを置きっぱなしにしてしまったんです。

オイル塗装だったので気付いた時には大きく痕が付いていました。

その時はすごくショックでしたが、今ではテーブルが思い出を残してくれていると感じています。

傷一つとっても普通のテーブルには無い、特別感を一枚板には感じます。

現在(2023年)



Q.現在一枚板を検討している方にアドバイスはありますか?

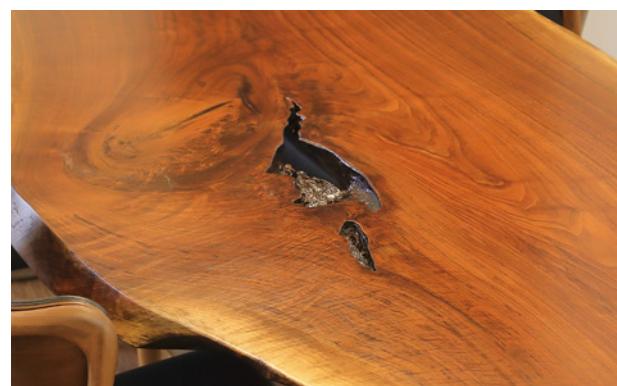
オンリーワンのものなので後悔のないように、家族で使うものになるのでたくさん話し合って決めてほしいです。子ども達の成長を見ながら使うので、ぜひわが家色に染めてください。

購入(2016年)



一目惚れして購入したウォールナット。
中央に穴が空いているのもカッコいい！

家の中で一際存在感があります。
大きいサイズなので友人を呼んで
一緒にご飯を食べるときもゆったり座れます。



現在(2023年)



Q. 購入時と現在で一枚板の印象に違いはありますか？

購入から時間が経ちましたが状態も変わらず、綺麗なままでです。

良いものは時間がたっても良いのだなと思いました。

最初は存在感があったのですが、今では家に馴染んでここにあるものって感じになってくれています。



Q. お食事以外でも使うことはありますか？

子供が勉強をしたり、妻が化粧をするときにも使用しています。

大きめのサイズを購入したので、食事をするスペース、こっちのスペースは他の事と生活の中で一枚板を使うことがすごく多いです。

現在(2023年)



Q.一枚板の魅力は何だと思いますか？

良い物は良い。

普段から本当に良いものは高くていいと思っています。

永く一枚板を使ってきましたが、今回もいい買い物だったなど今でも思っています。

Q.こちらの一枚板の決め手は何でしたか？

一目惚れでした。

本来の価格は予算から大きくオーバーしていましたが、

店舗のイベント中だったこともあり、今しかないと思い購入しました。



現在(2023年)



Q.木がお好きとお伺いしました。

はい、家を建てるにあたって木に囲まれた空間にしたいと思っていました。

いろいろと調べ、家のことを決めている段階からテーブルも探し始めました。

床もテーブルもウォールナットで合わせていて、自慢の空間になっています。

Q.担当スタッフはどうでしたか?

木に対する愛情があるスタッフさんで、何を聞いてもすぐに答えていただけました。

自分のおすすめなども教えて頂いたりして、一枚板を選ぶうえですごく参考になりました。

先日はワークショップにも参加させていただいたりと、信頼できる素敵なスタッフさんです。

CASES ~CONTRACT~
納品事例 (コントラクト)

ダイニングテーブルのイメージが強い一枚板ですが、

元々は数十メートルの大木。

世界中から集めた銘木が本領を発揮するのは、

実はオフィスや飲食店などのコントラクト案件だったりします。

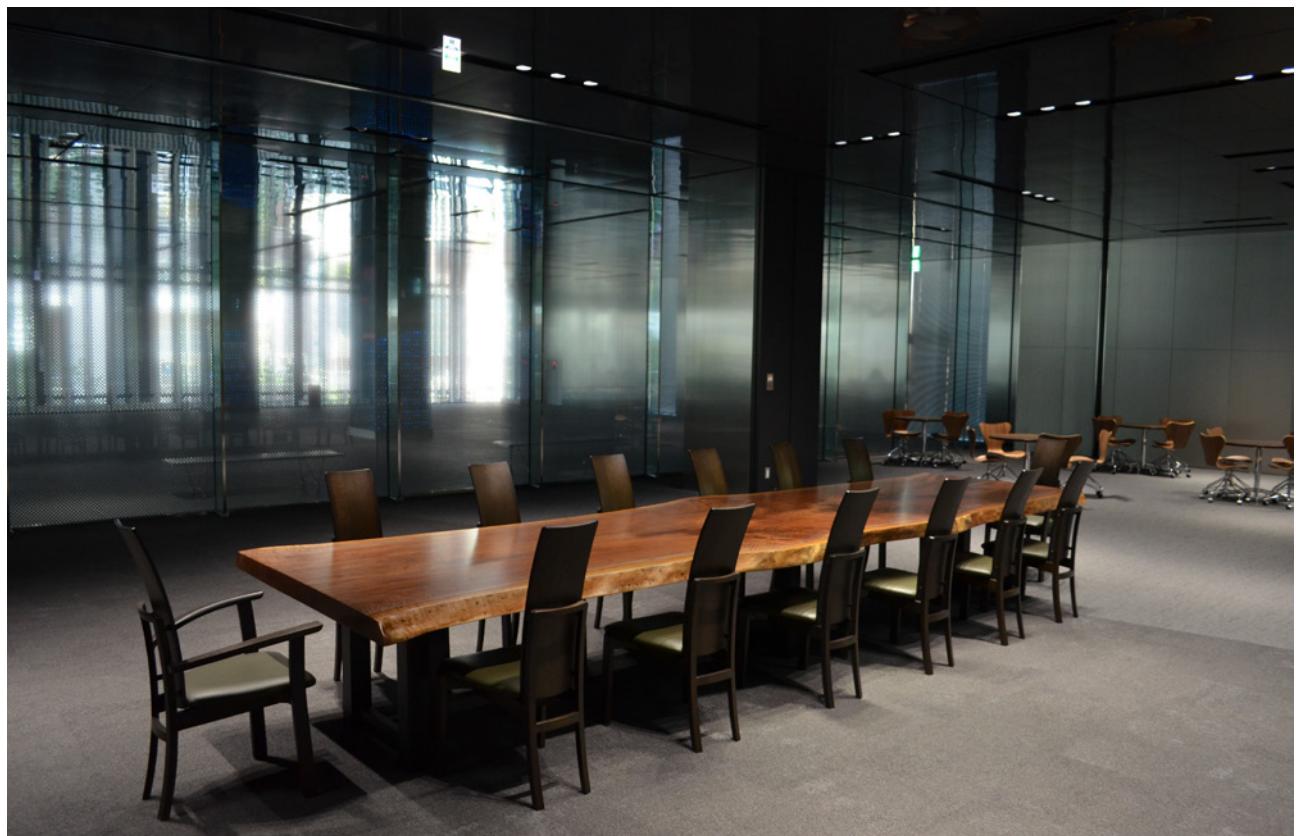
より迫力のある一枚板をご覧ください。

OFFICE

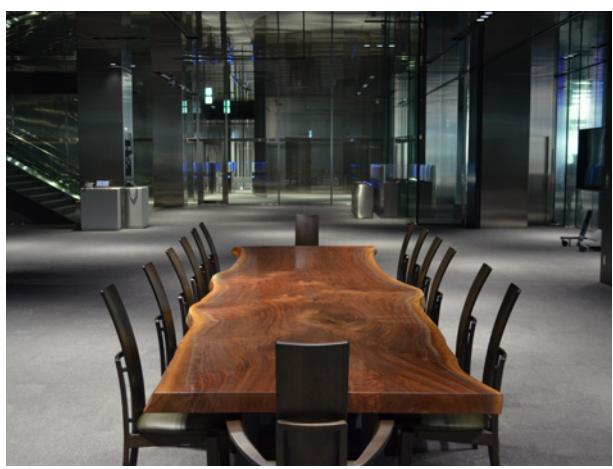




OFFICE



樹種 ウォールナット
サイズ W5000
エントランステーブル



OFFICE



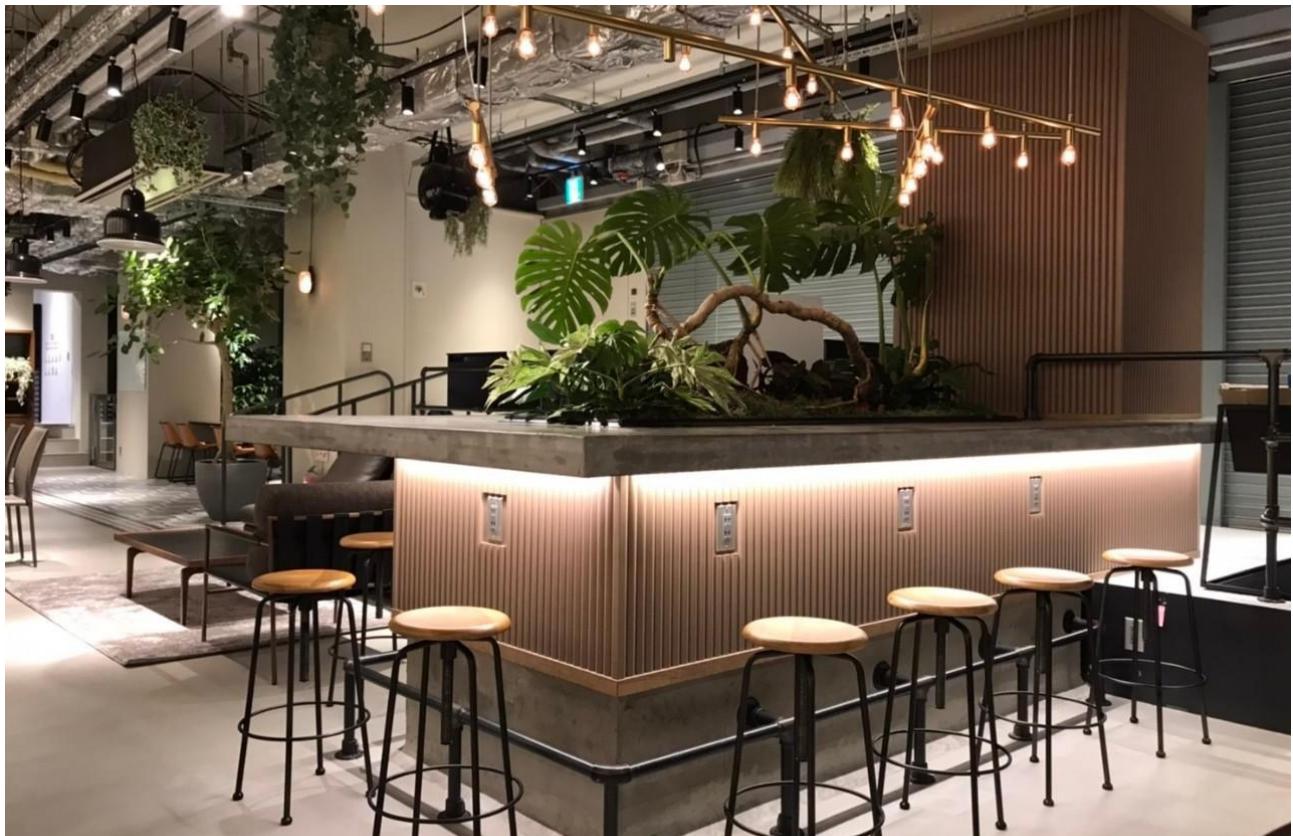
樹種 ブビンガ
サイズ W4000
会議室テーブル



樹種 ウォールナット
サイズ W4000×D770~1310×T65
会議室テーブル

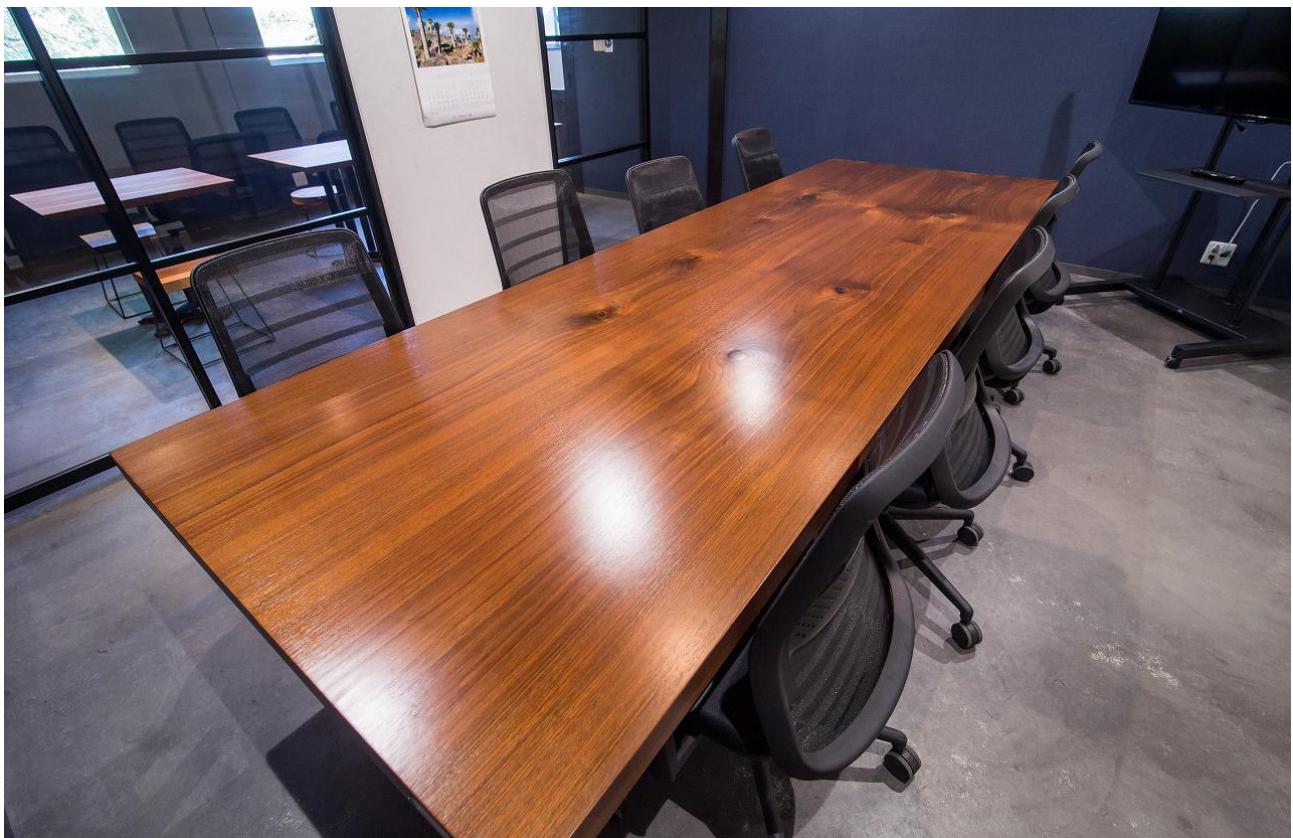
OFFICE





コワーキングスペース

OFFICE



樹種 ウォールナット(ブックマッチ)
サイズ W3300×D1100×T63
会議テーブル



樹種 ポセ
サイズ W3500×D1000~1030×T55
脚 商談用テーブル

HOTEL

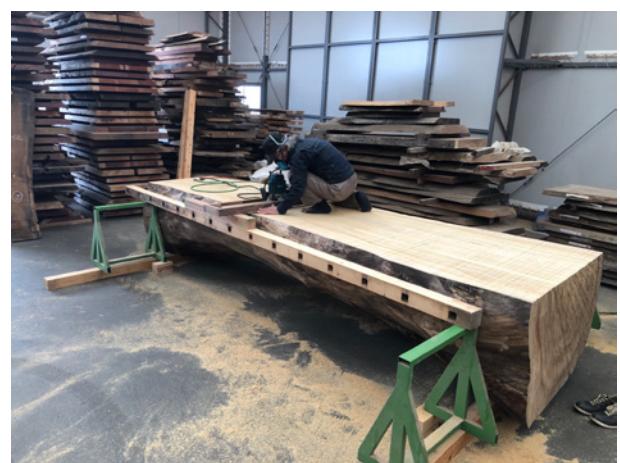




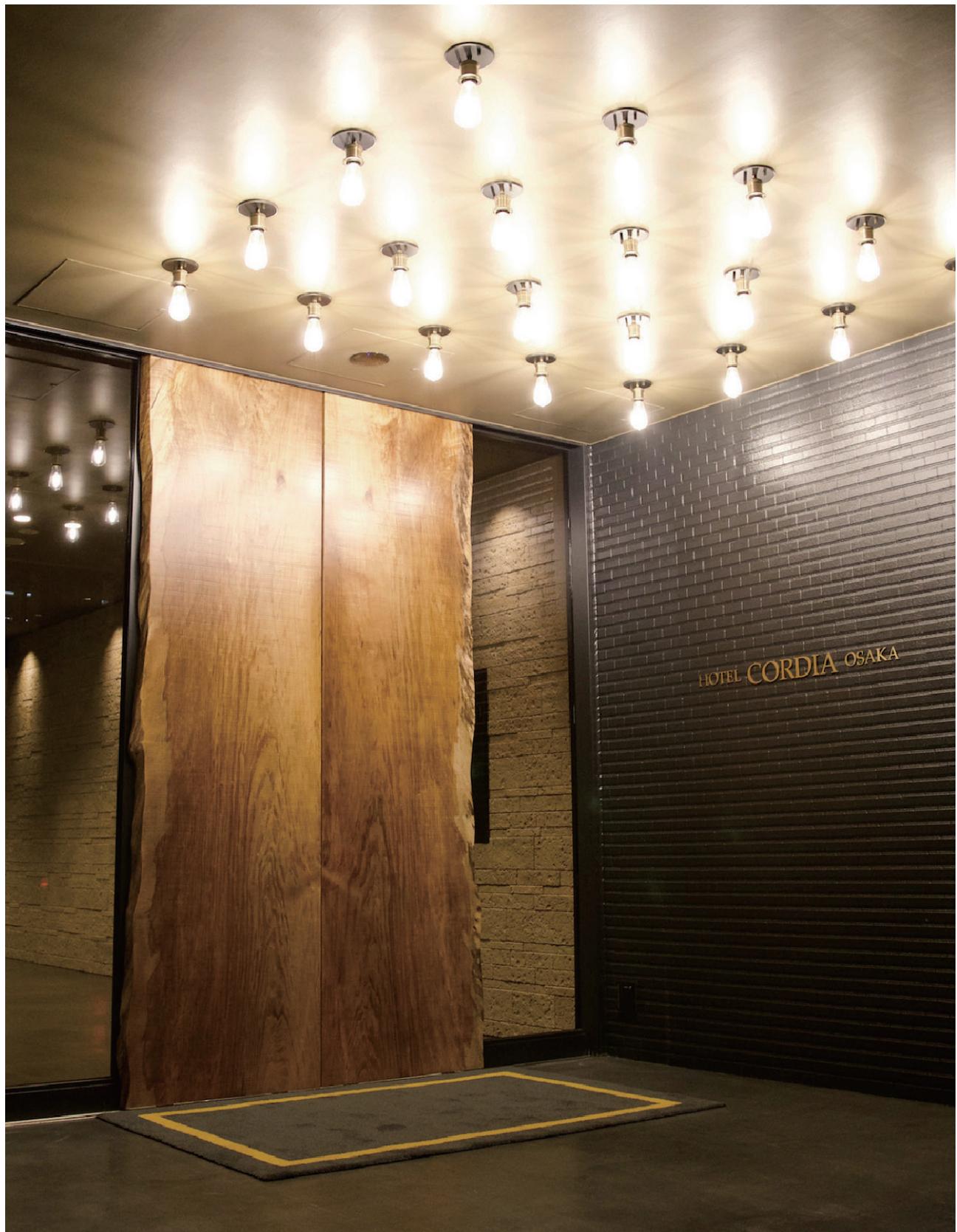
HOTEL



樹種 クス(半丸太)
サイズ W4100
テーブル



HOTEL



樹種 ビッグリーフメープル
サイズ W2685×D744×T60 2枚
自動ドア



HOTEL



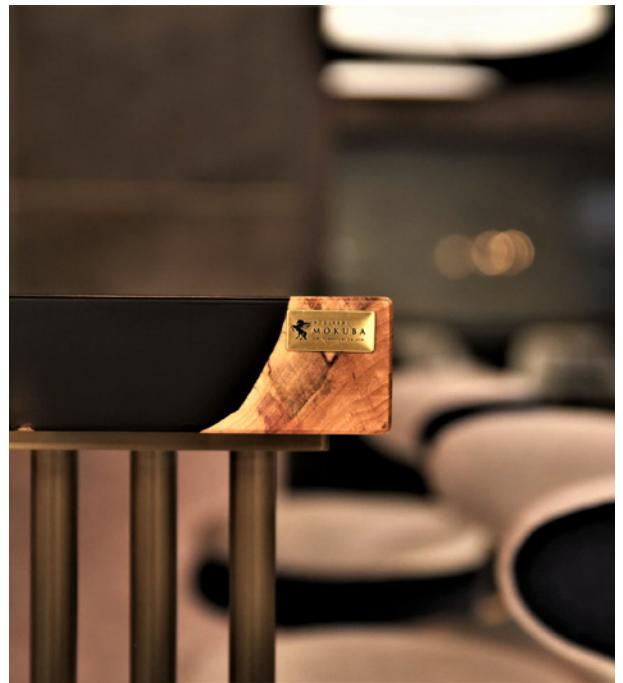
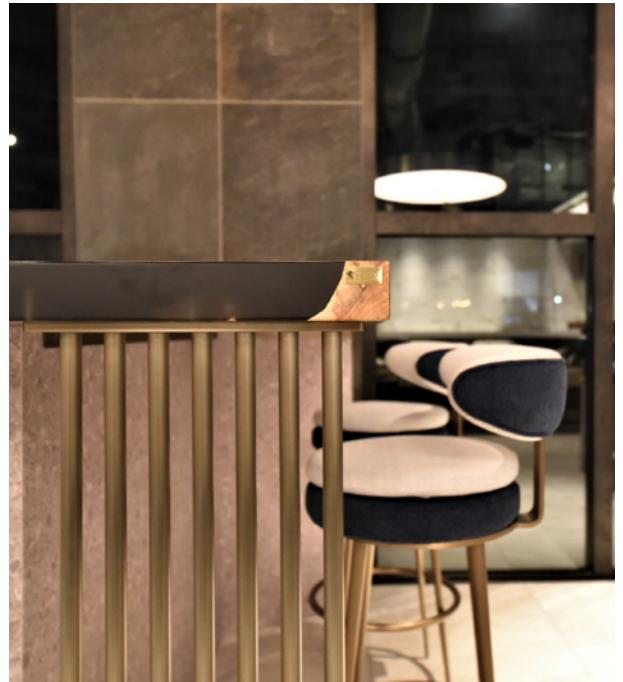
樹種 ビッグリーフメープル
サイズ W30~3510×D500×T60
フロントカウンター



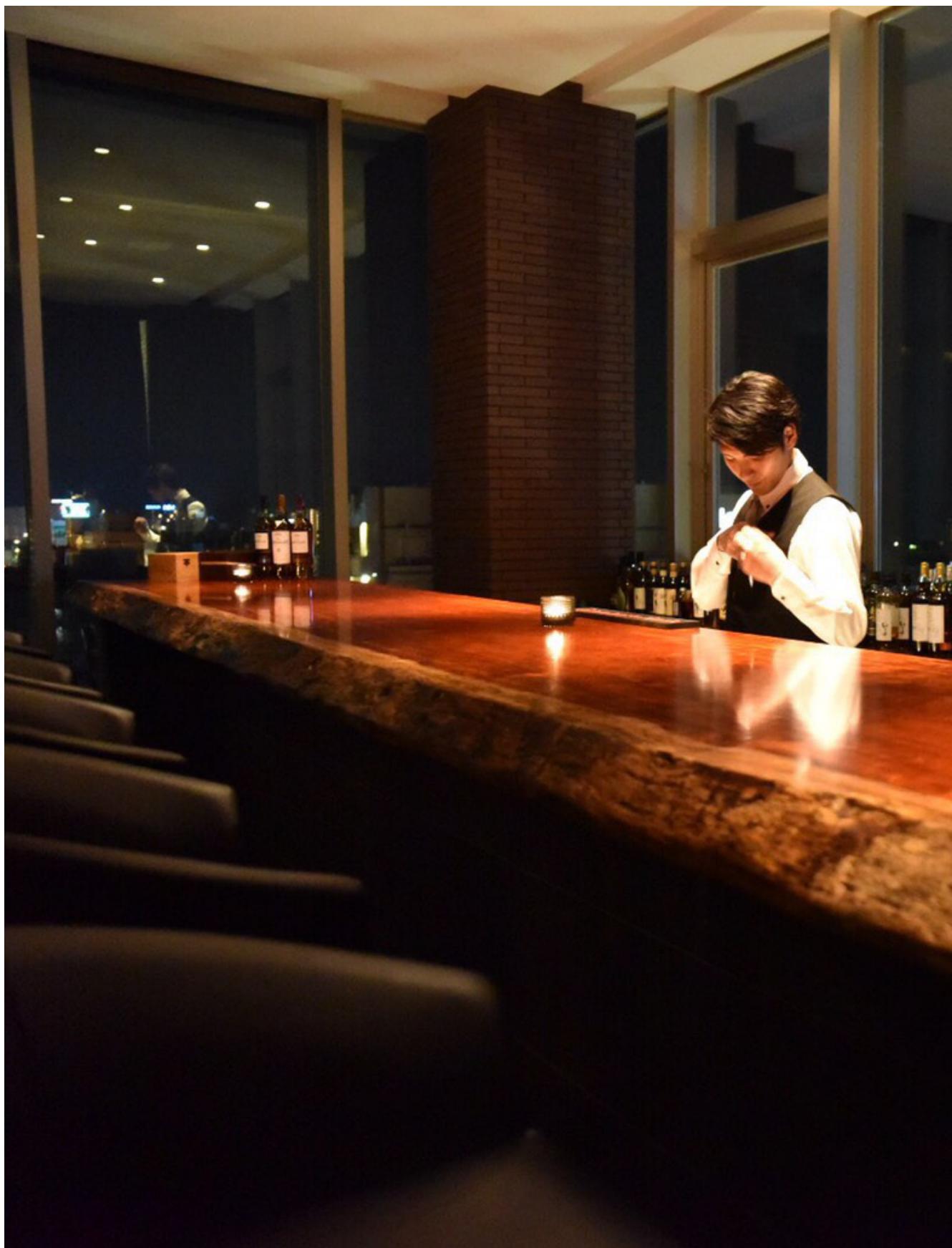
HOTEL



樹種 ポセ・ポプラ(レジン)
ロビー&ダイニング



RESTAURANT & BAR





RESTAURANT & BAR



樹種 サベリ
サイズ W2100×D960×T47
個室テーブル



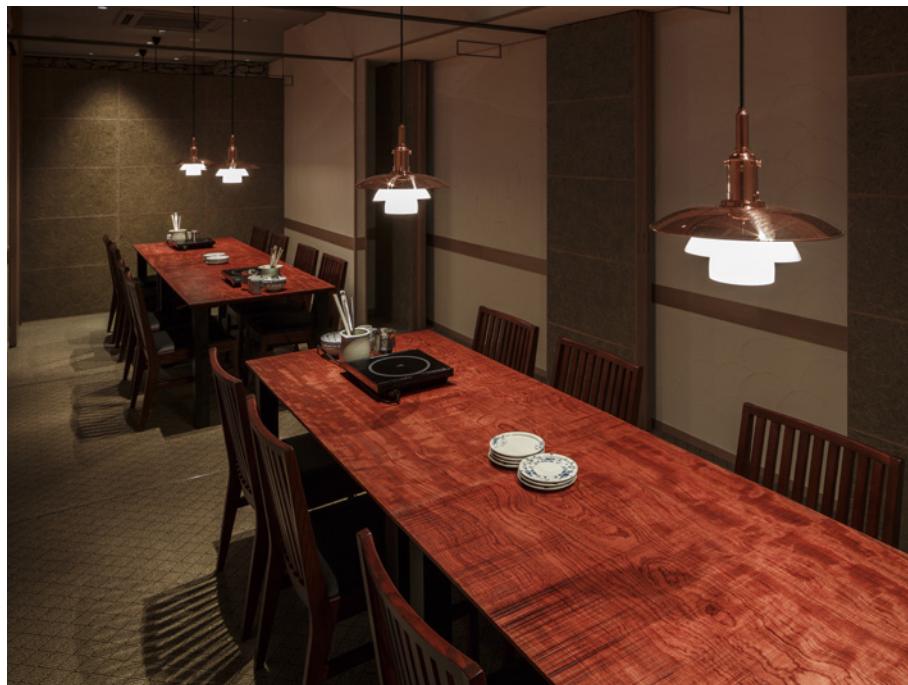
RESTAURANT & BAR



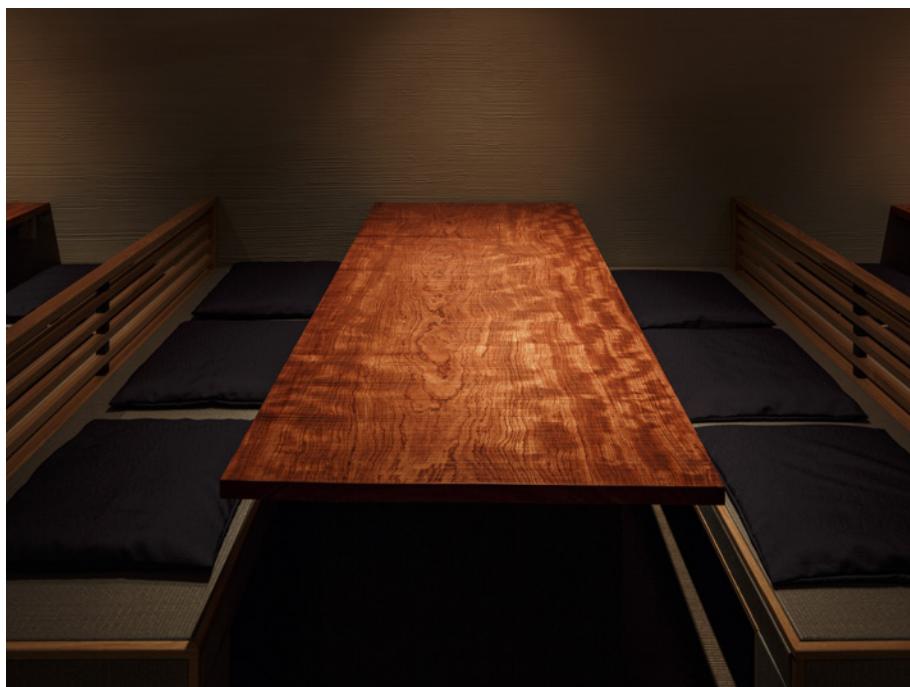
樹種 マロニエ
飲食テーブル



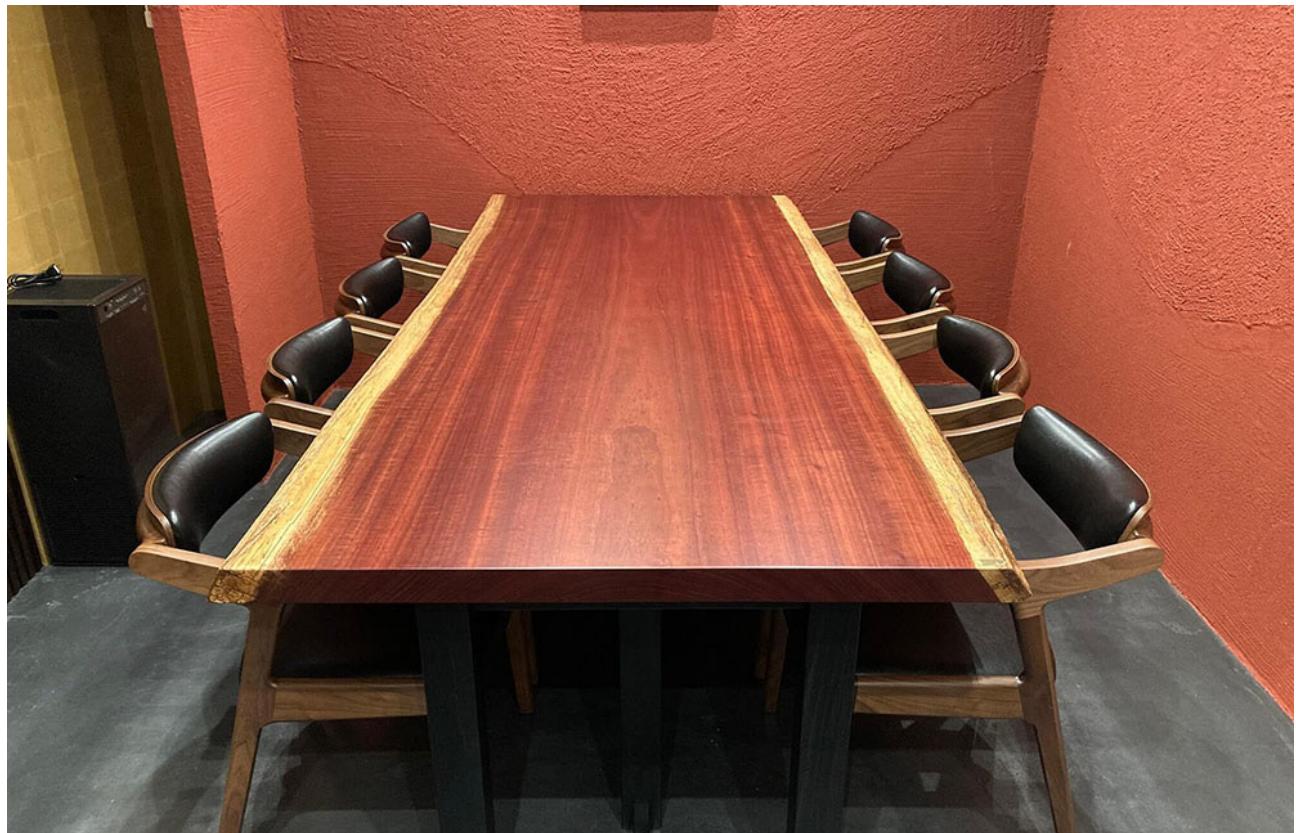
RESTAURANT & BAR



樹種 ブビンガ
飲食テーブル



RESTAURANT & BAR



樹種 バドック・ブビンガ・トチ・ポプラ
飲食テーブル



RESTAURANT & BAR



樹種 ポプラ
サイズ W1000×D600
カウンターテーブル



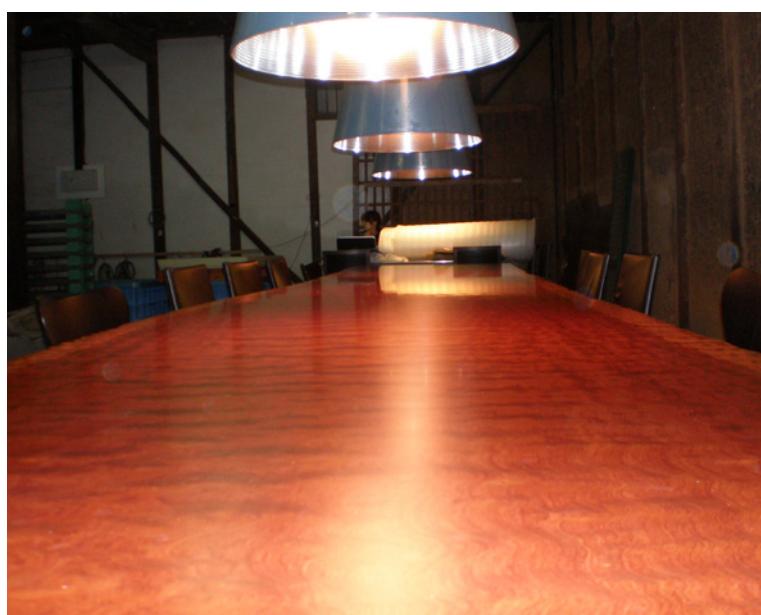
RESTAURANT & BAR



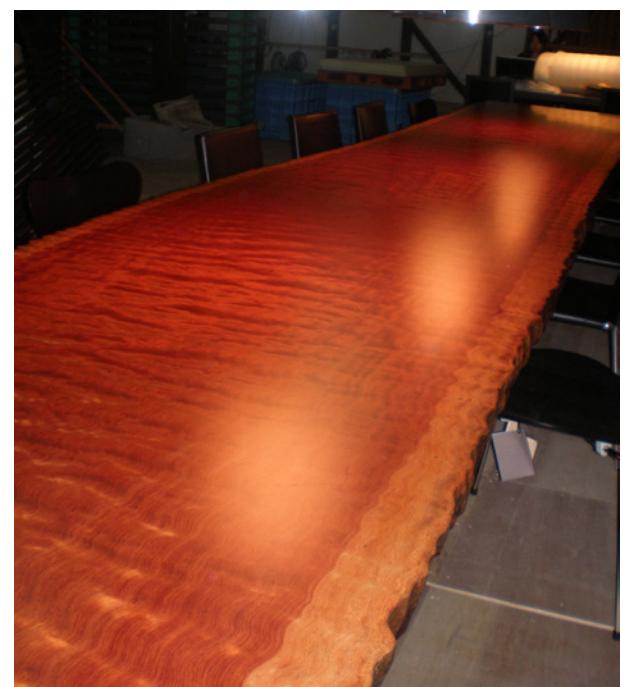
樹種 イチョウ
カウンターテーブル



RESTAURANT & BAR



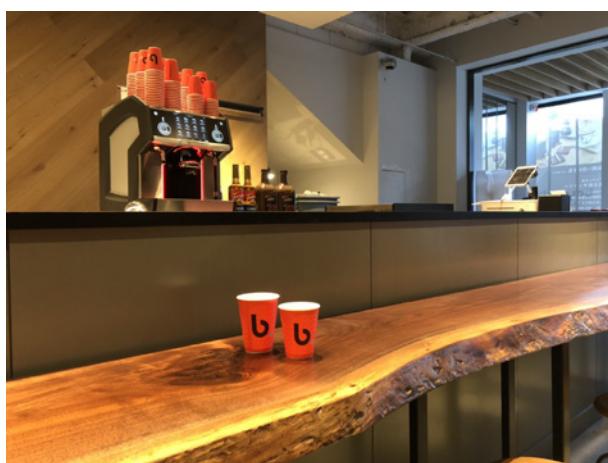
樹種 ブビンガ
飲食テーブル



RESTAURANT & BAR



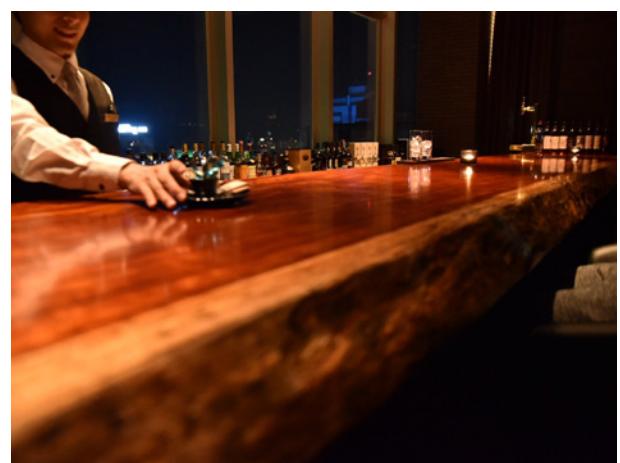
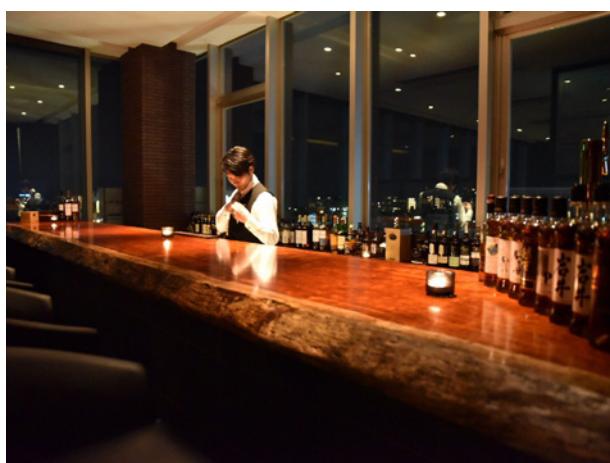
樹種 ウォールナット
カフェカウンター



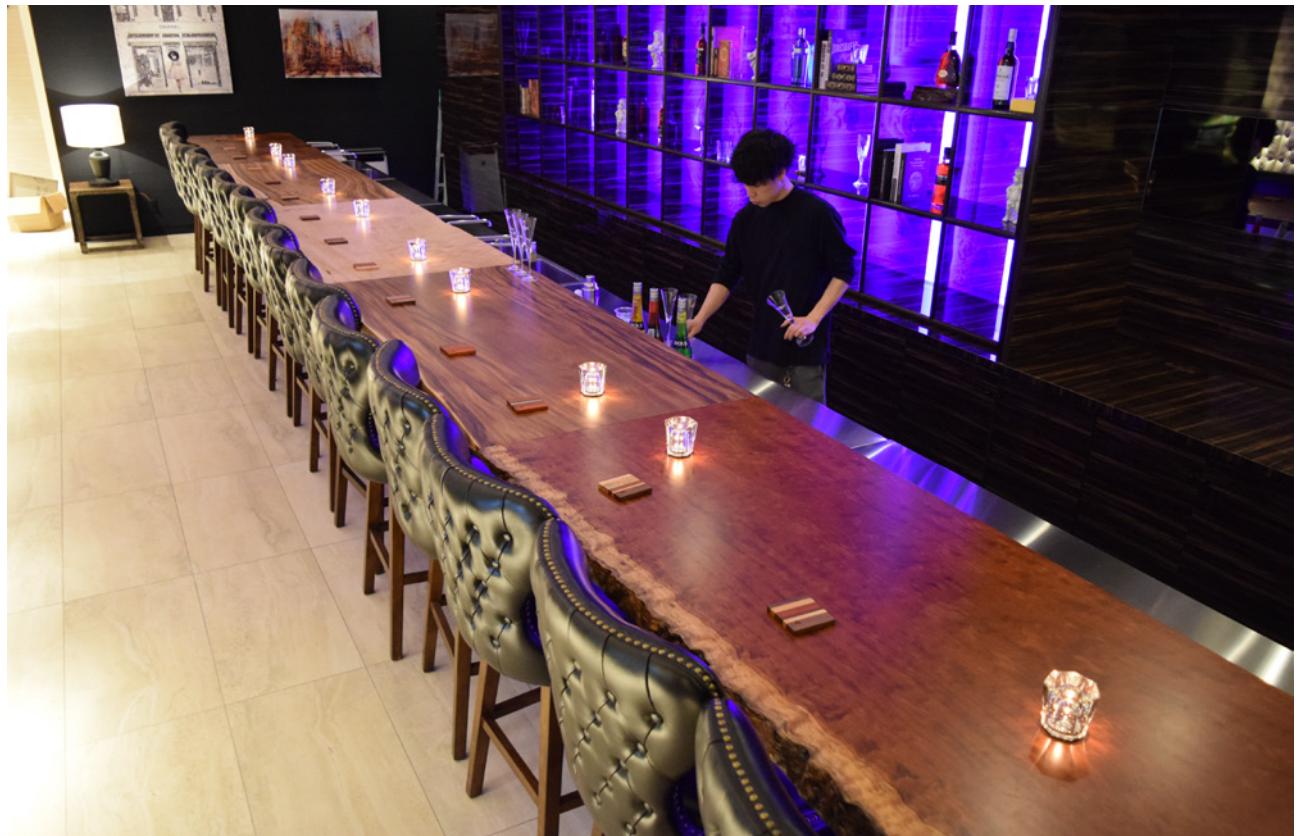
RESTAURANT & BAR



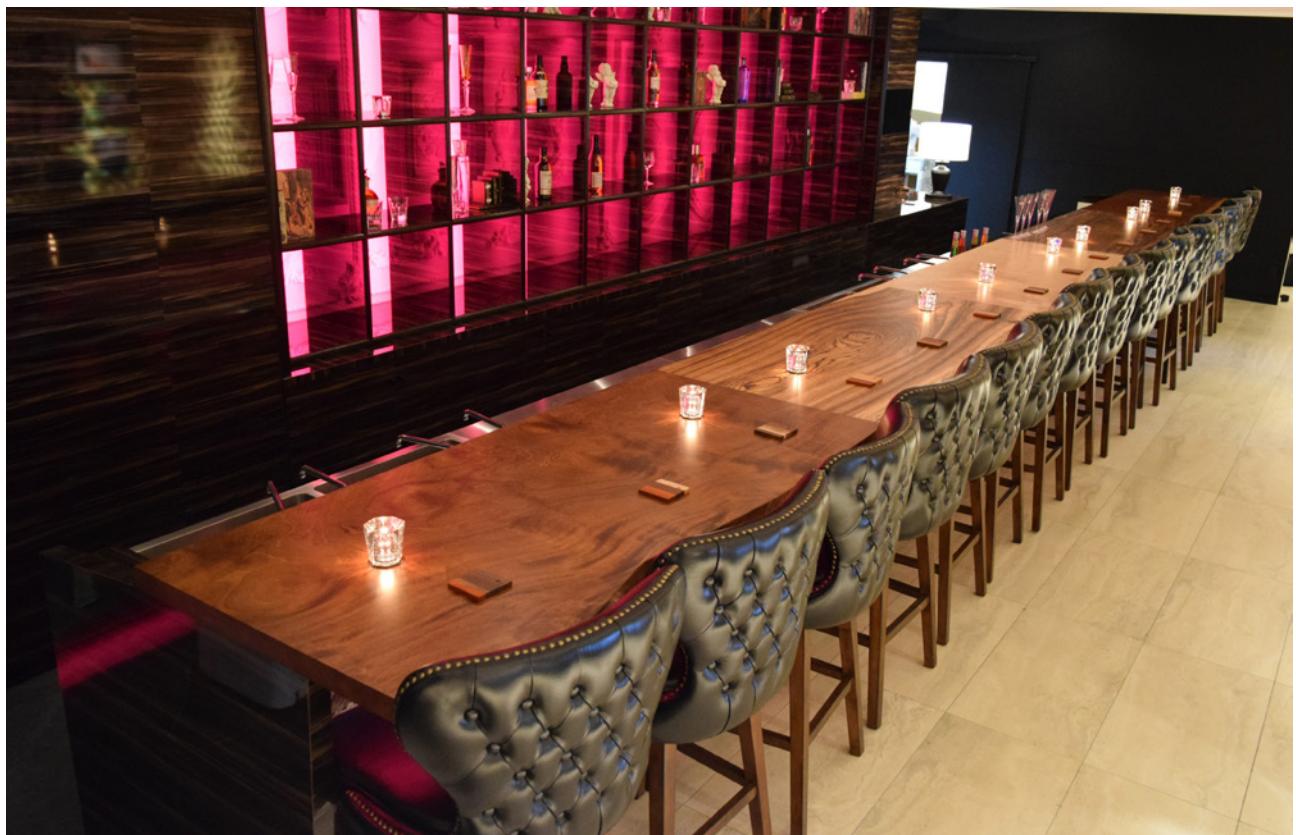
樹種 ブビンガ
サイズ W5200×D800×T90
バーカウンター



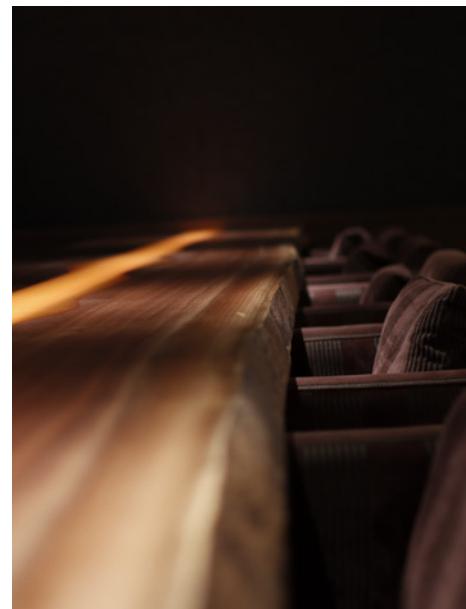
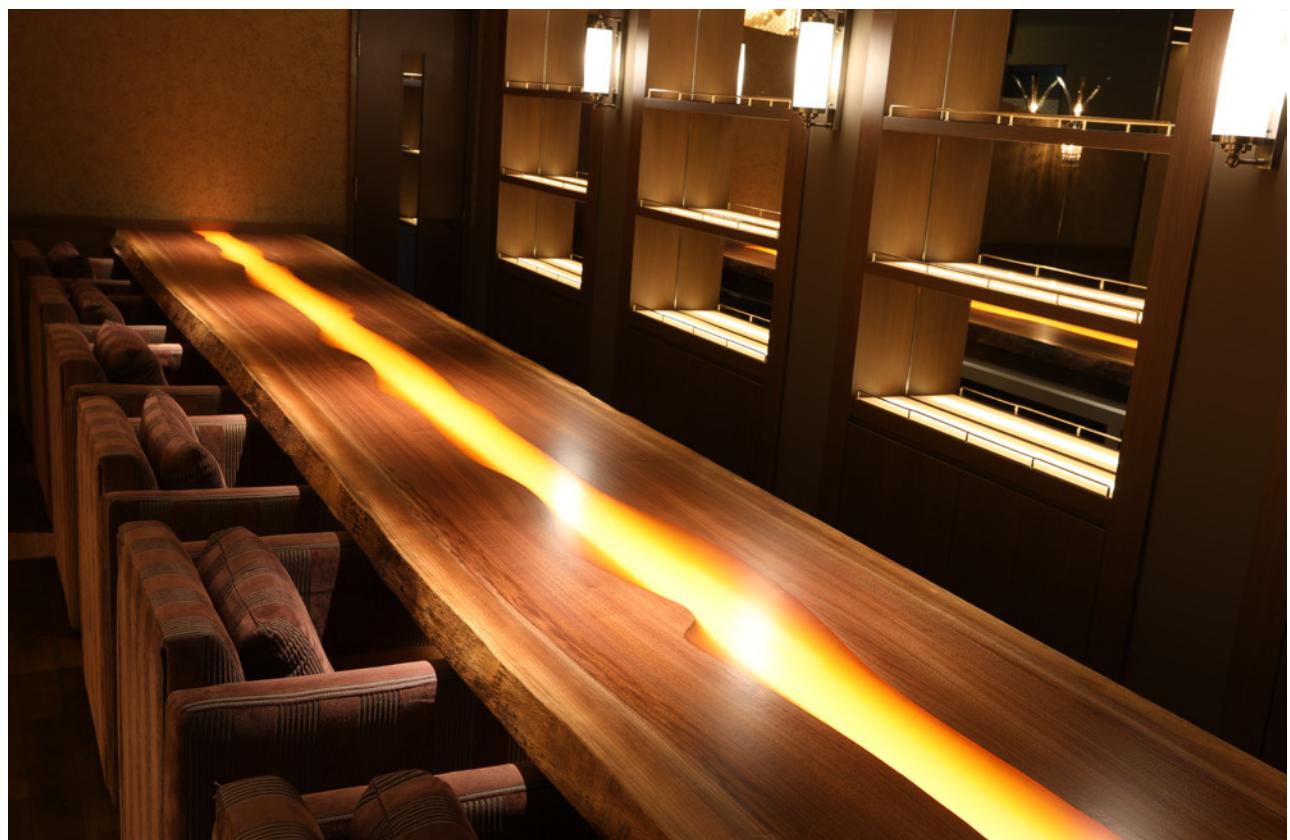
RESTAURANT & BAR



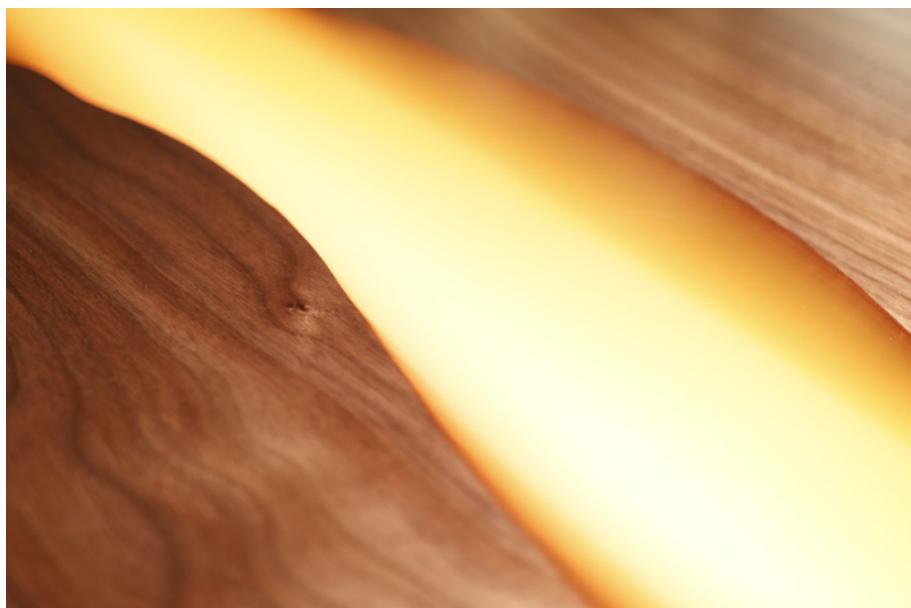
樹種 サベリ・ゼブラ・トチ・モンキーポッド・ブピング
サイズ W9000×D800 (W1800 × 5枚)
バー カウンター



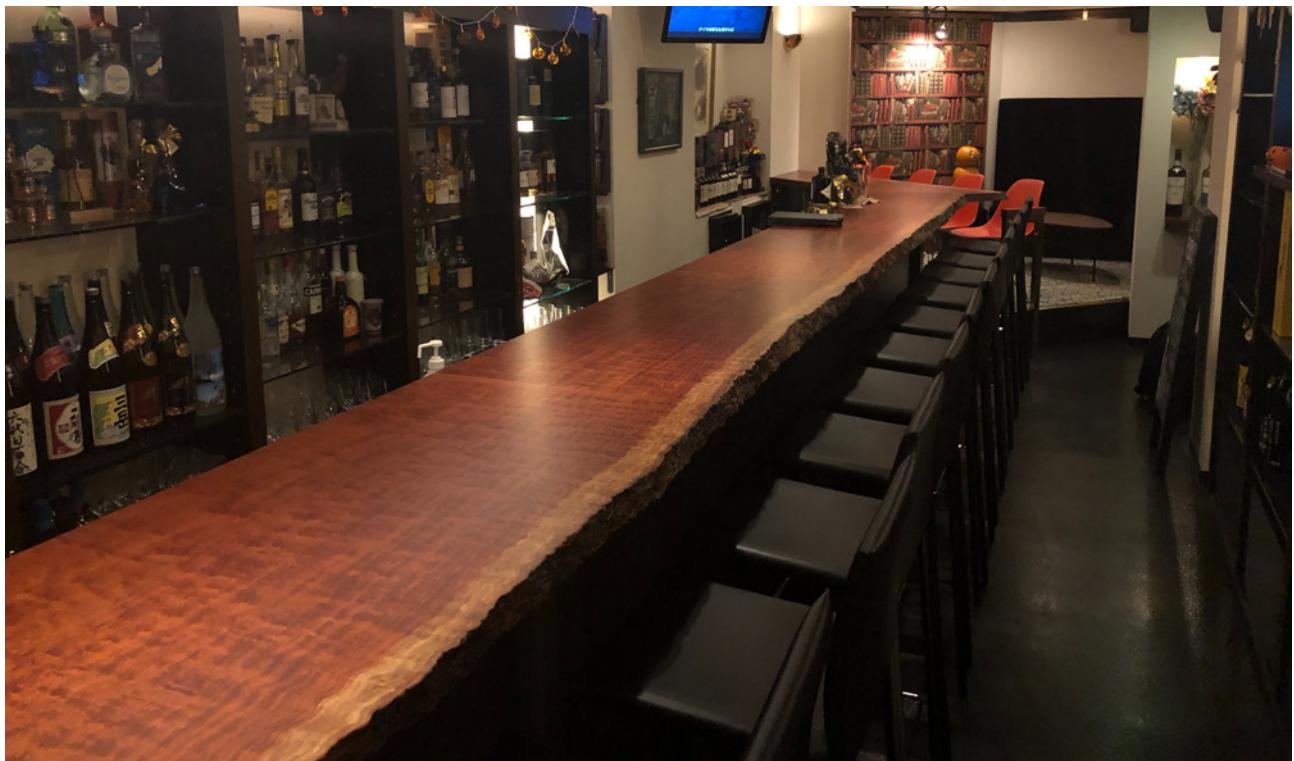
RESTAURANT & BAR



樹種 ウォールナット
サイズ W6000
バーカウンター



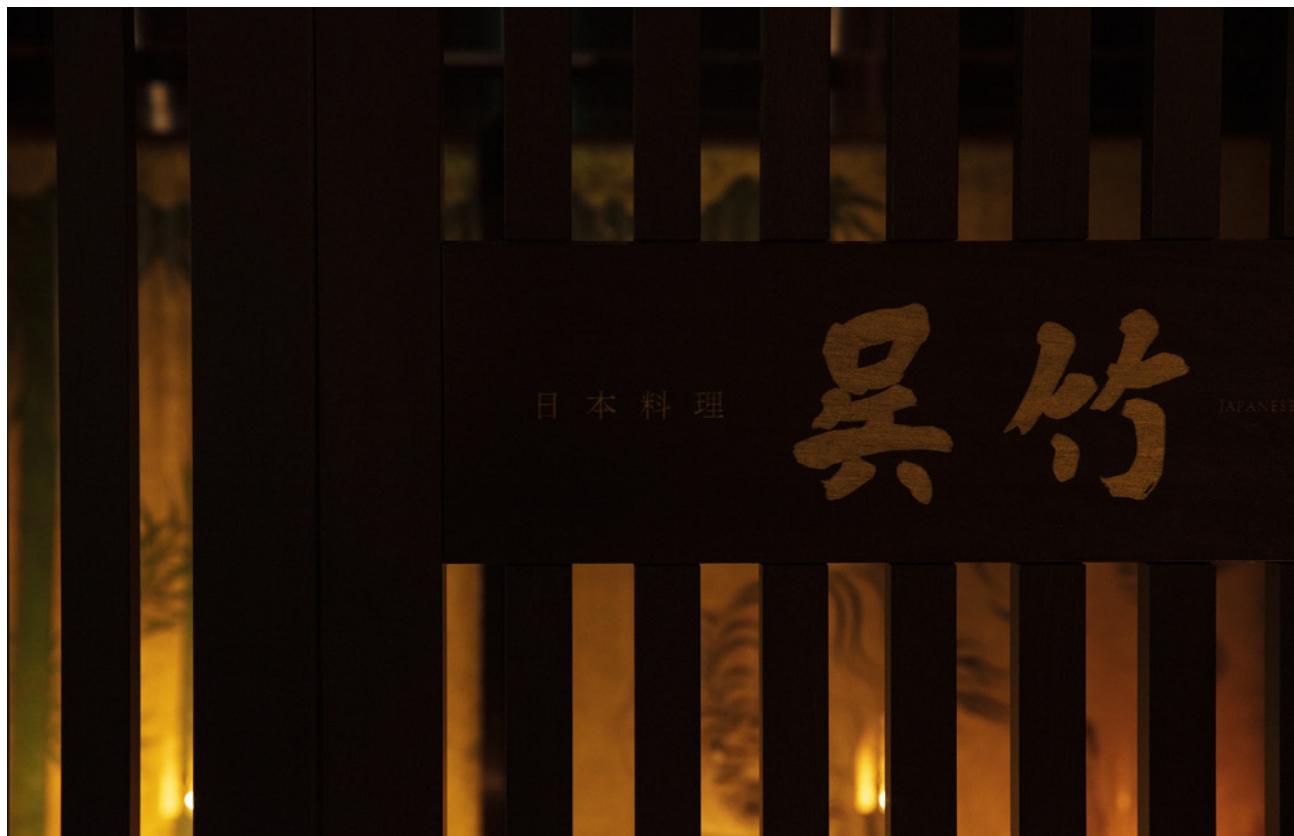
RESTAURANT & BAR

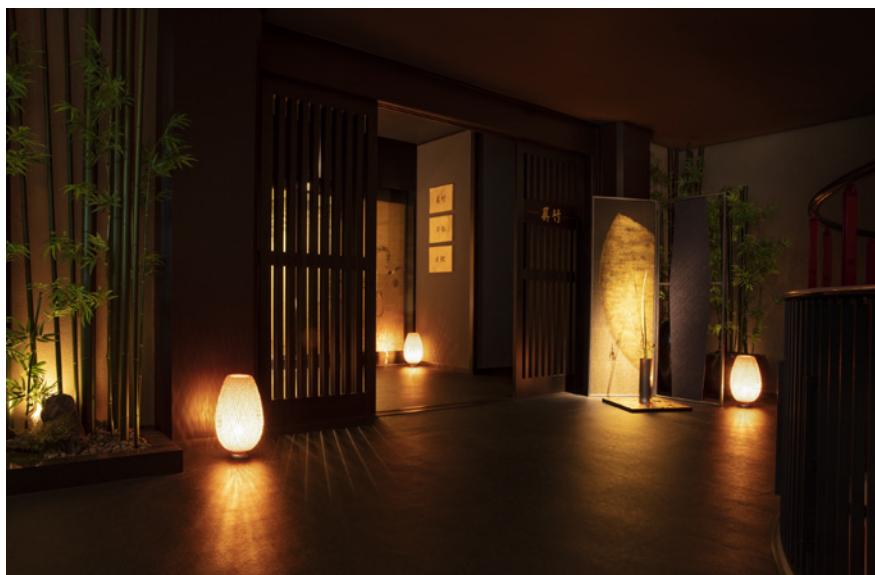


樹種 ポセ
サイズ W2400×D900
脚 コンビスチール脚BK



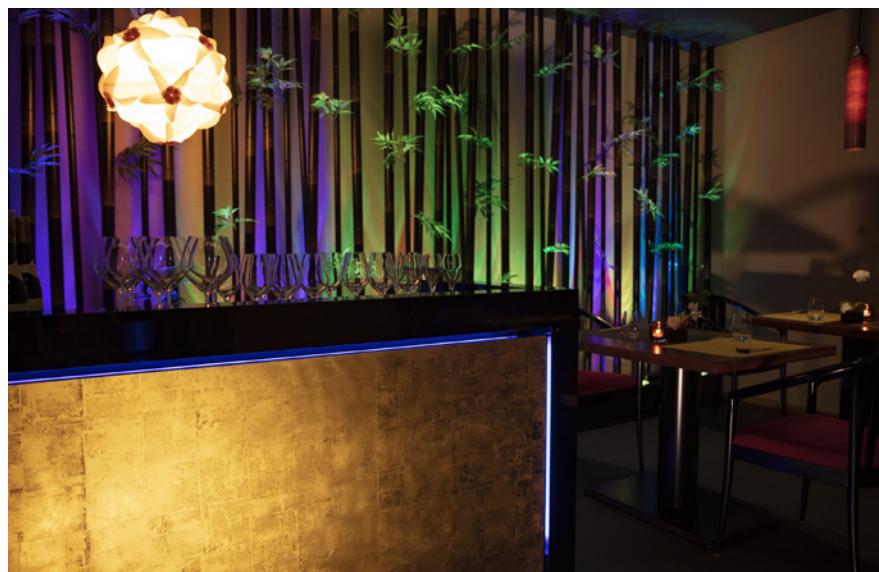
RESTAURANT & BAR



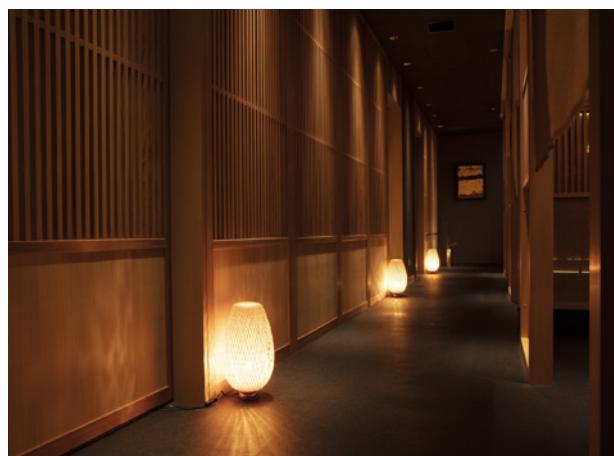


RESTAURANT & BAR





RESTAURANT & BAR



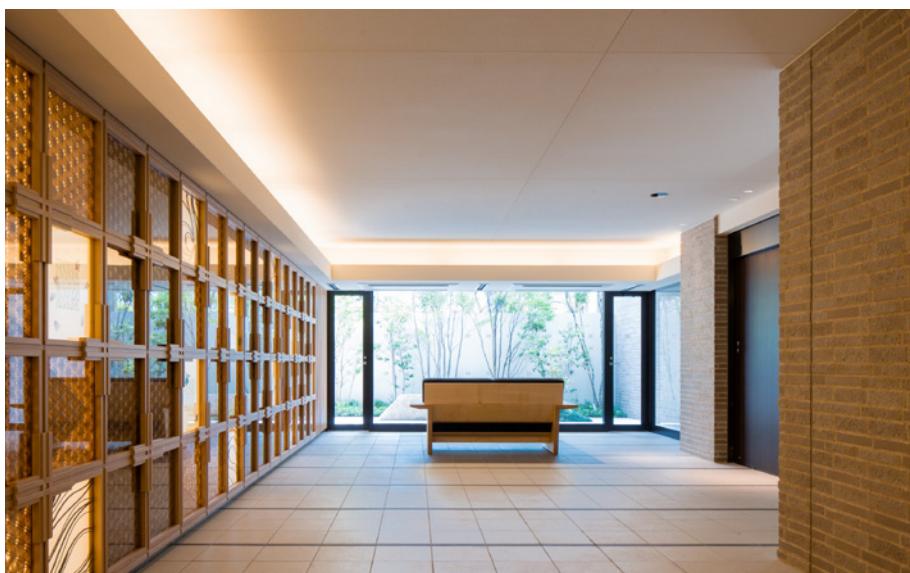


OTHER





OTHER



樹種 メープル
エントランス ソファ



樹種 クラロウォールナット
ダイニングテーブル

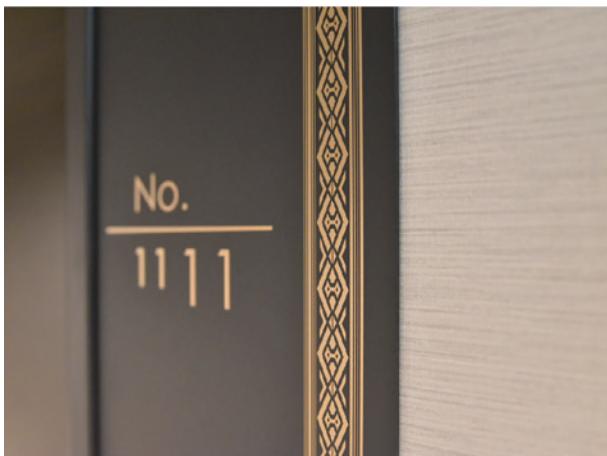
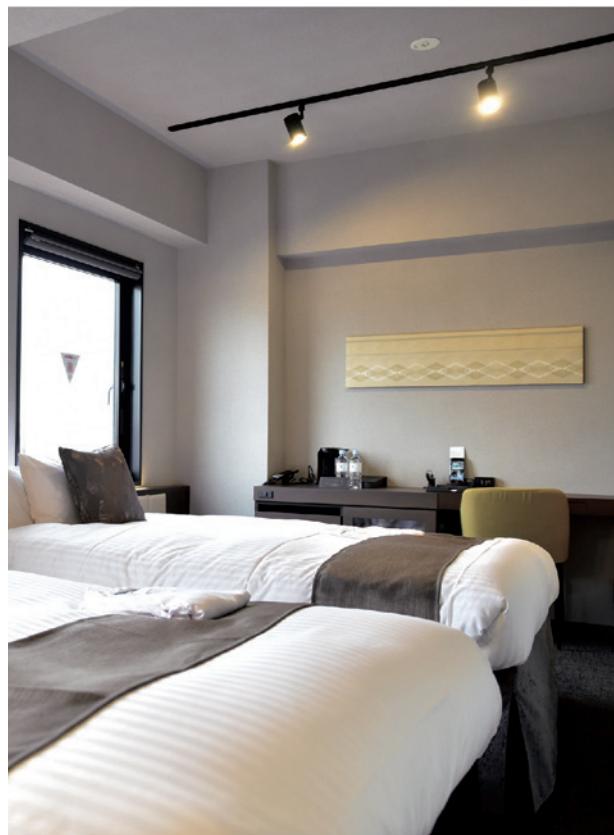
OTHER

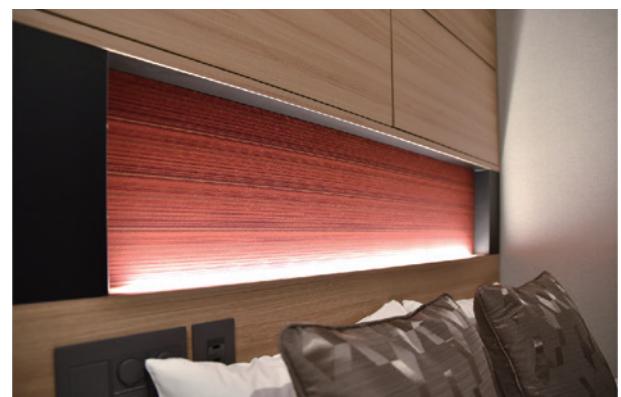
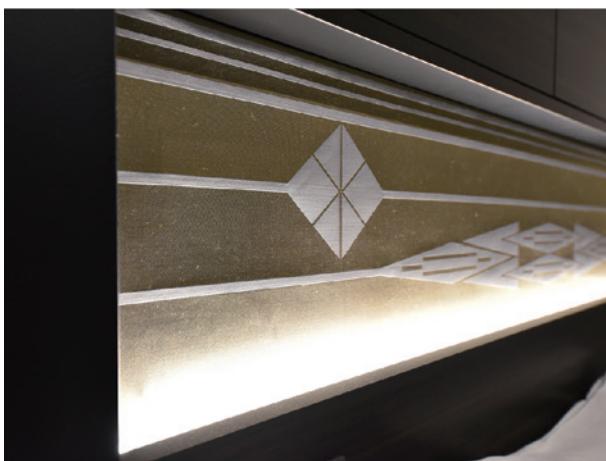


樹種 ウォールナット
ダイニングテーブル

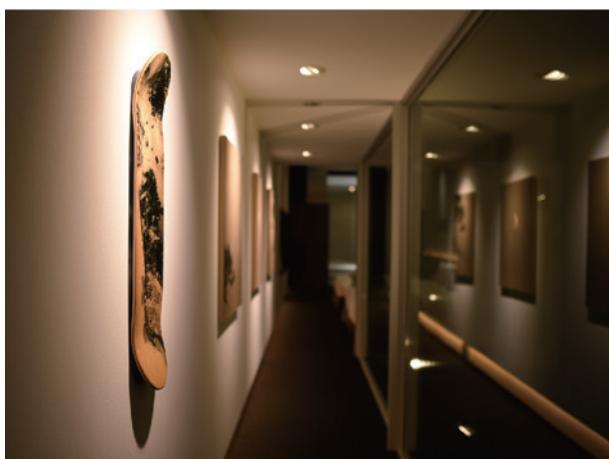
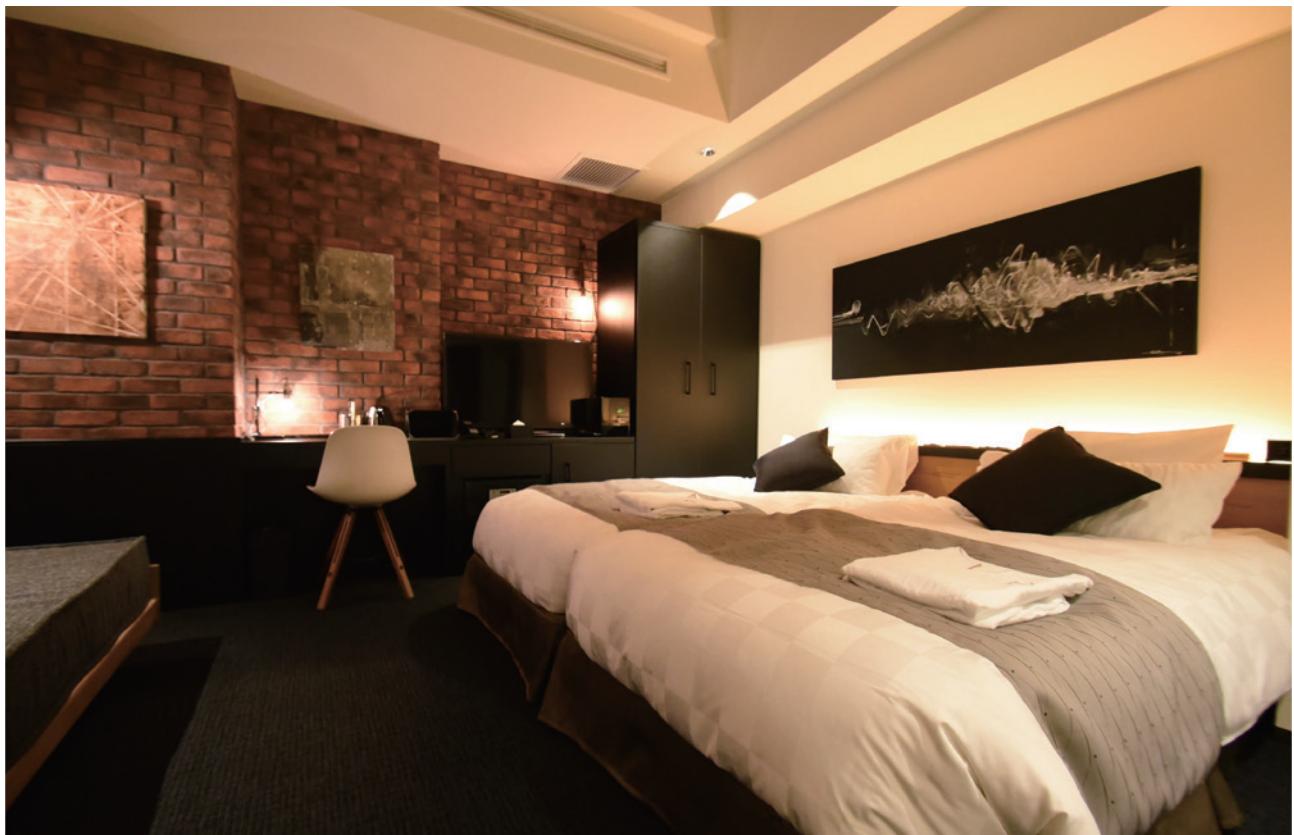


OTHER



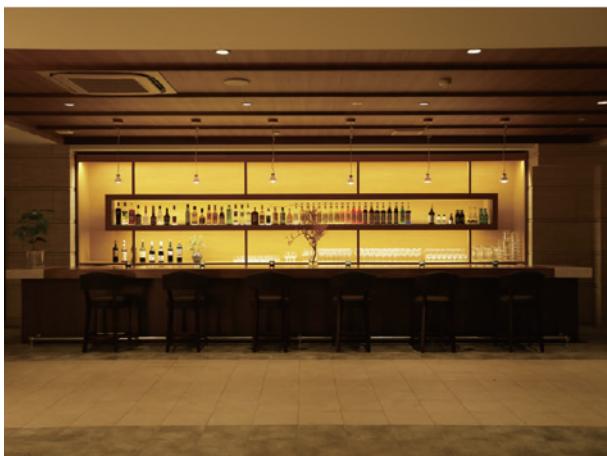


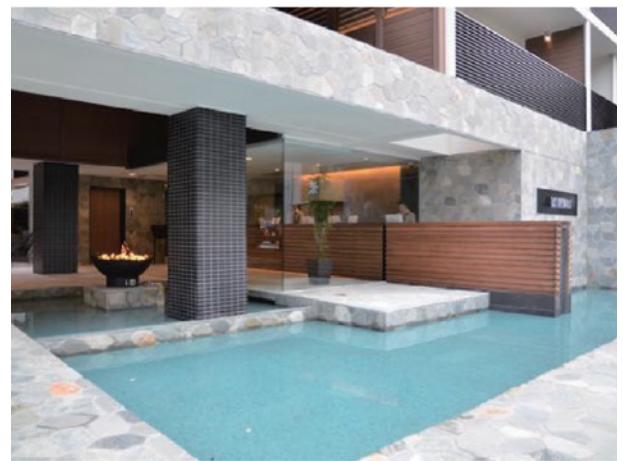
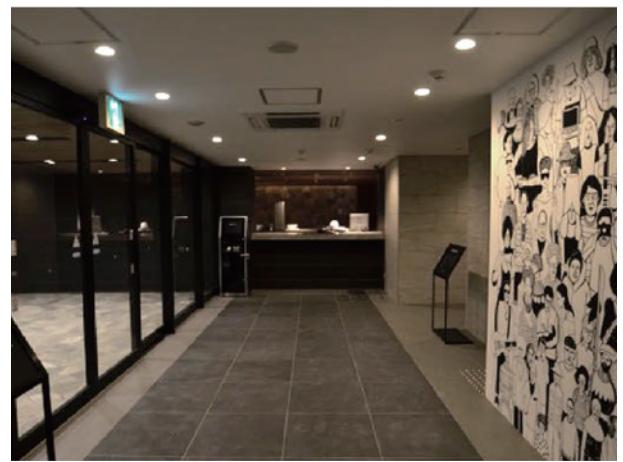
OTHER





OTHER





MEDIA | メディア

ART COOPERATION
美術協力

アトリエ木馬の一枚板はドラマや映画など、

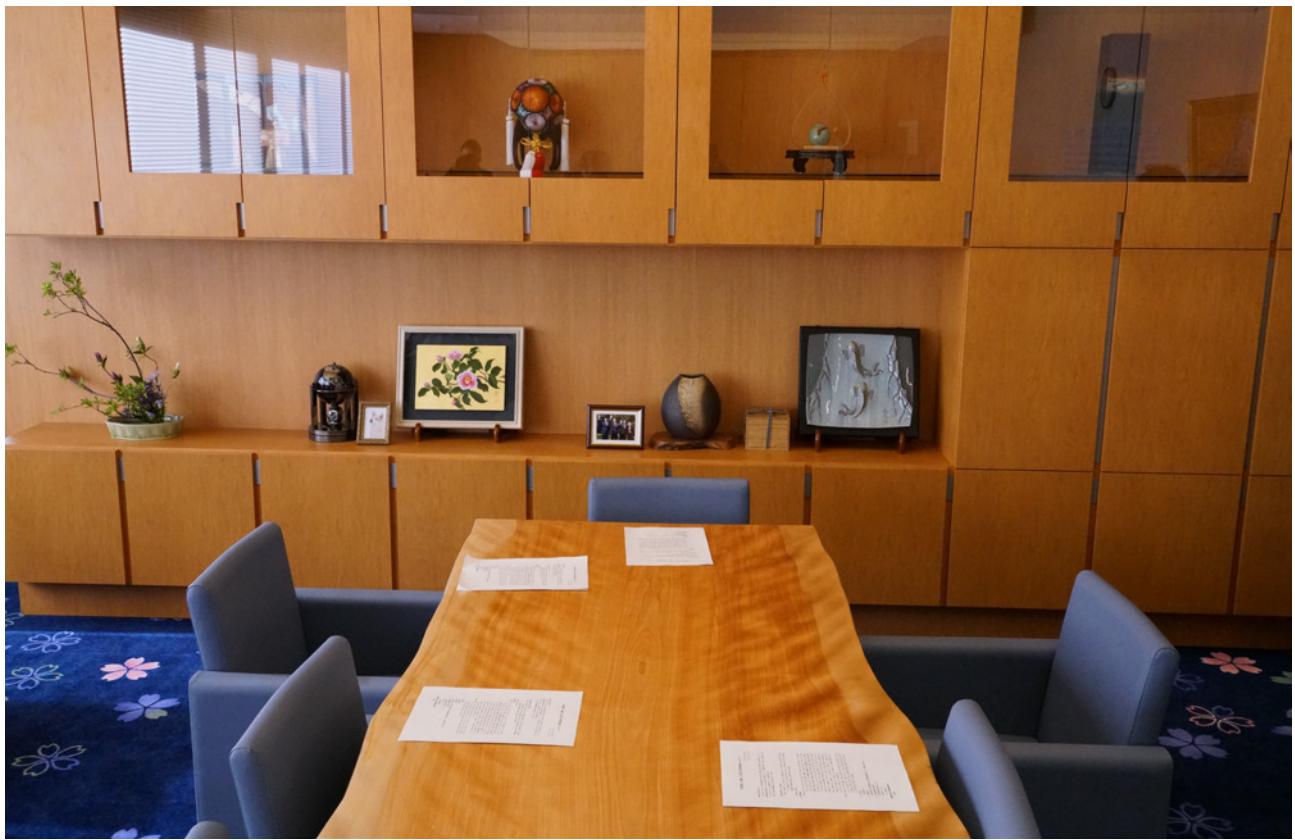
多数の作品に出演してきました。

時には家族の食卓の中心に、

時には迫力のあるシーンの一部に。

場面に合わせて様々な空間を演じています。

MEDIA





用途 会議テーブル
樹種 マカバ
サイズ W3500×D1000~1030×T55

MEDIA



用途 カウンターテーブル
樹種 ケヤキ
サイズ W2800×D420×T50
W2200×D420×T50



用途 棚板
樹種 ウォールナット
サイズ W1800×D420×T50
W2400×D420×T50



用途 上り框
樹種 ケヤキ
サイズ W6000

MEDIA



用途 ダイニングテーブル
樹種 ゼブラ
サイズ W2000×D950×T55



用途 ダイニングテーブル
樹種 ウォールナット
サイズ W2000×D920~960×T50



用途 デスク
樹種 ウォールナット
サイズ W1800×D580~660×T56

MEDIA



用途 座卓
樹種 ウォールナット
サイズ W2200×D900×T50



用途 カウンター
樹種 ブピング
サイズ W2800×D420×T55
W2000×D420×T55

MEDIA



用途 メインテーブル
樹種 クス・ケヤキ



用途 座卓



用途 ダイニングテーブル
樹種 ポセ
サイズ W1500×D705~750×T53

ORDER | 特注家具

SPECIAL ORDER
特注家具

アイデアをかたちに。

他社では困難な加工でも、珍しい樹種の希望でも

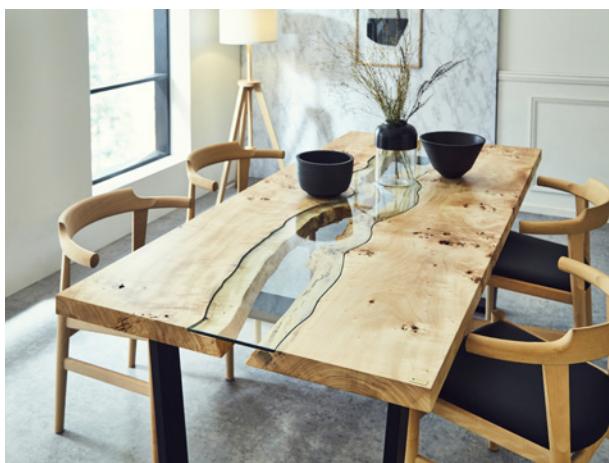
まずはご相談ください。

アトリエ木馬なら出来る「こと」。

アトリエ木馬がかたちにしてきた家具をご紹介いたします。



樹種 ポプラ
リバーテーブル





樹種 ポプラ
リバーテーブル





樹種 クラロウォールナット
SUSLINEテーブル



樹種 ウォールナット
剥ぎ合わせテーブル





樹種 ウォールナット
サイズ W860×D800×H295
ローテーブル / コンソール



樹種 ポプラ
ミラー



樹種 タブ
サイズ W1500×D700×H350
ガラステーブル





樹種 アサメラ(両側)・パドック(片側)
サイズ W2200×D920~950×H700
フォールド テーブル





樹種 ウォールナット
一枚板ベッド





樹種 ウォールナット
サイズ W2000×D960×H810~890
一枚板ソファ



樹種 ウォールナット
無垢ソファ



樹種 ウォールナット
サイズ W2000×D820×H700
無垢ソファ



樹種 ウォールナット
サイズ W1870×D880×H820
無垢ソファ



樹種 ウォールナット
ベンチ





樹種 ウォールナット
サイズ W410×D410×H420
スツール



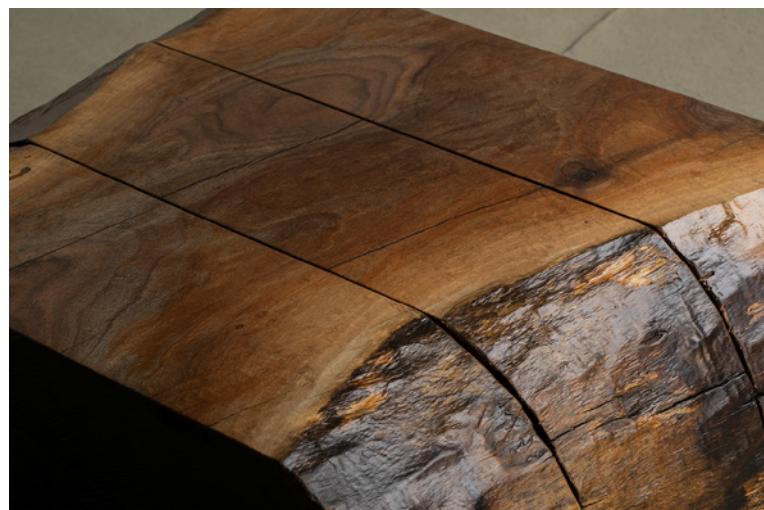


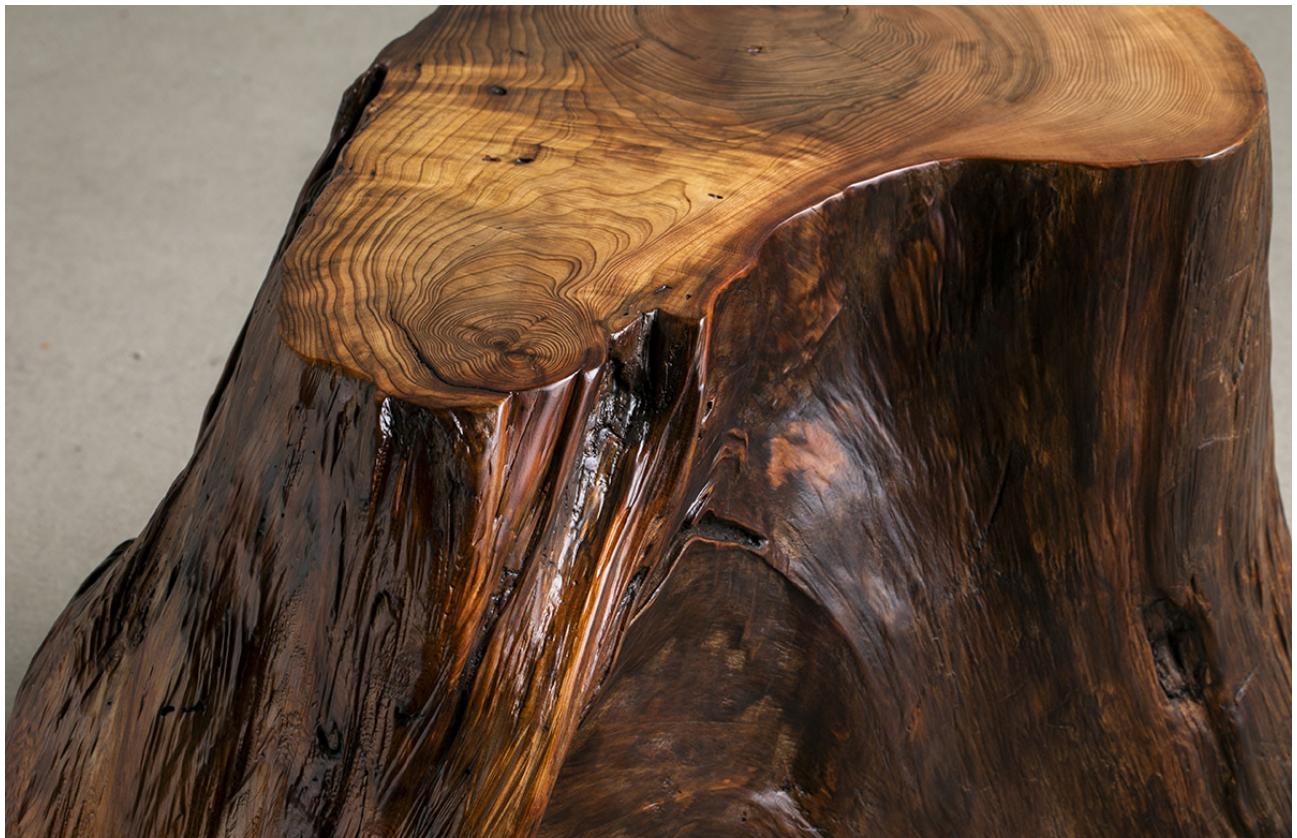


樹種 ゼブラ
サイドボード

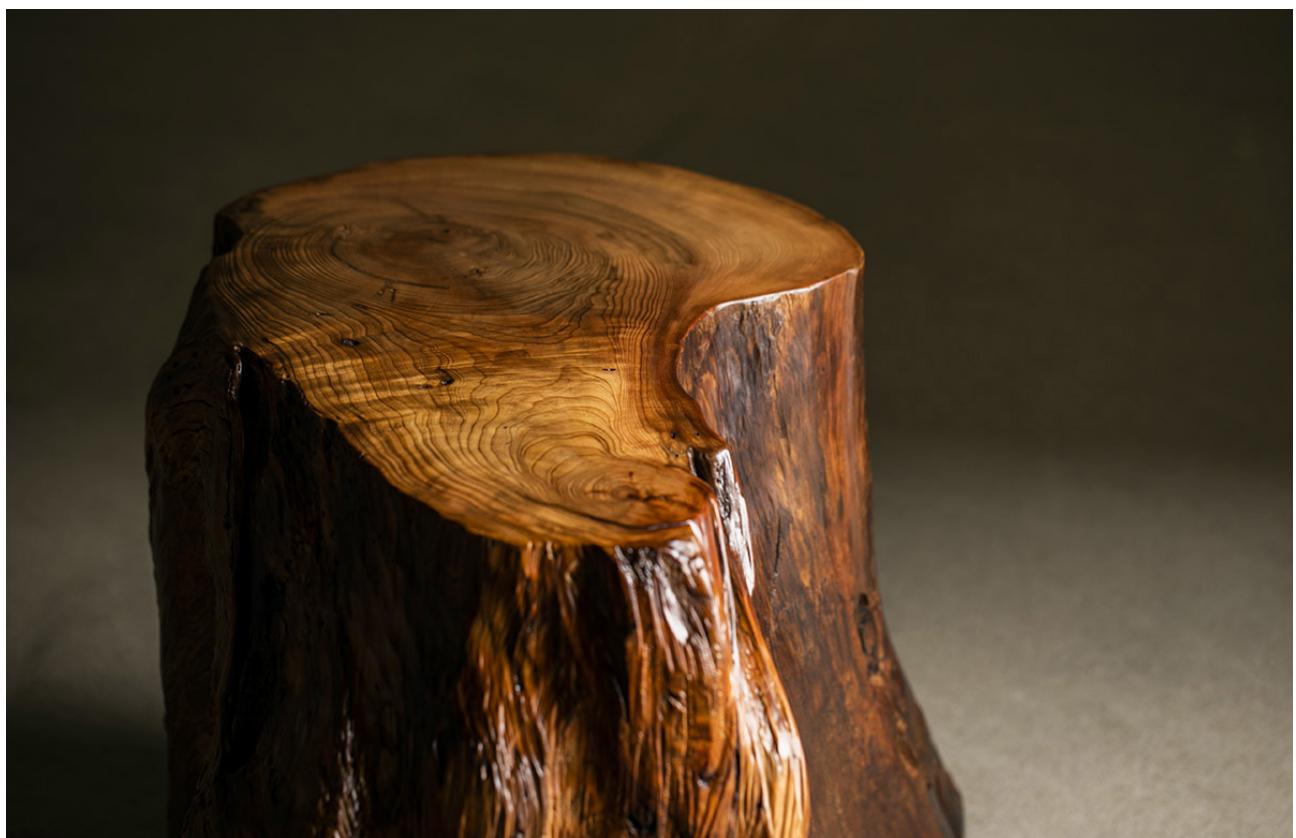


樹種 ウォールナット
サイズ W500~530×D850~900×H350
ローテーブル





樹種 屋久杉
サイズ W250~350×D500×H350
サイドテーブル





樹種 ケヤキ(牛革)
サイズ W800×D800×H350
ローテーブル





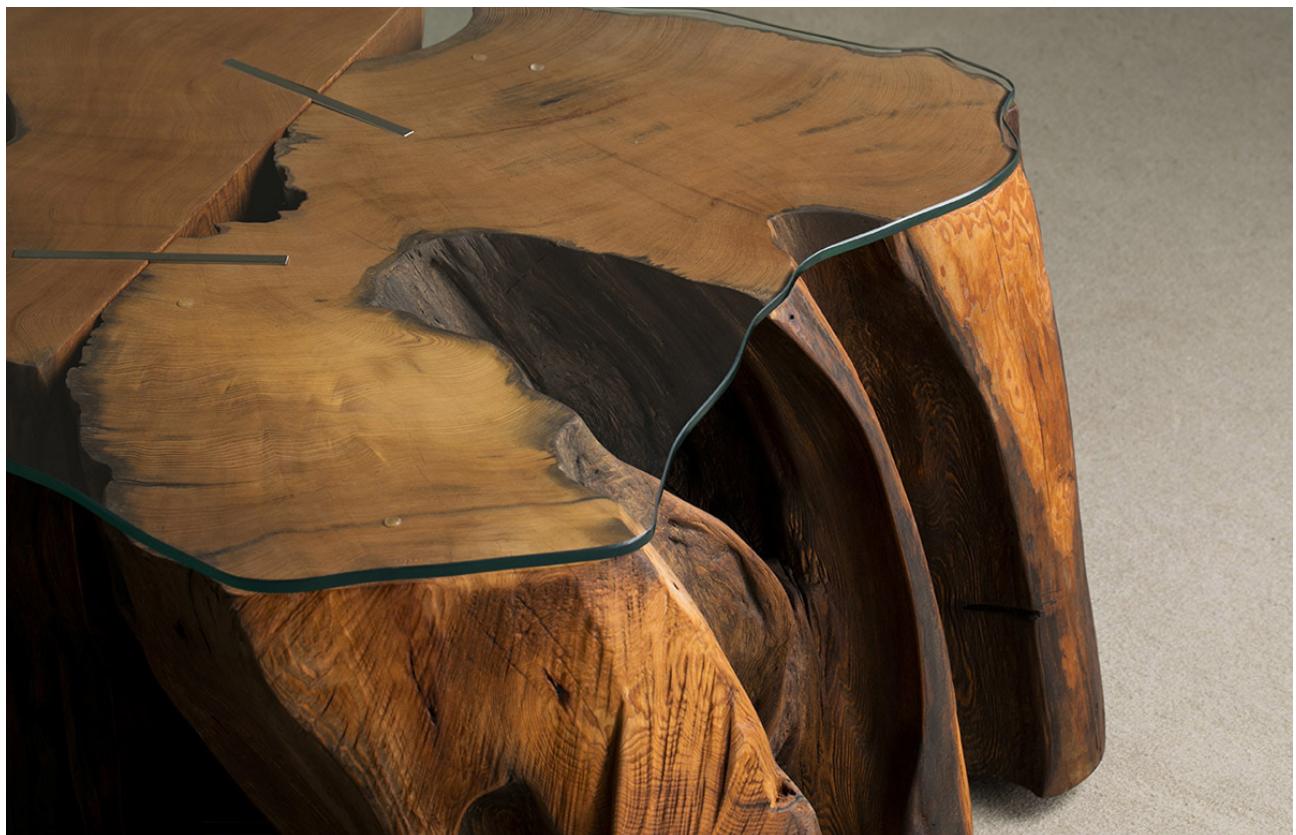
樹種　屋久杉
サイズ　W700~750×D550~650×H350
ローテーブル





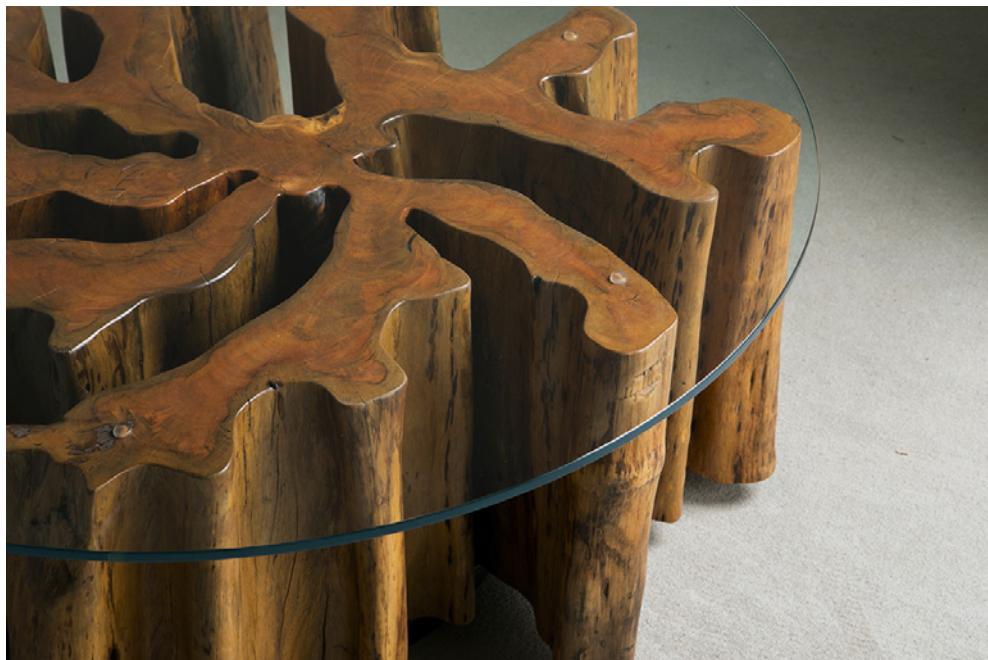


樹種 屋久杉
サイズ W650~700×D550~650×H350
ローテーブル





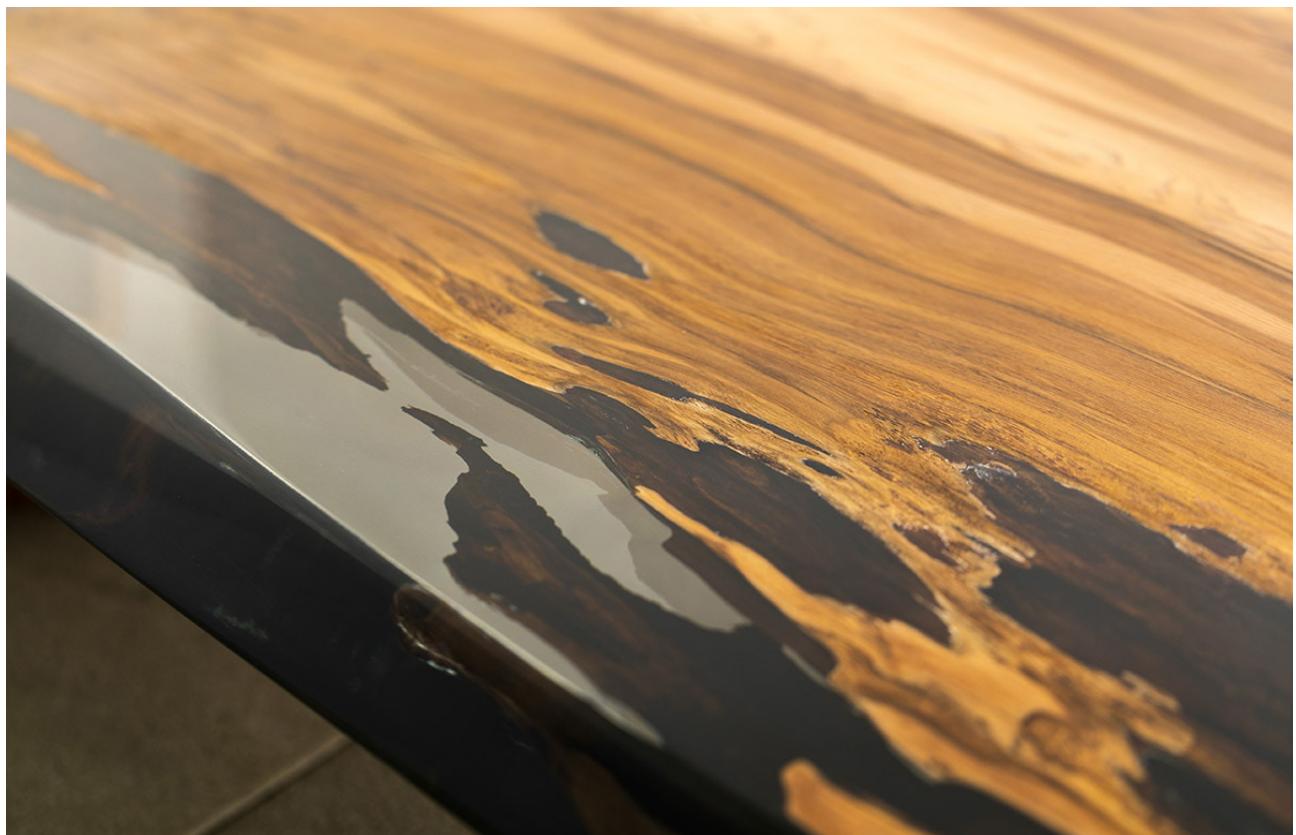
樹種 カラバナウバ
サイズ W900×D850~900×H350
ローテーブル





樹種 屋久杉
レジンテーブル









樹種 ブビンガ
レジンテーブル



樹種 トチ
レジンテーブル



樹種 オリーブ
レジンテーブル



樹種 オーク
レジンテーブル



樹種 屋久杉・カリン・ピッグリーフメープル・トチ
チーク・オリーブ・ボプラ・オーク・ブビンガ
ドレッサー



屋久杉



カリン



ブピング



チーク



ピッグリーフメープル



ボプラ



オーク



トチ



オリーブ

- 月輪 -

GACHIRIN

日本を代表する箔工芸作家、裕人礪翔。

独自のエイジング技術を用いて作り出される作品は、
幻想的な箔の輝きと、見る角度によって異なる
落ち着いた表情を持ち合わせています。

アトリエ木馬とのコラボレーション作品の紹介です。

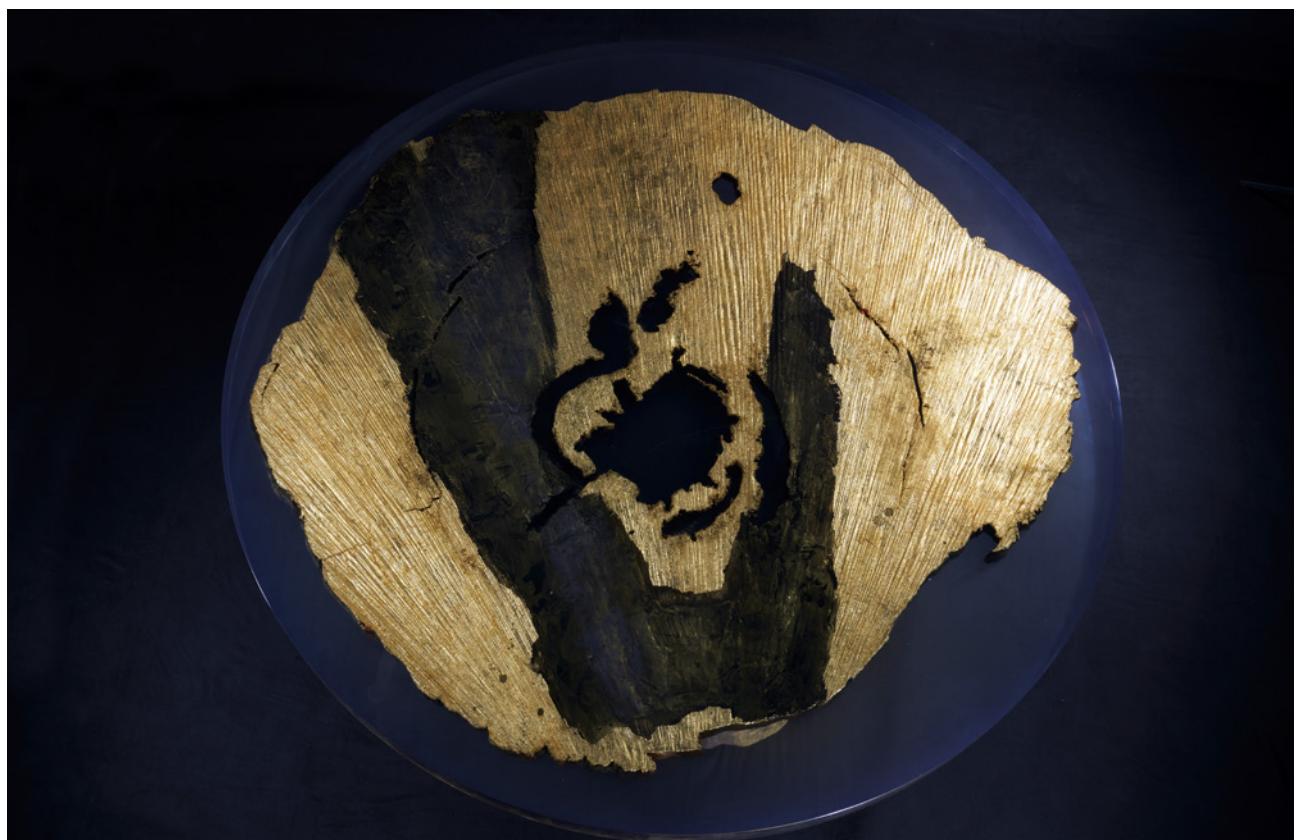
HIROTO RAKUSHO

×

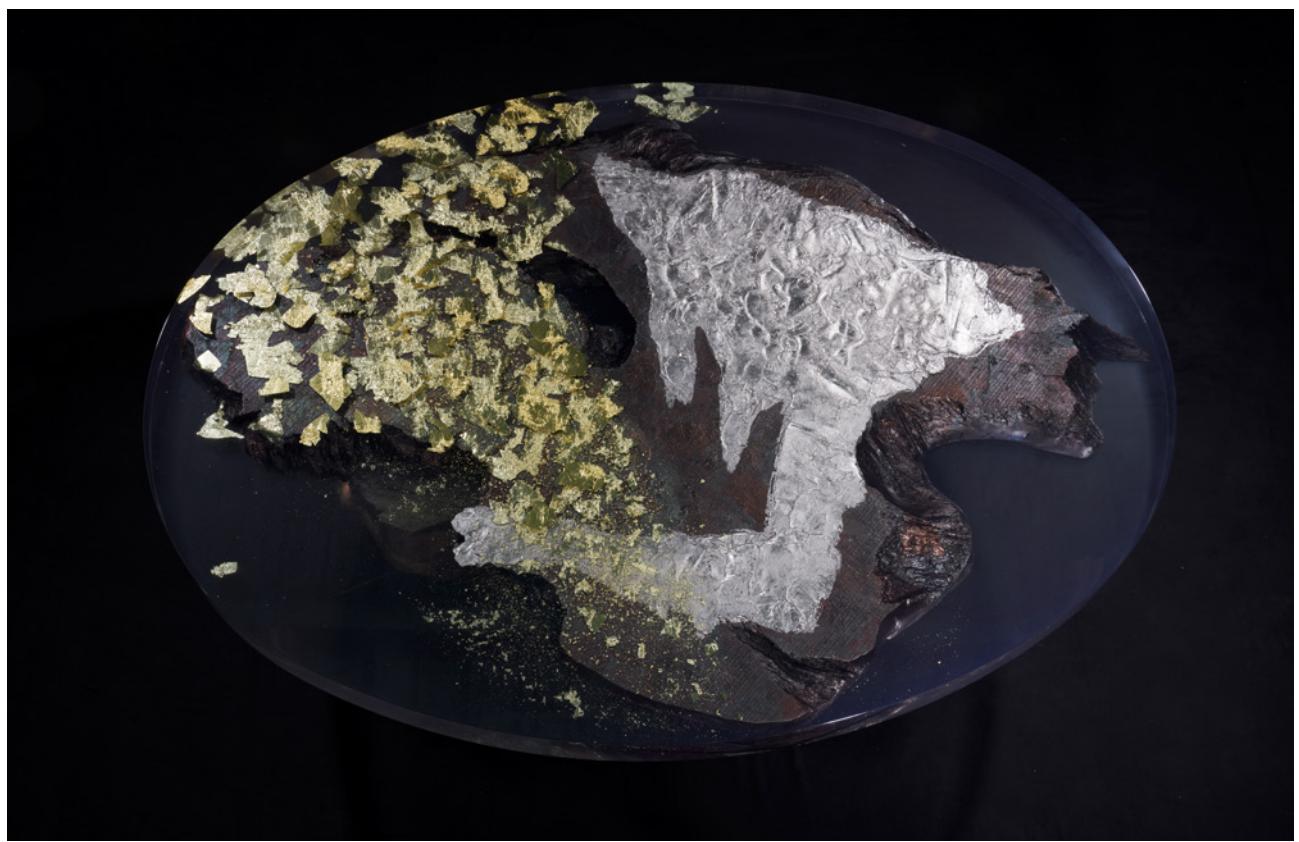
ATELIER MOKUBA

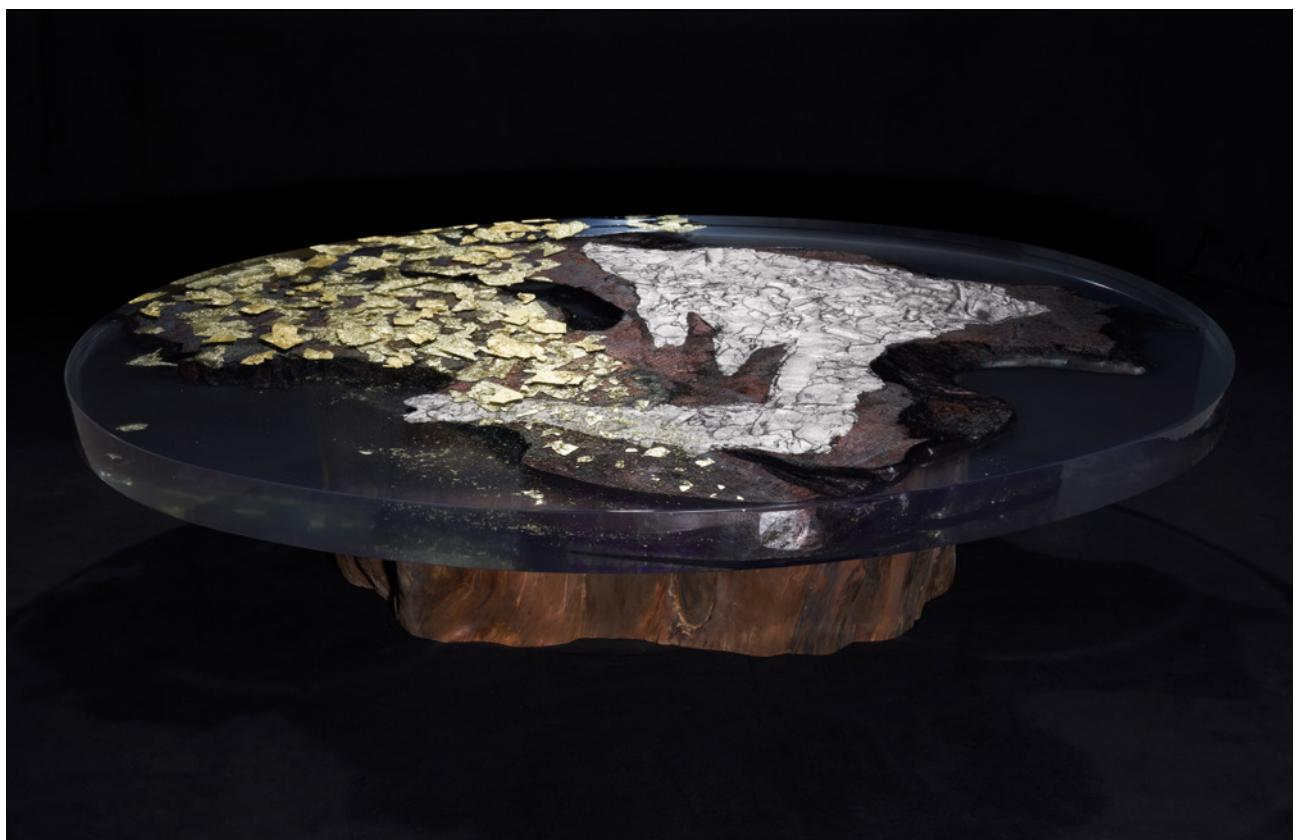
Rakusho's Word of Gold &Silver leaf art











PROCESS | 製造工程

PROCESS 製造工程

アトリエ木馬のこだわり。

木馬が目指すぬくもりを形にする。

一枚一枚丁寧に仕上げた一枚板が、

たくさんの人へ愛されるよう、

私たちは世界で一番の工場を目指します。

01

買付

一枚板となった姿を想像しながら、原木を見極めます。

北米、南米、アフリカなど銘木の情報が入ると、世界各国にバイヤーが足を運び、しっかりと厳選して丸太を買い付けます。木目が綺麗かどうか、色味はどうか、実際に切ることはできませんのでしっかりと見極める経験と感覚が必要になります。



ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで



02 製材

どの角度で鋸を入れるか、最初の重要な工程です。

製材機に乗せ回転させながら、年輪や木材の状態を確認します。どの位置でカットすれば木目が綺麗になるか、テーブルとして使いやすいサイズになるか。全体の挽き方を考え、鋸を入れる最適な角度を見極めます。

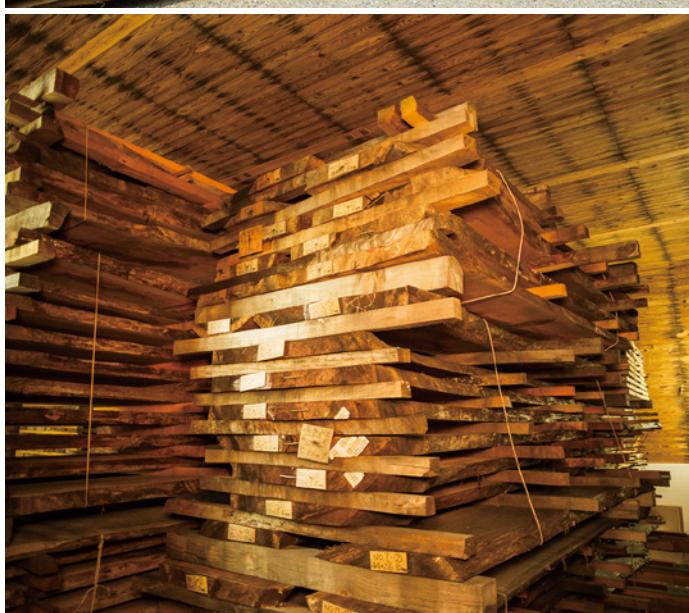
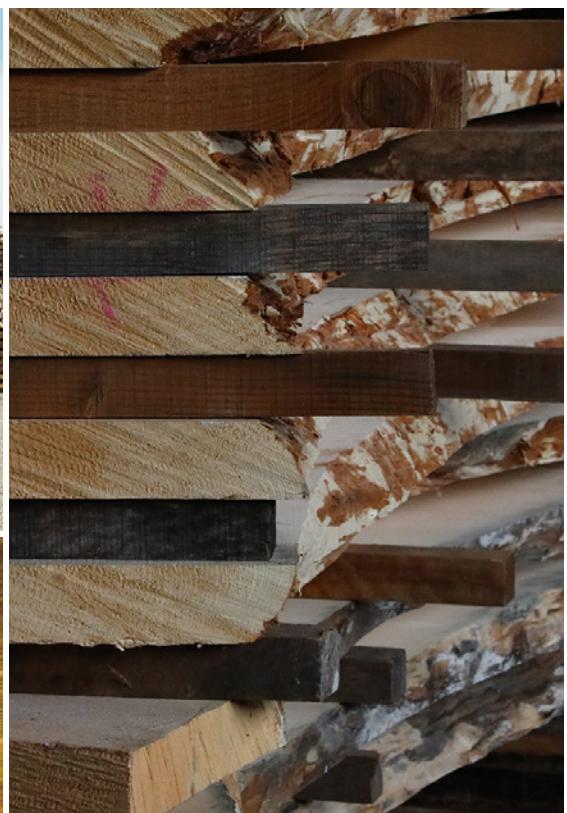


03

乾燥

時間をかけます。ここでは時間も職人です。

製材した板は、含水率（板が含む水分の量）を計算しながら、2年～10年自然乾燥させます。ある程度水分が落ちたら、さらに人工乾燥窯で含水量を調整します。しっかりと乾燥を行うことで、後々の割れや反りが起こりにくくなります。



ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
買付	製材	乾燥	木取り	調整	削り出し	切り出し	加工・研磨	塗装	管理

04 木取り

完成をイメージし、加工方法を決めます。

十分に乾燥した板は広げられ、一枚一枚木取りを行います。サイズや塗装、節や穴の処理の方法など、仕上がりまでの加工方法を決める重要な作業です。この作業で決めた指示の通りに加工が進んでいきます。



05

調整

木に含まれる水分量の最終調整を行います。

乾燥工程で反った板を高周波プレス機で熱を加えながら、木に負担がかからないようにゆっくりと繊維を柔らかくして平らにします。「自然乾燥」「人工窯乾燥」「高周波プレス機」の3度の乾燥工程を踏むことで、中の水分量がほぼ均一になり、反りや割れの軽減につながります。



ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで



06 削り出し

日本最大級のマシンを使い、妥協することなく。

バーチカルリーミングマシンを使い、平らになるまで何回も機械に通して削り出します。アトリエ木馬のマシンは日本最大級。長さ12000mm・幅1350mmまでの加工ができ、大自然のスケールを損なうことなく一枚板に仕上げることができます。



07

切り出し

一枚板のサイズと形が見えてきます。

木取りの作業で決められた製品サイズに板をカットします。両端を平行に切り出すには熟練の技術が必要で、この行程の良し悪しで製品に品質が決まります。



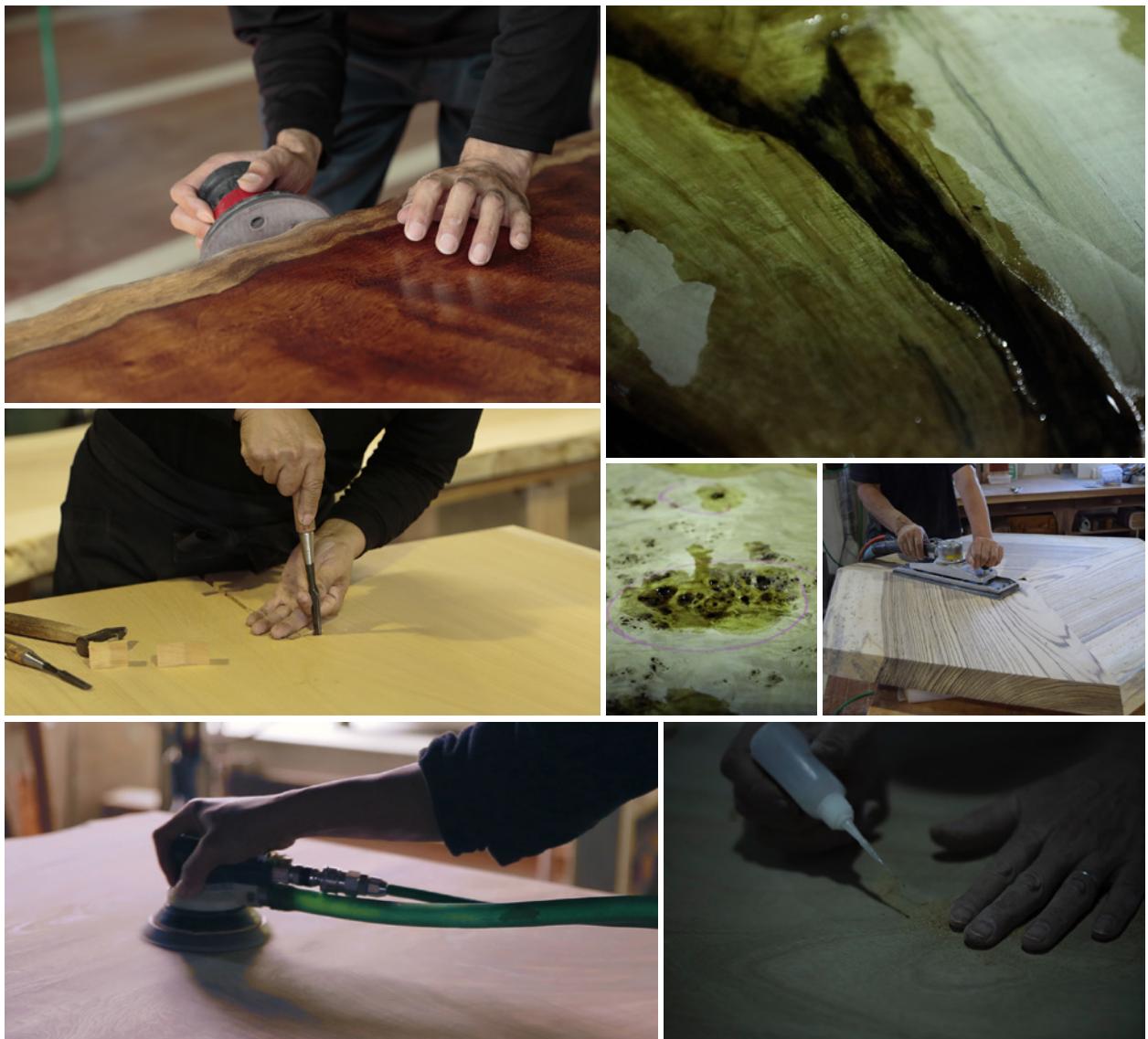
ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで



08 加工・研磨

一枚板の個性の一端、板のミミの部分も丁寧に。

一枚板は、節やヒビなどにも深い味わいがあるため、できるだけ自然のままの魅力を活かせるように仕上げます。職人が一枚ずつそれぞれの板にあった最適な方法で加工していきます。節や穴などはレジン(樹脂)を使用することで普段は見ることのできない木の味わいを楽しむことができます。



09

塗装

美しくあたたかい“世界で一枚”の完成です。

塗装にはウレタン塗装とオイル塗装があります。丁寧に美しく最後の塗装を仕上げると、世界にひとつの一木板の完成です。塗装と研磨を繰り返すことで、ぬくもりのある木の触り心地を残しています。



ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで



10

管理

仕上がり品は常に1000枚以上在庫しています。

完成した一枚板は厳しくチェックされ、合格した製品のみ倉庫で管理されます。仕上がり品は1000枚以上在庫しており、板が並んでいる様子は圧巻です。一旦倉庫で保管したのち、全国のお客様・ギャラリーハウスへ運ばれます。



LASER | レーザー加工

LASER
レーザー加工

木の持つ素材の風合いをそのままに
個性的な木の表情と質感・杢目を引き立たせながら施す
レーザー加工。
オーダー、セミオーダーで世界にひとつの銘木をより特別な
ものへと仕上げます。

NAME PLATE | 表札

正方形 縦: 150mm × 横: 150mm × 厚み: 25mm

TYPE1



① Andalusia

TYPE2



① HG正楷書体-PRO
② 小塙ゴシック Pr6N

TYPE3



① ② HG正楷書体-PRO
② KOBAYASHI

長方形

(TYPE4 · TYPE5) 縦: 80mm × 横: 180mm × 厚み: 40mm
(TYPE6) 縦: 180mm × 横: 80mm × 厚み: 40mm

TYPE4



① HG正楷書体-PRO
② 小塙ゴシック Pr6N

TYPE5



① 小塙ゴシック Pr6N

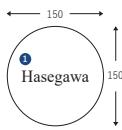
TYPE6



① HG正楷書体-PRO

円形 縦: 150mm × 横: 150mm × 厚み: 25mm

TYPE7



① Times New Roman

TYPE8



① HGS 教科書体
② 小塙ゴシック Pr6N

TYPE9



① HGS 教科書体
② Trajan Pro

TYPE10



① Orator Std
② 小塙ゴシック Pr6N

選べる樹種



選べるフォント

【漢字書体】

A-OTF リュウミン Pro / HG正楷書体-Pro

MS 明朝 / HGS教科書体

HG丸ゴシック体 / MS ゴシック

【英字書体】

小塙ゴシック Pr6N / Consolas

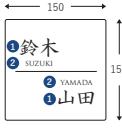
TRAJAN PRO / ORATOR STD

Times New Roman / Andalusia

正方形 (二世帯用)

縦: 150mm × 横: 150mm × 厚み: 25mm

TYPE11



① HG正楷書体-PRO
② Trajan Pro

TYPE12



① ② HGS 教科書体

TYPE13



① Orator Std



詳細・ご注文は
オンラインストアを
ご覧ください。

オーソドックスな四角形から個性的な円形、二世帯でお住まいのご家庭にも対応した表札など選べるデザインは13タイプ。

樹種は6種類から、フォントは漢字・英字合わせて12種類の中からお選びいただけます。

ひとつひとつレーザーでお名前を焼き入れることで、世界にひとつの表札が出来上がります。

OTHERS | その他

アトリエ木馬では、表札の他にレーザー加工でのオリジナル看板・プレート等の制作オーダーもお受けしております。制作したい作品のアイディア、イメージをご相談ください。スタッフが条件に合わせてお見積りいたします。



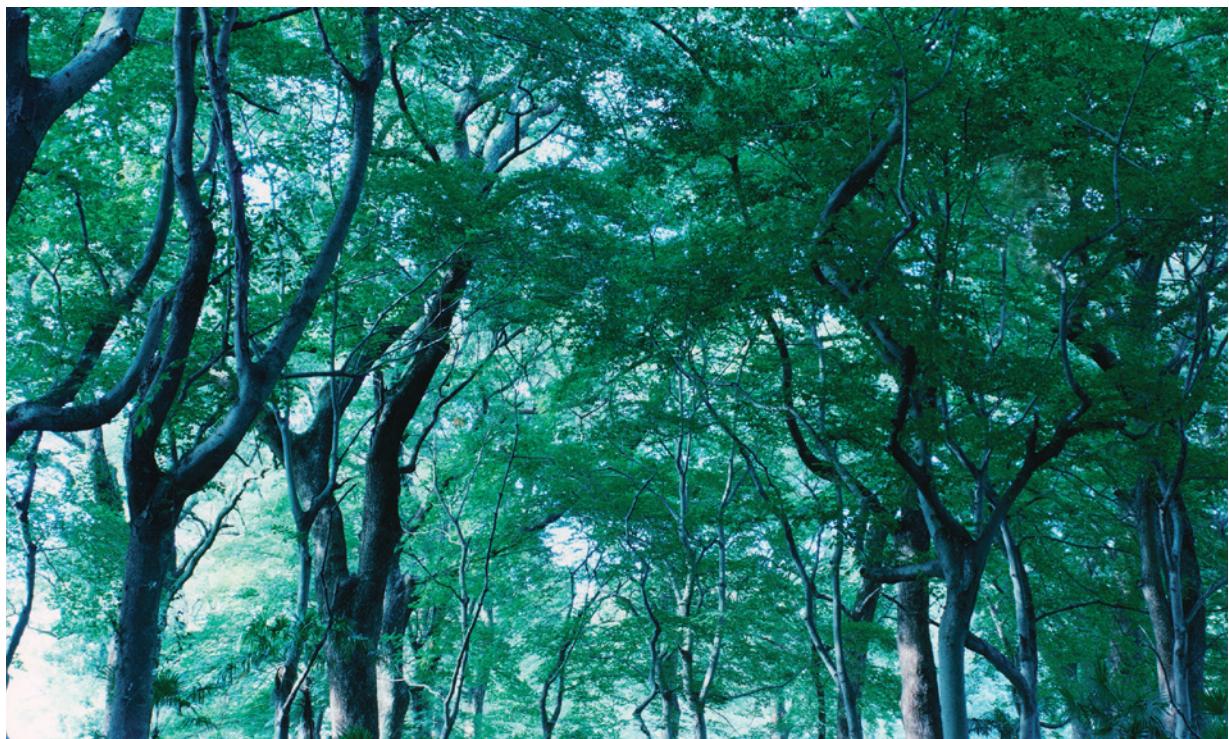
看板・プレート焼き入れ

デザイン通りに、文字・イラスト・写真などを木板にレーザー彫刻いたします。

※材料の特徴や掘りの深さにより、彫刻の品質が変わります。

MEINTENANCE

メンテナンス



木の個性に関して

木には私たちと同じように個性があります。
樹種や産地、樹齢はもちろん、同じ丸太から製材した一枚板でも同じものはひとつとしてありません。
同じ名前の木でも色の明るいもの、暗いもの、節があるもの、傷があるものなど様々です。
それは木が長い年月を過ごしてきた証であり、木が持つ個性です。
だからこそ一枚板は「世界にひとつ」になるのです。

ATELIER MOKUBAでは、木の個性を大事にし、できる限り自然の姿のままで加工を行っています。
一枚板には人がデザインしたものではなく、自然が長い時間をかけたからこそ生まれる、魅力があります。

経年変化もその魅力のひとつです。
私たちと同じように一枚板も時間と共に成長します。
木の色味が次第に濃くなったり薄くなったり、種類によって様々な変化があります。
あなたの一枚板にしかない、それぞれの変化を楽しんでお使いください。

木の収縮に伴う割れ・反りに関して

木は水分を含んでいます。
木の中の水分(含水率)は木が呼吸することにより変化します。
木材の収縮は木の水分の変化であります。

私たちが取り扱う木材は自然乾燥と人工窯乾燥、高周波プレス機の3度の乾燥を行い、含水率をコントロールしています。
木材の乾燥には最大限の注意を払っていますが、ご使用いただく環境・気候により、小さな割れや反りが発生する場合がございます。
天然木が故に生じた若干の変化(小さなヒビ、節の小割れ、軽度の反り、補修部分の細かなズレ)が出る場合がございますので、予めご了承ください。

一枚板・無垢天板の塗装に関して

【オイル塗装】

木の表面に塗装膜を作らず、オイルを木に染み込ませる仕上げです。
木の風合いやしっとりとした質感を感じることができます。
半面、ウレタン塗装に比べると傷や汚れに対してデリケートな仕上げです。
定期的なメンテナンスが必要ですが、お客様ご自身でのメンテナンスが可能なうえ、
使い込む程に愛着がわき、あなた好みの一枚板へと変化していきます。

メンテナンスは植物に水を上げるように、定期的にオイルを塗ってください。
最初の1年は半年に1回程度、2年目以降は1年に1回が目安になります。
定期的なメンテナンスにより、品質を保つだけでなく風合いも増していきます。

オイル塗装の場合は、オスモオイル(ノーマルクリア)を使用しています。
お手入れの際は基本は同じ塗料を使用してください。
乾いた後はお子様が舐めても問題ありません。
食用油はカビの原因にもなりますので使用しないでください。



【ウレタン塗装】

ウレタン樹脂の塗装膜を木の表面に作る仕上げです。
樹脂の膜で全体をコーティングすることで、水や汚れから板を保護します。
ATELIER MOKUBAでは3種類の塗料を表裏それぞれに薄く重ね塗りすることで、
木の質感を残しつつ、高い耐久性と美しい仕上がりを実現しています。
また、塗料にはUVカットの効果もあるため、紫外線による変色も起きにくくなっています。

通常のメンテナンスでは乾拭きや固く絞った水拭きを行ってください。
メンテナンスフリーで使用されたいお客様向けの塗装になります。
落ちにくい汚れが付いてしまった場合は、食器用洗剤を薄めて軽くこすってください。
その際、シンナーは使用しないでください。塗装が剥げる恐れがあります。
塗装膜が剥がれたり、割れてしまった場合の再塗装には、専門の設備が必要になります。
再塗装が必要な場合はお問い合わせください。



※ATELIER MOKUBAでは、オイル塗装とウレタン塗装を行っています。
仕上げにはフォースター(F☆☆☆☆☆)の塗料を使用しています。

アフターメンテナンス(再塗装・別注加工)

ATELIER MOKUBAではオイル塗装・ウレタン塗装のどちらでもサイズ調整や再塗装・別注加工を行っています。
新築、お引越し、お子様の一人立ち、ご結婚などの人生の節目におすすめしています。

- ・高周波プレス機での反りやねれを直すことが可能。
- ・オイルからウレタン、またはウレタンからオイルに塗装変更が可能。
- ・間取りや使用用途に合わせてサイズ調整やベンチ製作などの加工が可能。

※板の状態により完全に修復できない場合がございます。※再加工の際に板を削りますので、厚みが少し薄くなります。



補修前

■加工費

再塗装(長さ1500mm未満、奥行き1200mm未満)	¥40,000
再塗装(長さ1500mm～2000mm未満、奥行き1200mm未満)	¥60,000
再塗装(長さ2000mm～2500mm未満、奥行き1200mm未満)	¥80,000
高周波プレス機(反り、ねれの矯正)	¥40,000+再塗装費
長さカット(1ヵ所につき)	¥10,000+再塗装費 ※価格は税抜きになります。

※長さが2500mm以上の物や奥行きが1200mm以上のものに関しては、お問い合わせください。

(TEL. 0944-78-1853 / 受付時間. 9:00~17:30)

※送料が別途かかります。

※大きな割れや打ち傷、反り等があった場合はお客様に確認を取りながら加工の方法を決めていきます。

詳しくはお問い合わせください。

※加工の内容により、天板のサイズ(主に厚み)、木目、色味等が変化する場合がございます。予めご了承ください。

※他社製品については別途見積りが必要です。



補修後



メンテナンスに関して

SHOP LIST | アトリエ木馬 店舗

直営店

九州、関西・東海、関東と全国に直営店を展開しております。
様々な樹種・サイズの一枚板を取り揃えてお待ちしております。

直営店一覧は
こちらから



プレミアムギャラリー、アウトレット店、レジンテーブル専門店など特色豊かなテーマで一枚板を取り揃えております。

世界中の銘木で作成した一枚板を実際に見て触ることができますので、一枚板をご検討中の方はもちろん、樹種について気になるという方もぜひ足をお運びください。

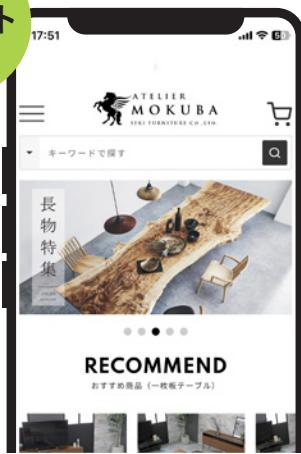
公式オンラインストア

オンラインストア限定一枚板や限定イベントなどお得な情報も満載です。
会員登録でクーポンやポイントを不定期でお届けいたします。

詳細はこちらから



会員登録で
**ポイント
貯まる**

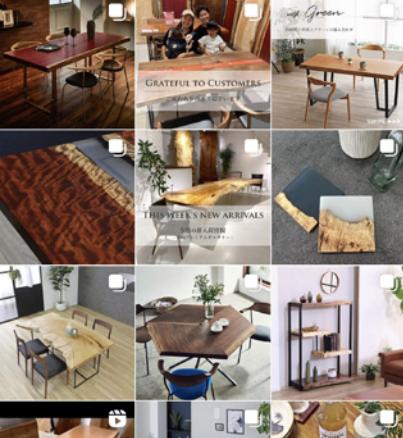


樹種・サイズや価格など、ご希望の内容に絞った一枚板をご覧いただくことができます。

その他、一枚板以外の家具・雑貨や季節の限定商品など、オンラインストアでしか手に入れる事のできない商品も。2ヵ月に1回、専門スタッフが厳選するオンラインストアおすすめ一枚板も必見です。

Instagram

直営店の新入荷情報から一枚板になる前の加工の様子、樹種紹介など様々なコンテンツをお届けしています。



atelier_mokuba_sekikagu

#おすすめ商品
#樹種紹介
#アトリエ木馬の工場
#一枚板コーディネート

アトリエ木馬の最新情報をご紹介!

LINE

LINE友達限定クーポンやオンラインストアのお得な情報を発信中です。トークでのお問い合わせも承っておりますのでお気軽にご登録ください。



お問い合わせありがとうございます！
お問い合わせ内容をお選びくださいませ。
商品をご覧になりたい場合は、メニューよりオンラインストアをお選びくださいませ。

◀お問い合わせもスムーズ。お気軽にお問い合わせください。

▼オンラインストアで使えるクーポンやお得な情報を不定期でお届け！



Free DELIVERY Campaign
10万円(税込)以上のお商品ご購入のお客様対象
9.15 (Fri) ~ 9.24 (Sun)

Pinterest

アトリエ木馬の魅力が詰まった写真を多数投稿しています。レイアウトの参考にもお使いいただけます。



10:31 Safari 作成コンテンツ 保存済み

アトリエ木馬 (ATELIER MOKUBA)

@ atelier_mokuba_sekikagu

mokuba.co.jp 株式会社関家具の一枚板家具専門ブランドです。「ぬくもりで、世界を変えよう。」というコンセプトのも... さらに表示

ピン止め機能で簡単保存

福岡県大川市。
木の町に育った少年は、
世界中をぬくもりで豊かにしたいと思った。

その少年は、ひとつの夢を見つけた。
世界中を飛び回り、木材の買い付けに行き、
木のすべてを叩き込んだ。
そして少年は、平成23年の夏、
新しい仲間と事業を立ち上げた。
アトリエ木馬の始まりです。

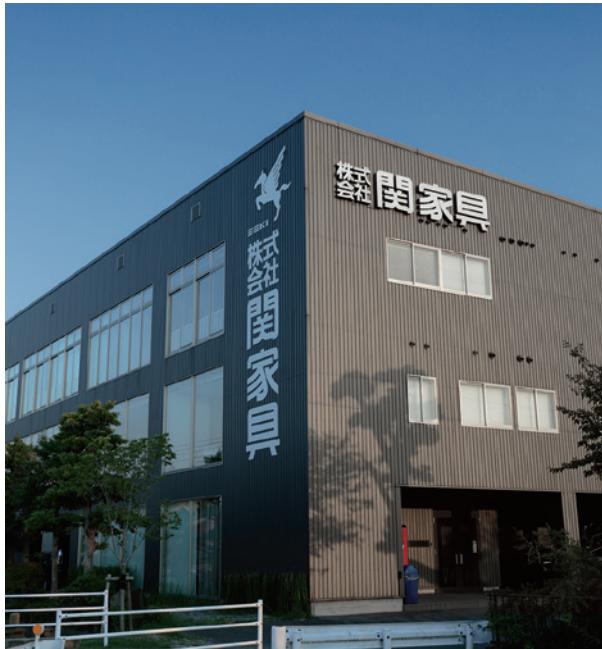
70歳を超えた少年の夢。
「ぬくもり」で世界中の人々を豊かにすること。
少年は、走り続ける。
大川から日本中へ、そして世界へ、
ぬくもりは広がっていく。



株式会社 関家具

COMPANY PROFILE

会社概要



株式会社 関家具

株式会社 関家具

〒831-0033 福岡県大川市幡保201-1

TEL(0944)88-3515

FAX(0944)87-3258

www.sekikagu.co.jp



ATELIER
MOKUBA
SEKI FURNITURE CO., LTD.

関家具工房木馬

〒831-0026 福岡県大川市三丸1839-1

TEL(0944)78-1843

FAX(0944)87-3258

www.mokuba.co.jp



本カタログは2023年12月現在のものです。

記載の仕様や価格は予告なく変更する場合がございます。



www.mokuba.co.jp

¥1,500+tax