



IDEA

ATELIER MOKUBA

ATELIER MOKUBA

[www.mokuba.co.jp](http://www.mokuba.co.jp)





## IDEA ATELIER MOKUBA

IDEA: 本質的なもの、発想、創造

### CONCEPT:

木の形、杳目、樹皮。それらの造作は、全て自然が生み出した芸術です。それぞれに個性があり、ふたつとして同じものはありません。大きな穴が空いている木、面白い形をしている木、細い木、幅が広い木。澄んで繊細なガラス、重く力強い鉄、美しく丈夫なアクリル。そんな自然物と異素材が出会った時、まだ見ぬ新たな魅力とストーリーが生まれます。その新たな魅力を追い求め、個性的な木の表情を見逃さないように、職人が一点一点を大切に創りだします。どこか変わっていて、でも格好良い。IDEA は、一枚板と異素材で、暮らしの中に新たな創造を提案していきます。

## PROCESSING TECHNIQUE 加工技術



### 材の選定 / 木取り

IDEA では幅の細い物、変形したもの、割れがあるものなどの特徴的な材を選んで木取り（サイズやカットする位置などを決め、完成形をイメージする作業）を行っています。木の持つ個性的な形状は、人工では生み出せない魅力があり、それらを生かす為に欠かせない重要な工程です。最終的な製品のクオリティがここできまると言っても過言ではありません。



### 墨付け / ホゾ加工 / 組継ぎ

特殊加工は一級技能の資格を持った職人が、木の形状を見極めながら行っております。写真は「留型隠し蟻組接ぎ」という加工の様子で、ビスや釘を使わずに無垢板同士を組む伝統的な技術です。杳目が繋がったように数ミリの隙間もなくぴったりと接合できるのはまさに職人技。機械の力だけでは実現出来ない大川の職人の技を感じてみてください。



### ガラスはめ込み

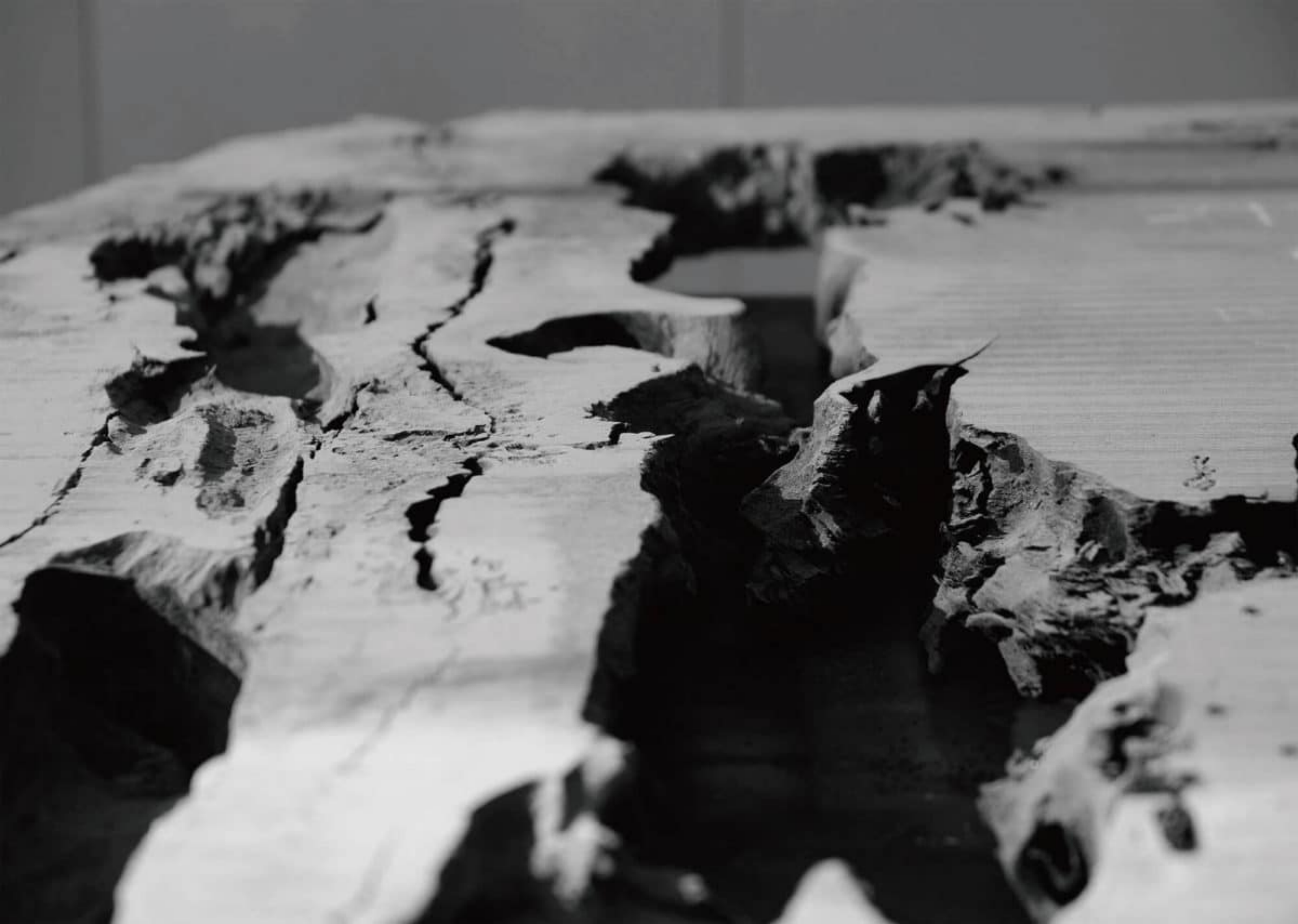
一枚板の節や、穴の形状に合わせて大川の硝子職人が一枚一枚ガラスを手作りで作成しています。自然の形状を損なわないように丁寧にガラスをはめ込みます。手作業ならではの曲線がどこか暖かい印象を与えます。※変形ガラスは全てフロートガラスになります。



### 研磨～仕上げ

表面が滑らかになるように、丁寧に研磨していきます。IDEA では、出来るだけ木の表情を残す為あえて割れ、埋めなどを極力自然のままに仕上げしております。節、割れ、耳の表情もすべて木の個性。日常に自然の壮大さと温もりを感じて頂けるように仕上げています。





# RIVER CT

---

## リバー センターテーブル

SIZE : W1200×D700×T45mm

ステンレス脚

※脚は固定になります。

木の形状に沿って透明フロートガラスを  
はめ込んだテーブル。

川が流れているような涼しげな印象を与えます。

掲載樹種：ポプラ楡杣







## RIVER DT

リバー ダイニングテーブル

SIZE:W1800×D850×T50mm

ステンレス脚 | スチール脚

※脚は固定になります。

一枚板の耳を内側に向け、板の自然な形状に沿って  
ガラスをはめ込んだテーブル。

木の形状と表情を十分に活かしたテーブルです。

掲載樹種 | オバンコール



## FOLD DT

フォールド ダイニングテーブル

SIZE: ¥2200 × D920-950 × T50 mm

アクリル脚

まるで一枚板を折り曲げたかのような

ダイナミックさが特徴のテーブル。

接ぎ目の歪みの繋がりに職人の技術が活かされています。

掲載樹種：バドック



# LINEA CT/CONSOLE

リネア センターテーブル | コンソール

SIZE : フレーム W650×D650×H250mm | W800×D800×D250mm

スチールフレーム

センターテーブルとコンソールの  
両方で使用可能。

コンパクトなので場所を取らず、  
ちょっとしたスペースにもピッタリです。

掲載樹種 | ウォールナット









## RESIN DT

レジン ダイニングテーブル

SIZE:W1700×D700-800×T50mm

フィンスチール製

茶オイル塗装になります。

割れ・欠けが有る一枚板の形状を

そのまま活かし、透明度の高い樹脂で形成したテーブル。

樹脂の氷のような美しさが日常の中に、

どこか非日常的なシーンを創りだします。

掲載樹種 | ウォールナット











## MAINTENANCE

### 木の個性に関して

木には人と同じように個性があります。

樹種や産地、樹齢はもちろん、同じ丸太から

製材した一枚板でも同じものはひとつとしてありません。

同じ名前の木でも色の明るいもの、暗いもの、

節があるもの、傷が有るものなどさまざまです。

それは木が長い年月を過ごしてきた証であり、木が持つ個性です。

IDEA では、木の個性を大事にし、出来る限り自然の姿のままを活かすように加工を行っております。

経年変化で木の色味が次第に濃くなっていったり、薄くなっていったり、樹種によってさまざまな変化があります。それぞれの変化を楽しんでお使いください。

### 木の収縮に伴う割れ・反りに関して

木は水分を含んでいます。この木の中の水分（含水率）は

木が呼吸することにより変化します。

木材の収縮は、木の水分の変化でもあります。

私たちが取り扱う木材は自然乾燥と人工乾燥、高周波プレス機の3度の乾燥を行い、含水率をコントロールしています。

木材の乾燥には最大限の注意を払っていますが、ご使用頂く環境により、小さな割れ反りが発生する場合があります。

天然木がゆえに生じた若干の変化（小さなヒビ、節の部分の小割れ、軽度の反り補修部分の細かなズレ）が出る場合がございますので予めご了承ください。

お問い合わせ



株式会社関家具工房木馬

〒831-0033 福岡県大川市三九 1839-1

TEL (0944) 78-1843

FAX (0944) 86-3000

www.mokuba.co.jp

## ORDER オーダーについて

■オーダーの場合は納期に1か月半-2か月程頂く事がございますので予めご了承ください。（原木でのご提案になります。）

■すべて一点もの手作りになりますので一つ一つ形状が異なります。

■木の質感、表情を出来るだけ活かした仕上げになっております。

材により、節、割れなどもあえて埋めずに残しているものがございますので予めご了承ください。

■樹種により製作が難しいものがございますので、ご相談下さい。（狂いやすい等）

■変形の硝子は強化ガラス指定が出来ませんので予めご了承ください。

サイズによりガラスの金額が異なりますので、ガラスのみのオーダーの際はご相談下さい。

■完成品のカット等有る場合はご相談ください。

■樹種・サイズにより価格が異なる事がございますので、ご相談下さい。

## NOTE ご使用上のご注意

■家具は、平らな場所で水平になるように設置してください。

（また設置の際には、床に傷がつかないように脚にフェルトをお貼り下さい。）

■家具を移動する際は、床面を引きずらないでください。

■直射日光が当たる場所や冷暖房器具の近くなど、高温・湿気・乾燥の著しい場所での使用は避けて下さい。

■フローリングや畳などのキズつきやすい床では、敷物を敷いてご使用下さい。

■家具を乱暴に扱ったり、用途以外に使用しないでください。

■脚を取り付ける際には、ネジの緩み等の不具合がないかご確認下さい。

（脚・ネジ・金具等などの緩みやぐらつきがないか、定期的に点検をしてください。）

■商品を改造したり、部品が外れたままで使用しないでください。

■天板の上に立ち上がったたり、腰をかけたたりしないでください。

ガラスが割れたり、転倒の恐れがございます。

■天板の上に、熱い物や底のザラついた物を直接置くと、塗装変色や傷の原因になります。

■ポリエステル樹脂は、製作の段階でクラック（気泡）が入る事が有ります。

また経年変化による黄変が起こる可能性がございますので、直射日光が当たる場所でのご使用はお控え下さい。

※こちらはオイル塗装のみの仕上げとなります。ウレタン塗装の場合は透明度が落ちますのでご了承ください。