



ATELIER MOKUBA

Volume.6.1

www.mokuba.co.jp

¥1,620(税込)



ATELIER
MOKUBA
SEKI FURNITURE CO., LTD.

Volume.6.1
CATALOG



ぬくもりで、世界を変えよう。

私たちは、本物だけを届けたい。

たどり着いた答えは、一枚板。

偉大な大地が育んだ樹木が数百年～数千年の時を経て、
一枚の板となり、世界にふたつない家具となる。

職人の情熱をもった一枚板のテーブルは、

家族が集う想いの場所を心地いい空気で満たしてくれる。
自然のあたたかな風合いが団らんのひと時を包み込み、
会話を弾ませ、心の距離をそっと近づける。

暮らしの真ん中で、人の心と心をつないでいく。

それが「ATELIER MOKUBA」の想いです。



Contents

- 36 PROCESS
- 38 MATERIAL
- 42 PRODUCT
- 56 IDEA
- 72 OWNER'S VOICE
- 78 ACCESSORIES
- 80 LEG
- 82 CHAIR
- 88 THE HERITAGE
- 92 MAINTENANCE
- 96 GALLERY
- 110 COMPANY PROFILE



世界にひとつのお一枚板で、
世界でいちばんの工場を
めざします。

貴重な銘木を、扱う喜び。多くのお客様に、
“この一枚だけ”のぬくもりをお届けできる幸せ。
経験はさまざまですが、一枚板にかける情熱は同じ。
それぞれの役割を果たし、全員のチームワークで、
一枚板の「大川・関家具 MOKUBA 魂」を
受け継いでいきます。

Contents 1

PROCESS

工程

PROCESS | 工程

ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで



01 買付

一枚板となった姿を想像しながら、原本を見極めます。

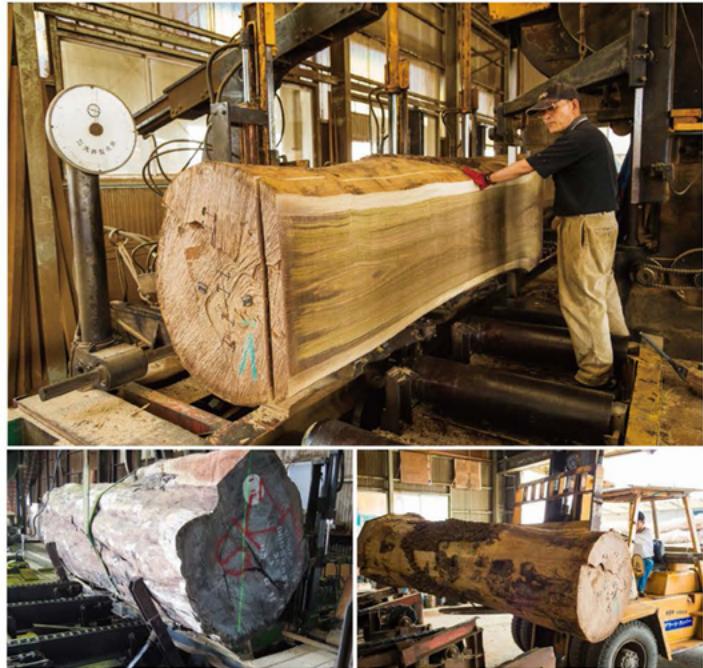
アメリカ、ガボン共和国、カメルーン…。林木の情報が入ると世界各地に足を運び、バイヤーの目と感性で紙面し、丸太を買い付けます。MOKUBAには、長い経験で培ってきた感覚と世界各社との信頼関係によって、自然と選れた丸太が集まります。



02 製材

どの角度で削を入れるか、最初の重要な工程です。

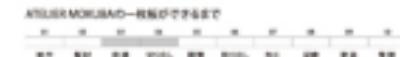
運ばれてきた丸太を作業台に載せ、回転させながら削を入れる角度を決めます。年輪や木材の状態などを見て、最適な角度を探し出し、全体の扱き方を考えます。挽きながら周囲や角挫をさらに調整。木を諦る日、長年の経験で培った職人の勘がモノを育む工程です。



PROCESS | 工程

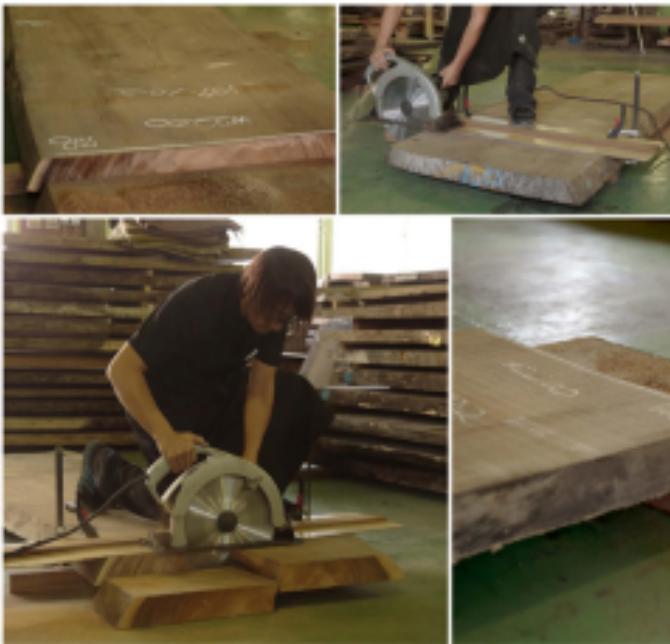
03 成長 時間を作ります。ここでは時間も積みです。

最初の乾燥は2年から長い場合は10年以上を要します。最初の乾燥を
お休みし、まずは初期乾燥。木の水分量を把握しながら表面を磨きます。
水分がある程度落ちたら、表面の粗面に火炎。表面を蒸発して、より多くの
一層表面の仕込みが完了します。



04 初干し 一級施工のサイズと形が見えてきます。

乾燥が終わると、表面を少しきざして木目をカットします。粗面を手作業で
削り仕上げるために熟練した技術が必要です。これ三層の仕し草しで
最終的な商品やクオリティが決まるのも、ハラジンの強みが担当します。
少しでも迅速に完工へ進路へと走ります。



PROCESS | 工程

ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで

01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
木材	乾燥	乾燥	切り出し	面磨	取り出しが工事	研磨	最終	面磨	面磨

05 削整

木に含まれる水分量の最終調整を行います。

乾燥中に反った板を高周波プレス機でゆっくり熱を加えながら平らにします。木に負担が掛からないように、ゆっくりと時間を掛け、木の繊維を柔らかくしながら徐々にプレスしていきます。「自然乾燥」「人工乾燥」「高周波プレス機」の3度の乾燥工程を踏むことで、全体の水分量がほぼ均一になります、安心してお使いいただける一枚板を作ることができます。



06 削りだし

日本最大級のマシンを使い、妥協することなく。

バーチカルミーリングマシンを使い、反っている板を平らにします。MOKUBAのマシンは日本最大級、長さ12000mm・幅1350mmまでの加工が可能、大自然のスケールを損なうことなく一枚板に仕上げることができます。平らになるまで何度も機械に通して削りだします。



PROCESS | 工程

ATELIER MOKUBAの一枚板ができるまで										
01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	管理
素材	断面	乾燥	切り出し	調整	取り出し	加工	研磨	遮蔽	搬入	管理

07 加工

貴重な銘木のありのままを、お届けするために。

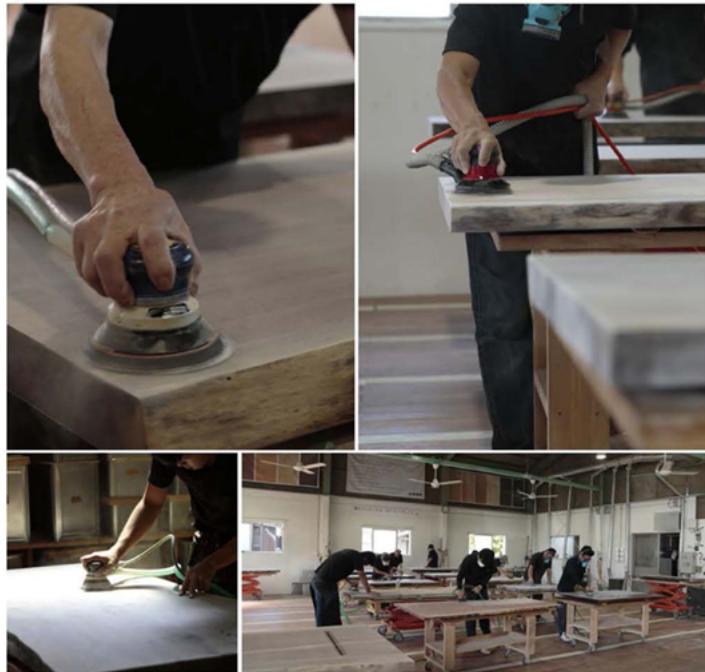
数百年を生き抜いてきた木舟には、歴史が詰まっています。木目や節、ヒビなどにも無い味わいがあるため、MOKUBAではその活かし方を検討します。できる限り自然のまま。それも一枚板の大きな魅力。一枚板はお客様のそばで、自然な呼吸を続けます。



08 研磨

一枚板の個性の一端、板のミミの部分も丁寧に。

機械で荒削りした面を、手作業で滑らかに仕上げていきます。木の節や小さな穴は研磨の際に出来る木の聲で処理でいきます。特に個性がでるミミの部分は、見た目とともに表面の滑らかさも重要です。



PROCESS | 工程

09

塗装

美しくあたたかい“世界で一枚”の完成です。

仕上げの塗装にはウレタン塗装とオイル塗装があり塗装の両方があります。ウレタン塗装は、油りと韌りを兼ね3回ずつ塗り返し、目の細かいヤスリでザラ付きを磨き上げます。オイル塗装は、一度塗った後に凹凸をヤスリで削り、再度オイルを塗って完成。世界で一枚のぬくもりの誕生です。



10

管理

仕上がり品は常に500枚以上在庫しています。

完成した一枚板は、一枚一枚厳しくチェックされ、合格した物だけが大川の倉庫で貯蔵を持ちます。500枚以上の板が並んでいる倉庫の様子は圧巻。「ATELIER MOKUBAの一枚板」という説であるプレートを貼り、全国のギャラリーに運ばれていきます。



MATERIAL

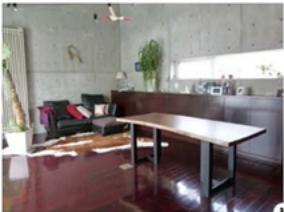
樹種

Black Walnut

ブラックウォールナット

世界三大名木のひとつで、古くから高級家具材や工芸材として使用されています。木は年数を経るごとに色が濃くなっていくのが普通ですが、ウォールナットは使い込むうちにグレーへと戻った落ち着いた色彩へ変化します。数百年生きてきた大木は、街や鎮等を巻き込んで成長したものもあり、製材の際、それらが木から出てくこともあります。

学名:*Juglans nigra*
科目:クルミ科
産地:米国、カナダ東部



1. どんな空間とも相性の良いウォールナット。様物が印象的なお部屋では、ウォールナットのされいな木と色あが、轟を引き立て、爽やかで落ち葉いた印象をもたらします。
（東京都／T邸）

（株）吉野木業
【商品名】：コンパインウォールナット
【一枚板サイズ】：W1240×D320～1440×T50mm

2. コンクリートの壁のクールな空間も、ウォールナットの一枚板のテーブルを置くことで、あたたかみのあるモダンな空間となります。大めの脚が合わせると、テーブルの存在感が増します。
（東京都／A邸）

（株）吉野木業
【商品名】：コンパインウォールナット
【一枚板サイズ】：W1100×D30～1200×T50mm

栎ノ木

トチノキ

ねじれながら成長するため、木理が乱れることがあり、その結果美しい走りが現れることがあります。特に、縞み走（リップルマーク）と呼ばれる走は川の流れのように緩やかで印象的です。材面も光沢があり、手触りも良好で、見る角度によって表情が変わる幻想的で繊細な木です。

学名...*Aesculus turbinata*
科目...トチノキ科
原産...九州以北



1.存在感のある大きな一枚板も、栎ノ木のよう
な優しい風合いのものを選ぶことで、主張しま
せうことなく、お部屋に自然と馴染みます。
(沖縄県 / M様邸)

【座卓実測寸法】: W1200X D80 - H900 X T54mm
【一枚板サイズ】: W2100X D40 - H900 X T54mm

2.自然が生み出した美しい走のフォルムを
そのまま活かした栎ノ木の一枚板。ラウンドの
床に沈まる白い脚と組み合せることで、洗練
された印象になります。(鹿児島県 / H様邸)
【座卓実測寸法】: W1200X D72 - H900 X T41mm
【一枚板サイズ】: W2200X D72 - H900 X T41mm



Bubinga

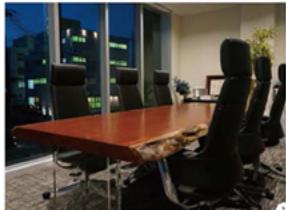
ブビンガ

雨の少ない地域で生育するので密度が高く非常に重硬です。色彩効にも独特な美しさをもっており、和室、洋室問わずマッチし、想像以上のシーンを演出してくれます。現在は輸入に規制がかけられているため、今後は目にすることが少なくなっていくであろう貴重な種類です。

学名: *Guibourtia spp.*

科目: マメ科

原産地: アフリカ赤道地域



1. 素みの美しいブビンガにアクリル脚を組み合わせて、スタイルischに。机の直隣のある椅子と合わせても、テーブルの存在感は損われることなく、おだいを引き立てる存在になります。(丸澤真/DCT設想士法人様)

(直営専用実験室)アリババ
一般サイズ: W700xD600-H820XH77mm

2. 白壁のシンプルなお部屋の中心に置いたブビンガ、天井を明るく照らす夏利は、木目の美しさを際立たせ、ブビンガをこの空間の主役に引き立てます。(丸澤真/Y様)
(直営専用実験室)アリババ
一般サイズ: W1800xD910-H520XH64mm

真 樺

マカバ

肌目が緻密で光沢があり、上品な風合いをしているため、「高級樹の女王」と呼ばれています。比較的柔軟性の多い広葉樹の中でも、均一的な材面をしており、平らな面を保持できるので床材などにもよく見られます。別名「ウダイカンパ」とも呼ばれ、籠置にたいまつとして好んで使われていたことが由来とされています。

学名: *Betula maximowicziana*

日本: カシバ

原産地: 本州中東山以北、南北島



1. 肌らかな光沢が美しい真樺。ブラウン色の木に似にくと、落ち着きと、あたたかさのある明るい印象にしてくれます。ダークトーンの家具との組み合わせにより、上品な色味の真樺が引き立ちます。
【写真撮影/木村謙】
【機器】Canon EOS 5D Mark II
【撮影環境】東京都江戸川区

【撮影サイズ】W1200×D400×H100mm
【撮影日】2013年1月

2. ダークトーンの木とシェアでまとめたお部屋の中で、真樺の木ならではの白さが光ります。深みのある色合いの中でも浮くことなく、お部屋を重い印象に仕立てるとともに、も真樺の魅力です。
【写真撮影/木村謙】
【機器】Canon EOS 5D Mark II
【撮影環境】東京都江戸川区
【撮影サイズ】W1200×D400×H100mm
【撮影日】2013年1月

Zebra Wood

ゼブラウッド

名前の由来は文字通り、ゼブラ（シマウマ）からきています。縦の筋模様が特徴で、材面が美しいためインテリア用材としても人気があります。インパクトの強い木ですが、使い込むほどに深みが増し、不思議とお部屋に溶け込んでいきます。

学名_Microberlinia brazzavillensis

科名_マツ科

原産地_アフリカ大陸の熱帯雨林



1. 4m近くの大きさを持つゼブラウッド。迫力あるその姿は、お部屋の主役として存在感を醸し出します。特徴の無い脚が表の無力を引き立て、お部屋全体に重厚感を与えてくれます。
 (東京都/Y邸)
 (株)京都市美術館・特別品)
 一枚板サイズ:W3900×D1000×T50mm

2. 簡約的な模様を持つゼブラウッドを、白と黒のモノトーンでまとめたお部屋のアクセントに。洗練されたシンプルなお部屋の印象を壊すことなく、存在感を持たせることができます。
 (東京都/Y邸)
 (株)京都市美術館・特別品)
 一枚板サイズ:W1600×D660×T50mm

Purple Heart

パープルハート

染めたような発色の良い紫が特徴です。珍しさ、高級感をうえしさから人気があり、リヤードのキューヤーサーフボードにも使用されます。使い込むほどに落ち着いた色味になり、新年変化を楽しむことができます。

学名 *Pelegorgia spp.*

科名 マメ科

原産地 メキシコからブラジル南部の熱帯



1.鮮やかな紫色が美しいパープルハート。ブラウンの床との相性が良く、大人びた豪華な世界感を演出します。アクリル脚と合わせることで底の色合いが引き立ち、存在感が生まれます。(東同株/Y様邸)
【収納家具用材】:アクリル脚
一収納サイズ:W2000xD700-H760xT33mm

2.木目が生きた真っ赤な天板は、明るい日差しが降り注ぐ室内にも良く合います。試してみると不思議とお部屋に負け込む。それが個性的な真っ赤な天板を持つパープルハートの魅力です。(千葉県/〇様邸)
【収納家具用材】:コンビスチール脚(ブラック)
一収納サイズ:W2150xD950-H990xT35mm

Bosse

ボセ

材面はきれいなピンク色で、光沢があります。別名「アフリカンチエリー」とも呼ばれ。ブラックチエリー同様、使い込むほどに高級感のある艶色に変化していきます。マホガニーの代用品として使用されることもあります。

学名:*Cocote cedarata* Pellegr.

科名:センダツ科

產地:西アフリカ・ナイジェリア南部



1.ボセの赤みのあるテーブルと白い葉の組み合せがお部屋に柔らかい雰囲気を生み出しています。同じ板から作られているスツールもテーブルと同じ赤がありお部屋との相性が抜群です。(東京都/アトリエ)

【規格】真鍮脚 / ハイバック・シート(ホワイト)

【座面】ウレタン / H750×W160×D80cm

2.美しい質感と、温かみのある色味の両方を兼ね備えた一枚。チャコラ色のチヤと合わせることによりお部屋に温めをもたらします。(東京都/アトリエ)

【規格】木製脚 / コーヒーテーブル(アッシュ)

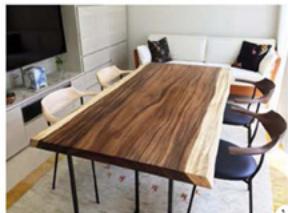
【座面】ウレタン / W100×D80×H75cm

Monkey Pod

モンキーポッド

心材と辺材のコントラストがはっきりしており、存在感があります。色調染みもよく、どんなテイストにも合わせやすい樹種です。アンバーウッドを中心米に持ってきたことで広まつた木で、別名「レイン・ツリー」とも呼ばれ、年に2回、美しい花を咲かせます。

学名_Samanea Saman
科名_マメ科
原産地_メキシコ、中米、南米北部



1_木材となる木、そして木質の造形がはっきりしているモンキーポッドはお部屋のディテールをめぐすことなく存在感を放ちます。白だとめられお部屋にモンキーポッドの優しい色合いがよく似合っています。(浜田真一/K邸)
(建築実施設計:TEN建築アトリエ)
一般サイズ:W1820xD930~950xT55mm

2_モンキーポッドの暖らかな印象が和室の雰囲気によく合い、お部屋にまとまりが出来ます。流れのよくなじみたいた木目の和室の落ち着いた空間を作り出します。(福井真一/K邸)
一般サイズ:W2000xD930~1000xT55mm

Poplar

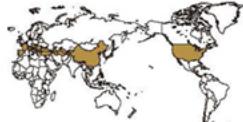
ポプラ(瘤空)

ポプラは紅葉や美しい樹形が特徴的で、並木や街路樹、防風林として植えられています。通常のポプラは、比較的大人しい材面をしていますが、瘤(コブ)を持つものは、変化に富んだ面白い木が表れ、装飾的にも評価が高いです。この瘤は、未だになぜできるかが解明されていません。

学名_ *Populus spp*

科目_ サボテン科

原産地_ 北半球の温帯地域



1. 異少な瘤目があるだけでなく裏板が
12cmもあるこのポプラは良品の感じられ
る和室の中でも一際存在感を放っています。
見みがることで惹立つ特徴的な木の
動きはまさに世界に一つの逸品です。

(完成例／檜箪)

→板厚サイズ: W2100×D480×122mm

2. 動きの多いコブ生のポプラは一枚の
ぬくもりだけではなく、お部屋の雰囲気に見
る動きと力を注入を加えます。独自な瘤目に
は良品感があり、お部屋の雰囲気にマッチ
しています。(完成例／5帖畳)

→板厚サイズ: コンパクタール(ブラック)

→板厚サイズ: W1500×D630×720mm

Claro Walnut

クラロウォールナット

北米産のウォールナットに欧州産のウォールナットを接ぎ木した種で、治癒や瘤生など被薦的価値の高い木がでることもあります。アメリカ産のウォールナットの中で最も希少価値が高い木材です。

学名: *Juglans hindsii* Jeps. *Juglans californica*

科名: クルミ科

原産地: アメリカ西海岸



1_形、表情ともに素々しさのあるクラロウォールナットも、アクリル脚と組み合わせることで重たくならず、すっきりとした印象に。
【画像提供元: アトリエ】

【画像提供元: アトリエ】
一枚板サイズ: W1900×D790-1220×T45mm

2_きらきらとした光は人工では作り出せない、まさに自然が生み出した芸術です。自然と人が共鳴する温かさを感じてみてください。
【画像提供元: アトリエ】

OTHER MATERIAL | その他の材種



サペリ

世界三大高木のひとつであるマホガニーに木材が似ていることから、その代用として使用されています。耐久性にも優れているので、家具として使用されることも、床面の耐久性にも優っています。

ペリ

柔やかな繊維が特徴で、お部屋をスタイルに演出してくれます。また、耐久性にも優っているので長く使っても不具合が無いです。

産地_西アフリカ



パドック

材面の細かな赤色が特徴、黄褐色に優れているので、楽器材として使用されることも、床面の耐久性にも、紅茶や小豆色に変化します。

産地_ナイジェリア、カムeroon、ザイール



アンバーワッド

モンキーギヤの光となる程、艶った黒美が違うため、表情も異なっています。モンキーギヤに比べ、若干色味が濃く、ライクな印象が特徴です。

産地_カナダ、アメリカ西部



ビッグリーフメープル

名前の通りが如きの木になる樹種。材面に美しい光沢があります。他のメープルに比べて赤みが強いのが特徴。

産地_カナダ、アメリカ西部



花梨（カリン）

色調、光沢ともに美しい、柔やかな印象を与えてくれます。一般店には珍みがございますが、産地によって、青色や赤みの強いものもあります。

産地_ミャンマー、タイ北部、カシナヤ、ベトナム



屋久杉（ヤクスギ）

屋久島では、樹齢千年以上のものを屋久杉、それ以下を大島杉、地名と区別しています。年輪幅が狭く、日本で馴染んでいるのが特徴で、その一枚に長い歴史を感じます。



ウェンジ

原木三大高木のひとつである熟木本に表情が似ていることから、その代用として使用されています。洪緑の細かく繊がる筋が特徴的で、そのままの表情です。耐久性も優れています。

産地_日本



水目桜（ミズメザクラ）

材面のさらさらとした光沢がとても美しく、黄褐色で、柔らかな印象を得せる木です。別名「洋」とも呼ばれ、「吉」はこの木から弓をつけたとされています。

産地_日本



シカモア

乳白色の光沢が美しく、ヨーロッパでは大豪貴族の財とされており、別名「ヨーロピアンメープル」とも呼ばれます。緑み赤が混れるものもあり、美濃前に優れています。

産地_ヨーロッパ中央部及び西アジア



エコップ

日本ではあまり輸入されていないかった珍しい資源で、細く不規則な繊維組織が特徴で、セラウッドやバインに似た漂気を醸し出していますが、熱湯の香りがします。

産地_オーストラリア



ブラックチェリー

日本の古くらんぽの木より珍しい黒い実を持つ木です。細い繊維組織の材面は、使っていくうちに褐色に変化していくので経年変化を楽しむことができます。

産地_アメリカ東部



櫻（ケヤキ）

我が国の伝統木で一番の良材であり、古くから幅広く使用されています。玉色、淡色、世帯など、美しい繊維が現れることがあります。技術的にも評価が高いで、



バストゥーンウォールナット

クロワッシャナットにヨーロピアンウォールナットを交配して生まれた新種と言われています。色の変化がはっきりしていて、複数に組み合った色が特徴的な少子供の高い美徳です。

産地_北アメリカ



オパンコール

ウォールナットに混生が似ており、堅強な繊維が高いです。心材の茶褐色に重厚感のある黒っぽい繊維が印象的で、モダンな雰囲気を持たせます。

産地_コートジボワール、ガーナ、ナイジェリア、ガボン等



モアビ

表面に虫食があり、まれに蟲洞の繊維組織が現れることも、耐久性に優れており、床材などに使用されます。別名「洋槐」とも呼ばれます。

産地_ナイジェリア南部、ガーナ、カメルーン



アサメラ

材の色調が似ていることからチークの代用ともされることがある。耐久性に優れており、床材などに使用されます。「木の本」が珍しい木であることが多いです。

産地_アフリカ中部



椿（クス）

椿の香りが特徴的で、葉が防腐剤や医療用に使われることから、「木の本」が珍しい木であるといえます。玉色や茶色などの美しい木目が現れることがあります。

産地_本州中部一帯、中国、インデニナ半島

PRODUCT
IDEA
OWNER'S VOICE

製品／IDEA／お客様の声



どのようなお部屋にも馴染むウォールナット、スタイリッシュなアクリル脚と合わせることで、彼らの遊び、透明感のあるお部屋な空間になります。

【商品名】充電機能付きモーブルット

脚:アクリル脚 締子:ダグオーレ

一張表サイズ(W700xD700xH800)×132mm



1_ゼブラウッドは、ひと吸溼のお部屋づくりを楽しむ方に
おすすめ。その美しい模様は存在感立つアクセントとなりま
す。

[商品名]木製食器棚:ゼブラウッド 幅子:W78L,H77D

→規格サイズ:W2300×D470~350×H750mm

2_色合いや手触りが優しい板/木。人が長い、長い時間を過ご
すダイニングをあたたかな雰囲気で包み込みます。

[商品名]木製食器棚:ゼラム 食器棚:イノベーター 幅子:W78L

→規格サイズ:W1700×D470~1010×H750mm

3_新しい木目で明るい色合いの板/木には、色鮮やかな藝術が
映えます。植物や果物などを飾って、季節を感じるインテリアに
するのも良さです。

[商品名]木製食器棚:ゼラム



モンキーポッドは、どのようなディストのインテリ
アにも合せやすい一枚板。高い色の葉と椅子との
組み合わせで、モダンな印象を与えます。

[商品名]木製食器棚:モンキーポッド 幅:コロビタール

高さ:KAM-200ハイ D

→規格サイズ:W1600×D800~930×H755mm



鮮やかな黒色が特徴のバーブルパート。ステン
レス鋼の足と組み合わせることで、高級感のある
空間を演出します。

[商品名]木製食器棚:バーブルパート 幅:グロスジンレス

高さ:W770L

→規格サイズ:W1950×D450~930×H752mm

重厚感のある結構樹がミダンな質感をもたせるオパンコール。ステンレス脚の堅と組み合わせることで、上質な空間を演出します。
〔実物〕実物寸法概要：オパンコール 桌：クロスステンレス脚
椅子：クレールハイバックチャーチ
一括販売サイズ：W1600×D790-800×T56mm



1_重厚感のある板の一枚板も、赤色の脚と合わせれば、力
ジユアルな印象に。空気が華やかになります。
〔実物〕実物寸法概要：杉ノ木 桌：ラバーブルーム（レッド） 席：PP781
一括販売サイズ：W1800×D790-820×T56mm

2_スタンダードなウォールナットも、組み合わせる脚によって質
感をがらりと変えることができます。
〔実物〕実物寸法概要：ケーナネット 桌：マジンスチール脚（クロムメッキ）
椅子：PP781
一括販売サイズ：W2000×D720-800×T54mm

3_木の美しい表情は、こだわりのテーブルウェアをより一層高級
なものにしてくれること間違いなしです。
〔実物〕実物寸法概要：ウォールネット



ウォールナットをなんだんに使用したインテリア。同じ位置でコーディネートすることで、統一感と落ち着きが生まれます。

(※写真は参考撮影:ウォールナット)



楓板、白合と共に独特なブリンクの座卓は、モダンで重厚なインテリアと絶妙にマッチします。独創的な一枚は、家で過ごす時間をより充実したものにしてくれるはずです。

(座卓本体)木製座卓(ブリンク) 幅150cm×奥行76cm

一枚板サイズ:W1500XD320~740XH62mm



p54上、趣老を眉目と。その光沢感から、「光
麗丽の女王」とも呼ばれる真桜。一枚板から
あふれる私品は、上質な空間づくりに役立
います。

(満桜実業技術部・真咲)
→お問い合わせ用紙: W1200×D60~1700×T50mm

p54下、趣にも映える真桜は、その動やかさ
から、古風にいき過ぎず和の美を活しわの
にぴったり。斜面から和モダンまで、お好き
なイメージでコーディネートできます。

(満桜実業技術部・真咲)

p55、ナチュラルな色合いの板ノ木は、色とり
どりの家具に合わせやすい軽快、柔らかな空
気が嬉しい普段私を演出してくれるるので、女
性らしい、華やかなインテリアにおすすめで
す。

(満桜実業技術部・板ノ木 リリーフスリット)





あなたがお好みの特徴のフレックチニ
リーは、その空間の雰囲気を明るく開放
感にしてくれます。使うほど明らかに変化
し、味わいを楽しめる一枚です。
〔価格〕本体代別荷造：フレックチニー
ー
一張板サイズ：W1500XD430-Y462×T50mm

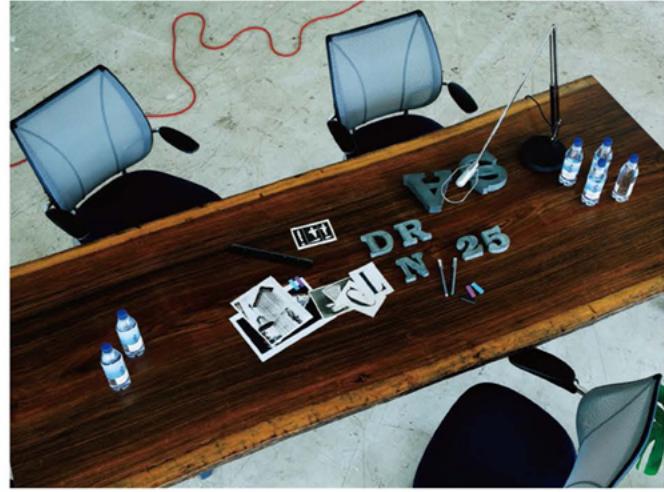


1. 日の差し込む窓など、あなたが印象の空間にマッチする板。その
柔らかな見た目と手触りが、よりリラックスできる空間を演出します。
〔価格〕本体代別荷造：約
一張板サイズ：W1000XD400-Y320X T50mm

2. 屋外の空間にも一枚板は個性良く映ります。落ちていた色合いの
ウォールナットは、店舗のカフェスペースなど、どのようなデュエ
ションにも合せやすい一枚です。
〔価格〕本体代別荷造：ウォールナット
一張板サイズ：W1500X D720-Y320X T50mm

3. 上品な木目で高級感あふれるサベリマホガニーは、くつろぎ部のあ
るエレガントなインテリアとのコーディネートがおすすめ。ゆったりと通
ごせるお部屋になること間違いなしだす。
〔価格〕本体代別荷造：サベリマホガニー 席：約
一張板サイズ：W1000X D380-Y300X T50mm

4. 小物遊びで、印象をがらりと変えられるも一枚板の魅力。自分だけ
のスタイリングで空間を演出するのも楽しみのひとつです。
〔価格〕本体代別荷造：サベリマホガニー



PRODUCT

p58_灯合せなどの使用に最適な長さのある一枚板。明るい色調のオフィスに、シックな色合いのエンジなら、空間がぐっと引き締まります。既製の脚を使用することでスタイリッシュさもプラス。

(実物写真使用範囲: フラッグ、屏: 東京ライフ(ジャムバー))

一枚板サイズ: W2000XH960~1020X750mm

p59_自然物ならではの美しい隨意性を持つオバンコールは、重厚感がありながら木のぬくもりを感じさせる一枚。シックでモダンな表情は、落ち着いた雰囲気のオフィスにぴったりです。

(実物写真使用範囲: オバンコール)

一枚板サイズ: W2000XH960X750mm



p60_ヘッドボードに一枚板を使用した、存在感と迫力のあるベッドフレーム。座面もぬくもり溢れる空間に。
〔構造部材の材質：ウォールナット〕
一般版サイズ：W2200×D1600×H900mm

p61_一枚板を使用したソファに、サイドテーブル。くつろぎのひとときを、特別な時間に束ねてくれます。
〔構造部材の材質：ウォールナット〕
一般版サイズ：W1000×D330×H500mm



1



2



4



6

1.スタイリッシュなカウンターテーブルも、一枚板にすることで個性豊かなお部屋のアセンジンに、スタイリング次第でさまざまな雰囲気を演出できます。
(測定実寸:高さ:800mm 幅:1800mm)
一枚板サイズ:W700×D600×H800mm

2.2016年公開の映画「シン・ゴジラ」で使用された真貫一枚板のミーティングテーブル。作中から、さらりない優雅ながらも、その美術性と存在感は印象的です。
(測定実寸:高さ:750mm 幅:3000mm)
一枚板サイズ:W750×D600×H750mm

3.10mの一枚板を3分割し、ダイニングテーブル、自動ドア、カウンターに使用。広いダイニング空間に、一枚板の存在感をうまく組み合わせたコーディネートです。
(測定実寸:高さ:750mm 幅:3000mm)
一枚板サイズ:W1000×D1000×H750mm

4.一枚板をドアとして使用することもできます。まるでそこに樹木が立っているかのような造形は圧巻です。
(測定実寸:高さ:1900mm 幅:1200mm)
一枚板サイズ:W1200×D1200×H1900mm

5.2mの一枚板を2分割し、繋ぎ合わせて3.4mのカウンターテーブルとして使用。高行きとミーティング室を合わせ、無駄がわからぬ様に加工した、職人の技が光ります。
(測定実寸:高さ:750mm 幅:1200mm)
一枚板サイズ:W3400×D1200×H750mm

6.手洗い槽など、水まわりカウンターの天板としても使用可能。日常のさりげないワンシーンも、一枚板を取り入れることで少し特別な空間へとデンジれます。
(測定実寸:高さ:400mm 幅:1800mm)
一枚板サイズ:W1815×D600×H400mm



1_木最初の5種の木を組み合せたカウンター、保証ができないように無ぎ
合せする加工は、大人の趣入がからせる度です。
(実験実物内寸数: ハヅカラフランク+モントーボード+チーズラッファード+リベリ)
-一枚板サイズ: W9900XH2800XT30mm

2_キッチンとダイニングテーブルを一枚板で一体化したいというご要望に
お応えし、CUCINAとコラレーション、7mの良木からご提案させていただ
きました。
(実験実物内寸数: ピララッフ)
-一枚板サイズ: W6600XH2800XT65mm

3_一枚板とガラスを組み合わせたスライド扉。木とガラスが調和し、モダン
な仕上がり。
(実験実物内寸数: ウォールナット)
-一枚板サイズ: W2500XH2550XT100mm

4_L字型カウンターも作成可能です。こだわりの一枚板で、機能性を兼ね備
えることができます。
(実験実物内寸数: フランク)
-一枚板サイズ: W4500XH350XT60mm

5_私もも2m/70cmあたる一枚板を、3分割にカットし、ダイニングテーブルと
デスクを併設しました。
(実験実物内寸数: コクヨ)
-一枚板サイズ: W1500XD300XT34mm

6_2m50cmの一枚板を使用したスライド扉。明るい色調の空間の中で、一
枚板の直率感が一層際立ちます。
(実験実物内寸数: ヤマソ)

IDEA

ATELIER MOKUBA

[IDEA]

木質的なもの、発想、創造

一枚板と異素材の出会い、イデア。

木の形、模様、樹皮。それらの造形は、全て自然が生み出した芸術です。

それぞれに個性があり、ふたつとして同じものはありません。

大きな穴が空いている木、面白い形をしている木、細い木、幅が広い木…。

滑んで繊細なガラス、重く力強い鉄、美しく丈夫なアクリル…。

そんな自然物と人工物が目合った時、まだ見ぬ新たな魅力とストーリーが生まれます。

その新たな魅力を追い求め、個性的な木の表情を見逃さないように、

職人が一点を大切に創り出します。どこか変わっていて、でもかっこいい。

イデアは、一枚板と異素材、暮らしの中に新たな創造を提案していきます。



RESIN DT | レジンダイニングテーブル

樹脂と透明樹脂を組合したテーブル。一枚板の割れや穴などの形状を残うことなくそのまま十ヶ所以上あります。モールド加工版になります。

(樹脂実用面材: ポリマー)



RIVER DT | リバーダイニングテーブル

一枚板の外側を内へ向け、裏の自然な形状に沿ってガラスを組み込んだテーブル。木の形状と音響を十分に活かしたテーブルです。

(樹脂実用面材: ガラス)

(木)



FOLD DT | フォールドダイニングテーブル

まるで一枚板を折りたたむかのようなダイナミックな折り畳み式のテーブル。壁ぎわの木目の裏表裏で、壁に沿って設置することができます。

(樹脂実用面材: ポリマー)

(木)



RIVER CT | リバーセンターテーブル

木の板材に沿って透明アクリルガラスを組み込んだリビングテーブル。川が流れているような流れる感覚をお楽しみください。

(樹脂実用面材: ポリマー)

(木)



GLASS CT | ガラスセンターテーブル

ガラスと一枚板の天板を組み合わせたセンターテーブル。実際の位置をずらすことで、さまざまなお使い方ができます。

(樹脂実用面材: ポリマー)

(木)



LINEA CT | リニアセンターテーブル

センターテーブルとコンソールの両方で使用可能。コンパクトなので場所をとらず、ちょっとしたスペースにもピッタリです。

(樹脂実用面材: ポリマー)

(木)



ヨリオーラーの場合は床面に1ヶ月間置いた上で搬入がおすすめ。
ヨリオーラーの仕上げ。
木の表面、表面を保護する目的で仕上げをしておりますが、
木の色、肌、肌の色などあえて無塗装にしておるものがありますのでご了承ください。



無垢材と透明樹脂が融合したテーブル。割れや穴などの木そのものの形を活かしたダイナミックさが、非日常の空間を演出します。

【レクリエーションテーブル 横幅実用面面積φ41:ウォルナット】

サイズ: W2000×D460-470×H73mm

【レクリエーションテーブル 横幅実用面面積φ49:ホース】

サイズ: W2100×D70-710×H74mm





ボブラ産の美しく迫力のある表情とガラスの融合がモダンなテーブル。有機ないリビングシーンを個性豊かに演出してくれます。

〔リビングセンターテーブル 高級家具販売専門店：ボブラ産〕
サイズ：W1145XD702XH40mm



コンソールにもなるリネアセンターテーブル。用途に合わせてお好みの使い方でできます。

〔リネアセンターテーブル 高級家具販売専門店：ウォールナット〕
サイズ：W895XD802XH235mm



革張りのソファーなど、大人な雰囲気にも合う木のぬくもりを感じられるリビングテーブルです。人蔵が出来た時は天板とガラスを下にして板を保護することもできます。

〔高級家具販売：リネアセンターテーブル（コンソール用） 使用専電：マープル〕
サイズ：W1300XD802XH40mm
〔高級家具販売：ガラスセンターテーブル 使用専電：ウォールナット〕
サイズ：W1300XD802XH40mm

OWNER'S VOICE | オーナー様の声



Owner
H ■

家族の一員のような、私たちだけの一枚板です。

海外の雑誌で一枚板を目にした時から憧れていて、その憧れを捨てきれずにつと一枚板のナーブルを探していました。一枚板の魅力は、なんと言てもモリーワンの存在感! MOKUBAへ一枚板を買附近にいた時、その圧倒的な迫力と、個性豊かな色や形、木目や厚み、全てに感動しました。MOKUBAの製品は、自社社員で自社製造というところに安心感があり、「一枚板を選びならMOKUBA」と信頼する事がありませんでした。また、担当スタッフの方には一枚板探しに奔走いただいた際の愛情満ちていっぽいで

す。原本をご高齢いただき、この木から私たちの一枚板ができるんだだと教えていただいた時は、「家族の一員のよう」、私たちだけの一員として自会えたと心から思いました。ツイードナットのぬくもりもある色合いと美しい木目、やわらかみアーチを描いた曲線、触ると気持ちちよくて、家族がテーブルに集う事が想像できましたね。MOKUBAのテーブルは食卓を最高に演出してくれるので、料理をするのが楽しくしてしまいます。想像以上に、我が家のが象徴として存在感を發揮しています。

商品名 | ウォールナット。(木本漆面)
サイズ | W2000×D100-810×H75mm
座 | ランバーピース合板

H様担当者

M様との出会いは偶然。「秋からの新生活に導き、新宿に喫茶店内一枚板を設え入れたい」と問い合わせをお預けしました。より特別な一席前に出会いで譲りたいたいと思い、木本からご提案することに、直連にて、お二人の夢や想いを読みながらサイズや形を決めました。M様ご自身で時間を作り、想いを読み取られたのだからこそ、かけがえのない一枚になったと思います。



Owner
K ■

使うほど、部屋によく馴染んでいます。

一枚板のテーブルを置きたいという想いは以前から持っていました。しかし、一枚板を出す機会が無くて、諦めかけていた矢先にMOKUBAの事を通じて、お店に入りました。MOKUBAは、当時、他に集成材のテーブルを検討していて、はそもそもも決めていたんです。それが、MOKUBAの一枚板を見た瞬間、木の持つインパクトと魅力に心を奪われてしまい、一枚板のテーブルしか考えられなくなってしまいました。ですが、一生モノだと思ふと選手には決められなくて、これがいい! という一意に出会うまでの担当スタッフの方

には、大変お得感や労力を費さず今までの一枚板を紹介いたしました。しかし、一枚板を出す機会が無くて、諦めかけていた矢先にMOKUBAの事を通じて、お店に入りました。MOKUBAは、世代を超えて家族が営む事業所になると感じ、そこでも確実以上の選択があると思ったからです。機会を得ていろいろな板をご紹介くださったからこそ、出会えた一枚板だと思います。他にない一点モノのテーブル。使うほどに部屋によく馴染んで、遊びに来た友人にも喜んでもらいう事が多かったです。メンテナンスも面倒でなく、使い勝手も非常に良いで満足しています。

OWNER'S VOICE | オーナーの声



Photo
08

家族の中心になっています。

たまたまIKEAで8ヶ月前からお世話がかかることがきっかけで…我が家に搬入を担当しました。はじめて入居したため、相談会できませんでしたのが、じつは天板遊びで洋服をみてくださった担当スタッフの方の報告に安心感を得られ、IKEAさんのお世話を選択した。色々ある本が良かったのですが、選ぶものも結構大きかったのです。チャコール色とブラウン色が脚利したモカベーリングを選びました。

一概に台面がスルランテーブルだと迷う、少し面倒なイメージがあるましたが、選ぶことオクシターフォンの存在であることを考え方と一緒に決まりました。使い初めてから、最初は、小さな子どもでもいるため座敷でくつろぐときやお部屋でくつろいでいたのですが、今は室内気温の合ひ合ひで、座が成しえたりソファにでも腰を下してお腹を温めたりしてもらわうかと思っています。



Photo
09

枯木の美しさに魅了されました。

お盆休みを利用して搬入、友人に連れてきて来て頂きましたが、IKEAで購入との違いです。私が初めて購入したカーブの奥に隠された「風見鶏」がいい感じです。実際に見てみると、本当に小さめの手作り感があり、とてもいい印象になりました。現在は机の上に、一枚板内製造工具などの収納を説明を見たことを決める手の一つを終りました。同じ板ノホセスタイルも作製していたので、自然素材からでは出来

物を販売する店舗でいいです。板ノホセならではの新しい光沢感とぬくぬく感を重視がしてれます。特に、せめもかか手触りがお気に入りで、ついつい触ってしまう感じです。少し、つづですか板ノホセインテリアに喜んでおこなうか好きの楽しみになっています。

■ 備考 | モカベーリング
サイズ | W1700×D900×H760mm
■ | 棚板幅 900mm

○ 種別名
「(1)木質調(2)古木の特徴を残していくこと(3)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす(4)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす(5)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす(6)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす(7)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす(8)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす(9)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす(10)木質感を演出する、無垢材の持つ特徴を活かす

■ 備考 | 枯木
サイズ | W1700×D900×H760mm
■ | 棚板幅 900mm

お盆休みで古い木間に、一度枯木ノホセで壁面をされたことを手も教えてもらっています。マイニングリードパネルストレートから取り外し、クリップ式で板ノホセを説いています。板ノホセの表面は木の特徴を活かすのを手軽に楽しめるようにしてあります。商品価格もお手頃で、お買い得な価格で販売をしています。お問い合わせ下さい。

OWNER'S VOICE | オーナー様の声



Owner
T 様

見た瞬間、運命的な出会いを感じました。

とともに、他の店のテーブルを購入する予定だったので、たまたま通りがかったMOKUBAの店舗で見たウールナットの一枚板に運命的な出会いを感じ、即決しました。ずっと厚めがあるテーブルが欲しいと考えており、自然の風合いそのままのところに惹かれました。特に穴が空いている部分がお気に入りで、一般的なテーブルでは考えられないことです。それがかえって愛おしく思えます。---

ブルではなく、大木と一緒に過ごしている感覚です。料理が映えるところでも気に入っていて、友人を招いたり、お店で過ごしているみたいだと褒められるので、ちょっとした自信です。



Owner
H 様

笑顔が絶えない場所になっています。

私が家を新築するということで、「家族団らんの場、インテリアの中⼼になるもの」として一枚板テーブルをプレゼントしたいと考えていました。機能性を重視し、壁紙が明るく見えるという点を家族全員が気に入り、ほとんど違うことなく我が家に決まりました。テーブルが来てからは、ここで家族と過ごすことが多くなり、笑顔が絶えない場所になっています。また、子ども用の学習机は別に購入したのですが、広

い一枚板テーブルで勉強することが多く、子供の学習の場としても活躍しています。担当してくださったスタッフの方には、納品後も相談に乗ってもらったりと、アフターフォローもしっかりしているという点でも満足しています。

商品 | ワールナット
サイズ | W1800×D800-H650×H500mm
■ | T型脚

T脚 ブラック

よく一枚板は一目惚れでお選びされるお客様が多いと言いますが、まさにその通りで、一枚板を選ぶ際がなかったT脚が一枚板に一日惚れられる瞬間がとても印象的でした。穴のあいた個性的なウールナットは、本当に日本の木の個性の一品として、限りつくせないほど可愛がっていました。ここまで愛情を注いでご利用いただける家具は他にはないとつくづく思います。

商品 | ブラック
サイズ | W2000×D720-H440×H500mm
■ | 直角脚 ブラック

H脚 ブラック

新作のシンボルクリーとして明るい色合いを発表されており、白くてきれいな壁/床を演出でいただきました。テーブルが来てからお子さまと一緒に勉強したり、3世代で食事を楽しんだり、会話がはずみ、団らんの場所になっているとお聞きしたいへん縁しく感じています。これからもご家族の遊びとなり、豊かな場所であってほしいと願っています。

ACCESSORIES

LEG／CHAIR／
MOKUBA×CUCINA／
THE HERITAGE／
WORK SHOP

脚／椅子／アトリエ木馬×クチーナ／
ザ・ヘリテージ(続巻)／ワークショップ

LEG | 脚



アクリル脚
[W500×D300×H650]
販売価格 ¥70,000+tax
※材質・表面処理: アクリル
※ローテーブル時のみ、天板の厚み
※ダイニング時のみ650mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



コンビステンレス脚
[W600×D300×H650]
販売価格 ¥50,000+tax
○材質/フレッシュ(ブラック/ナチュラル)/ウォールナット材
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



T型鉄脚
[W600×D300×H650]
販売価格 ¥75,000+tax
○材質/フレッシュ(ブラック/ナチュラル)/ウォールナット材
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



(写真はブラックタイプ)



L型鉄脚
[W600×D300×H650]
販売価格 ¥75,000+tax
○材質/フレッシュ(ブラック/ナチュラル)/ウォールナット材
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



・ダイニング時
(写真はカットタイプ)
・ローテーブル時
※サイズ別注対応可能



ケージスチール脚
[W600×D300×H650]
販売価格 ¥70,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



エルスチール脚
[W450×D296×H650]
販売価格 ¥40,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



アーチスチール脚
[W707×D500×H650]
販売価格 ¥40,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



T型スチール脚
[W600×D300×H650]
販売価格 ¥75,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



T型スチール脚
[W600×D300×H650]
販売価格 ¥75,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



・ブラック
(写真は
ブラックタイプ)



・ダイニング用
・ローテーブルにも
使用可能



プロステンレス脚
[W600×D300×H650]
販売価格 ¥180,000+tax
○材質/ステンレス
○迷宮/グレードⅢ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ650mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ300mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



T型脚
[W400×D160×H300] [W550×D160×H300]
販売価格 ¥14,000~37,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ350mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ170mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



T型コンビスチール脚
[W400×D160×H300]
販売価格 ¥40,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ350mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ170mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能



T型コンビスチール脚
[W400×D160×H300]
販売価格 ¥40,000+tax
○材質/スチール
○迷宮/グレードⅡ
○カラーブラック/ホワイト
○タープル時: 高さ350mm+天板の厚み
○ローテーブル時の高さ170mm+天板の厚み
※サイズ別注対応可能

アトリエモクura 80_81

CHAIR | 椅子



シオン
[W100×D90×H88] [SH402] [AH620]
座面高さ: 420mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



ダルクオーシー
[W100×D90×H88] [SH406]
座面高さ: 415mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



オーアズギ
[W60×D55×H88] [SH403]
座面高さ: 400mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



エルフ
[フレーム: W65×D58×H66] [SH410]
[ハーフアーム: W65×D58×H66] [SH410]
座面高さ: 400mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Thailand



スワン
[W65×D58×H78] [SH403] [AH630]
座面高さ: 400mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



スリクト
肘付: [W65×D58×H77] [SH440] [AH620]
肘無: [W65×D58×H77] [SH440] [AH620]
座面高さ: 400mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎座面各色対応
◎Made in Japan



クレール アームチェア
座面高さ: 413mm + tax
[W58×D54×H88] [SH420] [AH620]
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



クレール サイドチェア
座面高さ: 417mm + tax
[W63×D58×H86] [SH405]
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



クレール ハイバックチェア
座面高さ: 415mm + tax
[W64×D58×H85] [SH403] [AH640]
座面高さ: 410mm - 110mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



yamamoto YC1
[W65×D58×H78] [SH403] [AH640]
座面高さ: 410mm - 110mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



yamamoto YC2
[W65×D58×H75] [SH403] [AH670]
座面高さ: 410mm - 91.200 + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



カルミ
[W61×D58×H78] [SH446]
座面高さ: 415mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Made in Japan



8918
[W58×D48×H75] [SH402] [AH660]
座面高さ: 410mm - 200mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Designed by Hans J.Wegner
◎Crafted by PP Mobler



2968
[W58×D48×H75] [SH403] [AH660]
座面高さ: 420mm - 180mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Designed by Hans J.Wegner
◎Crafted by PP Mobler



PP301
[W63×D48×H78] [SH443] [AH650]
座面高さ: 400mm - 300mm + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Designed by Hans J.Wegner
◎Crafted by PP Mobler



アルコ
[W55×D48×H78] [SH420]
座面高さ: 410mm - 137.750 + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Designed by Hans J.Wegner
◎Crafted by PP Mobler



KALMI(カルミ)
[W55×D48×H78] [SH420]
座面高さ: 415mm - 107.500 + tax
◎材質: ヴィンテージ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Designed by Hans J.Wegner
◎Crafted by PP Mobler



カルミ(ナラ)
肘付: [W55×D58×H85] [SH425]
肘無: [W55×D58×H85] [SH425]
座面高さ: 415mm - 107.500 + tax
◎材質: ナラ
◎座面: ハイグレード
◎座面オイル: CIRUGIAオイル仕上
◎Designed by Hans J.Wegner
◎Crafted by PP Mobler



エッジのTVボード
[複数実用面材:ウォールナット]



ダイニングローテーブル:木目材:イダー【コンビヌード】
[複数実用面材:ウォールナット]
[複数実用面材:ウォールナット]

コンビヌード脚セット:椅子:スリムウォール
[複数実用面材:ウォールナット]

ウッドラブレット:木目材:ペーパーナンバーナー
[複数実用面材:ウォールナット]

トライスタイル:木目材:ローテーブル
[複数実用面材:ウォールナット]



「料理を楽しみ家族がコミュニケーションを深めるスペース」として、
システムキッチンを中心としたトータルインテリアの構築を提案する
CUCINAとMOKUBAの一枚板が出会いました。

あなただけのごだわりのキッチンスペースをご提案いたします。

・オーダーをお受けしてから製作する完全受注生産となります。

・サイズやカラー、マジックシートカスタマイズ可能です。

・複数会社様との打ち合わせもお問い合わせください。



THE HERITAGE

Atelier Mokuba

時間が織り成す、受け継がれていくもの。
伝統と歴史が紡ぐ、絨毯文化という遺産。

西アジアから中央アジアの人々に、数千年もの長い年月受け継がれてきた美しい絨毯。

それらの絨毯に込められているのは、悠久の時と人々の想い。

『ヘリテイジ』

THE HERITAGEは、伝統と歴史が紡いだ絨毯文化の継承者。

人から人へと大切に受け継がれてきた絨毯を、私たちがつくる一枚板と共にお届けします。



現代最高級の手織絨毯 ハッジコレクション

イラン南西部に暮らすハッジ族によって製作された、現代最高級のオアティモル群の織被です。

上質なウールと算木駆が、絨毯に豊かな表情を生み出します。

主なデザインは、ザクスリ山の頂点位置するシーザーズ近郊の象徴的な文様があり、古代から受け継がれてきた伝統を纏めたデザイナーによって現代に蘇らせました。

古代より続く美術工芸品 ベルシャ絨毯

開拓・設計団の作成から行われ、小さな物でも1年以上の時間を費して作られるベルシャ絨毯の歴史は古く、約2500年前に織られた絨毯が古代遺跡から発見されています。長い歴史の中でベルシャ絨毯の技術、技術、デザインが承認され、世界的な美術工芸品としてその地位を確固たるものにしています。

THE HERITAGEが取り扱う美しい絨毯

部族の象徴 トライバル ラグ

トライバルラグは遊牧民が手編みで制作した絨毯の総称です。遊牧民が暮らす地域や部族により織り込む模様や色が異なります。ベルシャ絨毯と違い、遊牧民が作る絨毯には開拓や設計団はありません。流れ、織り込まれる模様は部族の歴史、記憶です。一枚の絨毯が織る部族の物語に触れてください。



羊毛文化の原点 シャルダックアート

シャルダックアートは織物ではありません。羊毛を糸み合せ作られたフェルトのことを目指します。織るのはなく、羊毛に圧力を加え、糸めすことで一枚の絨毯を作っています。そのため、真っ直ぐな縦や横の形はできませんが、自然に出る曲みがデザインとなり、良い存在感を放ります。



WORK SHOP | ワークショップ

全国のアトリエ木馬店舗にて、一枚板の活用材を使用したワークショップを行っております。
鉛木を使ったオリジナルアイテムを作ってみませんか?ギャラリースタッフがサポートいたしますので、初めての方でも安心してご参加いただけます。
※開催日時等は直接店舗へお問い合わせいただくか、ホームページでご確認ください。



MAINTENANCE | メンテナンス



木の個性に関して

木には人と同様に個性があります。樹種や産地、著色剤はもちろん、同じ丸太から製材した一枚板でも同じものはひとつとてあります。同じ名前の木でも色々の明るいもの、暗いもの、節があるもの、傷があるものなどさまざまです。それは木が長い年月を経てしてきた歴史であり、木が持つ個性です。だからこそ一枚板は「世界にひとつのも」になるのです。ATELIER MOKUBAでは、木の個性を大事にし、出来る限り自然の姿のままを活かすように加工を行っています。人がデザインしたものではなく、一本の木と自然が長い時間でかけたからこそ言葉にできない、能力があるのだと思われます。

経年変化で木の色味が次第に濃くなったり薄くなったり、種類によってさまざまな変化があります。それぞれの変化を楽しんでお使いください。

木の取扱いに伴う割れ・反りに関して

木は水分を含んでいます。この木の中の水分（含水率）は木が呼吸することにより変化します。木材の収縮は、木の水分の変化でもあります。私たちが取り扱う木材は自然乾燥と人工乾燥、高圧波プレス機の3度の乾燥を行い、含水率をコントロールしています。木材の乾燥には最大限の注意を払っていますが、ご使用いただく環境により、小さな割れや反りが発生する場合があります。天然木がゆえに生じた若干の変化（小さなヒビ、部分の小割れ、軽度の反り補修部分の細かなフレ）が出る場合がございますので、予めご了承ください。

一枚板・無垢天板の塗装に関して

ATELIER MOKUBAでは、ウレタン塗装とオイル塗装を行っています。仕上げにはフォスターの塗料を使用しています。

【オイル塗装】

木の表面に塗装膜を作らず、オイルを木の表面に染み込ませています。肌が直接木脂に触れるができるので、木の香合いを感じることができます。反面、ウレタン塗装に比べると傷や汚れに対してアリーテクトな仕上げです。お手さまご自身でのメンテナンスが可能ですので、使い込む間に褪色や味が付するというメリットもあります。オイル塗装を選ばれる場合は細かな傷や汚れは免れられませんが、荷物の【吸い出し】とあっていただければと思います。植物に水をあげるように、定期的にオイルを塗ってあげてください。最初の1年は半年に1回程度、2年目以降は1年に1回程度オイルを塗り直してあげてください。風合いが増し、美しい守りになっていくと思います。オイル塗装の場合、オスモオイル（ルーマルクリア）を使用しています。お手入れの際は基本的には専用洗剤を用いてください。乾いた後は仔守が舐めて問題ありません。食用油はカビの原因になりますので使用しないでください。



【ウレタン塗装】

ウレタン樹脂の塗装膜を木の表面に作る仕上げです。ATELIER MOKUBAでは木の表面を覗き、木目や色が活けるよう、塗装を行っています。無垢の裏が水や汚れから板を保護します。またATELIER MOKUBAの塗料はUVカットの効果もあるため、紫外線による変色も起しません。3層の塗料を重ねることで、それぞれで薄く重ね塗りすることで、高い耐候性と美しい仕上がりを実現しています。通常のウレタン漆喰は乾燥まで1ヶ月ですが、一方、油性漆喰が剥がれたり、削れてしまったり落とすとすぐに再塗装が必要になります。メンテナンスフリーに求めたいというお客様多くお問い合わせの塗装です。塗りにくい汚れついでしまった場合は、メンテナンス用洗剤を複数回軽く拭いてください。シンナーは使用しないでください。塗装が剥がれる恐れがあります。



アフターメンテナンス(再塗装・別注加工)

ATELIER MOKUBAではオイル塗装・ウレタン塗装のどちらでもサイズ調整や再塗装・別注加工を行っています。

修理、お引越し、お子さまの一人立ち、ご結婚などの人生の節目にお勧めしています。

・高周波ブレス織で反りやネジを直すことができる。

※板の端部により発生しやすく修理できない場合があります。(プレス後は多少板を削るため、厚みが薄くなります。)

・オイルからウレタン、またウレタンからオイルに塗装変換が可能。(多少板を削るため、厚みが薄くなります。)

・間取りや使用用途に合わせてサイズ調整やベンチ作成などの再加工が可能。

■加工費

再塗装(長さ1500mm未満、奥行200mm未満の物): ¥40,000

再塗装(長さ1500mm～2000mm未満、奥行1200mm未満の物): ¥60,000

再塗装(長さ2000mm～2500mm未満、奥行1200mm未満の物): ¥80,000

高周波ブレス(反り・ネジの矯正): ¥40,000+再塗装費

長さカット(1カ所につき): ¥10,000+再塗装費



※長さ2尺以上以上の物や奥行きが200mm以上の物に関しては、お問い合わせください。

(TEL.0944-78-1843 受付時間: 9:00~18:00)

※価格は全て消費税抜きの金額です。※購入後のカットやその他加工も受け付けておりますので、お問い合わせください。

※大きな割れや打ちこみ等があった場合はお客様に確認を取りながら加工の方法を決めてきます。

算しとはお問い合わせください。

※送料別途お支払いください。

※加工の内容により、天板のサイズ(主に厚み)、木目、色等が変化する場合があります。無垢材の特徴であることをご了承ください。

使用油性油: ダイニングテーブル、リビングテーブル、座卓、サイドテーブル、スツール、ベンチ、子供の遊び机、カウンター、デスク、踏み台、壁掛け、花台…

※その他加工費や脚代は別途で請求となります。他社製品については別途見積もりが必要です。

Contents 5

GALLERY

ギャラリー



ATELIER MOKUBA 青山プレミアムギャラリー

青山プレミアムギャラリーは、アラカルト高橋一の『アートSPA』ギャラリーです。常に【柔軟性】・【実力】・【サステナブル】を掲げ、厳選された一枚板を主眼の空間でゆっくりお楽しみいただけます。ここでしか見られない一枚を見逃さないで下さい。

〒106-0043 東京都渋谷区南青山1-27-30

VORT外階段8F・2F

TEL.03-6721-1396 FAX.03-6721-1398

●営業時間／11:00～19:00

●定休日／年末年始



ATELIER MOKUBA 新宿ギャラリー

新宿ギャラリーは、住まい・インテリア装飾を網羅したリビングデザインセンター。オブジェ内に直営店舗、一枚板と一緒に住まい専門店にご提案できる専門店あります。開放感のある店内でお気に入り一枚板をご覧ください。

〒160-1062 東京都新宿区西新宿3丁目1

新宿パーキタワー・リビングデザインセンター

G206号室 TEL.03-3346-2551 FAX.03-3346-3553

●営業時間／10:30～19:00

●定休日／木曜日(祝日除く)、夏期、年末年始





ATELIER MOKUBA 五反田ギャラリー

五反田ギャラリーは、五反田TOCビル4階にございます。
同ビル9階には、ソファやベッド等弊社他ブランドのショールームもあり、トータルコーディネートでのご提案も可能です。
来店遊びの際には是非お気軽にお来店ください。木が大好きな私たちスタッフがご案内いたします。

〒141-0031 東京都品川区西五反田7-22-17
TOCビル 4F 4区画
TEL.03-6420-0905 FAX.03-6420-0906

●営業時間／11:00～19:00
●定休日／年末年始



ATELIER MOKUBA 吉祥寺ギャラリー

吉祥寺ギャラリーは、常時100枚以上の個性豊かな一枚板を取り揃えております。木の香り漂う、廻しの空間で特別な一枚一枚の個性をご紹介し、お客様にとって愛着の湧く一枚をご提案いたします。皆さまのご来店を心よりお待ちしております。

〒180-0004 東京都武蔵野市吉祥寺本町2-16-17
エクストリ3RDアレイ2F
TEL.0422-27-6455 FAX.0422-27-6456

●営業時間／11:00～19:00
●定休日／年末年始





ATELIER MOKUBA 名古屋ギャラリー

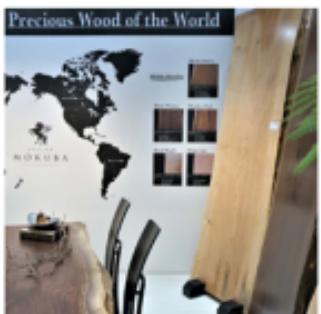
名古屋ギャラリーは、岐阜・三重からもアクセス良好、名古屋駅直結の愛知を代表する「大名古屋ビルヂング」に店舗を構える一枚板家具専門店です。中区地区旗艦店として、常時150枚以上、樹種60種類以上、や揮游区画大鏡の展示枚数で齊藤をお迎えいたします。

〒456-6410 愛知県名古屋市中村区名駅3-28-12
大名古屋ビルヂング 10F

TEL.052-485-7520 FAX.052-485-7530

●営業時間／11:00～19:00

●定休日／水曜日(※振替の場合は、翌日休業)、年末年始



ATELIER MOKUBA 大阪ギャラリー

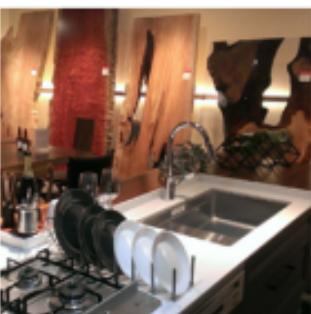
大阪ギャラリーは、関西地区旗艦店として、あらゆるご要望にお応えできるよう常時200枚以上の枚数、約50種類と豊富な樹種、サイズを取り揃えて皆様のご来店をお待ちしております。東京の街頭店で豪華な一枚板に出会えるようお手伝いさせていただきます。

〒550-0015 大阪府大阪市西区南堀江1-25-12
RE-015 2F

TEL.06-4391-3230 FAX.06-4391-3231

●営業時間／11:00～19:00

●定休日／年末年始





ATELIER MOKUBA 大阪ギャラリー Living Stage

大阪ギャラリーLiving Stageは、お客様にリラックスして一枚板をお選びいただけるよう、落ち着いたアットホームな雰囲気や心地がけで、弊社独自ブランドを専用ショールームと隣接してお作りの「トータルヨーディクト」でのご提案も可能です。

〒550-0011 大阪府大阪市中央区本町橋2-54

KDXレジデンス本町館 2F

TEL.06-6948-0432 FAX.06-6948-0433

●営業時間／10:00～18:00

●定休日／年末年始



ATELIER MOKUBA 神戸ギャラリー

神戸ギャラリーは延床面積310m²の広々とした空間に展示面206枚を展示しております。お客様のご来場やお住まいの御相談に合わせておまかの一度をご覧戴いただけます。弊社独自ブランド「ヘリテージ」のペルシャ絨毯も多数ご用意しております。

〒658-0032 兵庫県神戸市垂水区向洋町6-6

神戸ファッションマート 5F

TEL.078-991-3481 FAX.078-991-3482

●営業時間／10:00～18:00(土日祝のみ19:00まで)

●定休日／年末年始





ATELIER MOKUBA 神戸ハーバーギャラリー

神戸ハーバーギャラリーは、伝統の情報を伝承する複合施設、ハウジング・デザイン・センター神戸内に店舗を構えております。様々な観点からお客様のライフスタイルに合ったかけがえのない一枚板を探すお手伝いをさせていただきます。

〒650-0044 兵庫県神戸市中央区東山町1-2-20
ハウジング・デザイン・センター神戸 2F
TEL.078-381-8725 FAX.TEL.078-381-8726
●営業時間／10:00～19:00
●定休日／毎週水曜日(※祝日の場合は翌日)、年末年始



ATELIER MOKUBA 天神ギャラリー

天神ギャラリーは、スタッフが厳選した一枚板を常時20枚以上取り揃えております。一枚のご家庭で使う一枚板テーブルはもちろん、オフィスや飲食店などお客様のニーズに合わせた一枚板をまごころをこめてご要望させていただきます。

〒810-0021 福岡県福岡市中央区今泉1-3-30
天神ブレイズEAST館 1F
TEL.092-717-8500 FAX.092-717-8501
●営業時間／11:00～19:00
●定休日／年末年始





ATELIER MOKUBA 大川ギャラリー(本店)

展示枚数100枚以上、在庫枚数500枚以上を誇る圧倒的な品揃えは、生産工場を近くに構える大川ギャラリーならでは。工場の見学はもちろん、ご希望の一枚板が店頭にない場合には、仕上げ前の原木を倉庫よりお出ししてご提案も可能です。

〒831-0031 福岡県大川市椿原172-3

開業員大川本店 1F

TEL.0944-88-0108 FAX.0944-88-0230

●営業時間／10:00~18:00

●定休日／年末年始



IN SHOP | インショップ

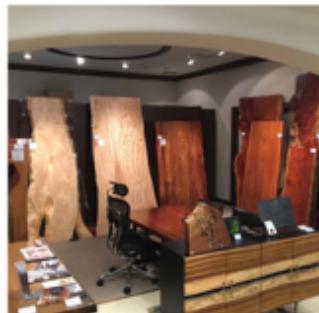
日本橋三越本店

〒103-8001 東京都中央区日本橋室町1-4-1

日本橋三越本店 本館5階 家具売り場

TEL.03-3274-8506

●営業時間／日本橋三越本店の営業時間に準ずる



新宿小田急百貨店

〒160-8001 東京都新宿区西新宿1-1-3

新宿小田急百貨店 本館8階 家具売り場

TEL.03-5325-2531

●営業時間／新宿小田急百貨店の営業時間に準ずる



福岡県出身。

木の町に育った少年は、

世界をぬくもりで温かにしたいと思った。

少年は、ひとつの夢を見つけた。

世界中を飛び回り、木様の真いつけに附き、

木のすべてを引き込んだ。

そして少年は、平成28年の夏、

新しい仲間と事業を立ち上げた。

アトリエ木屋の誕生です。

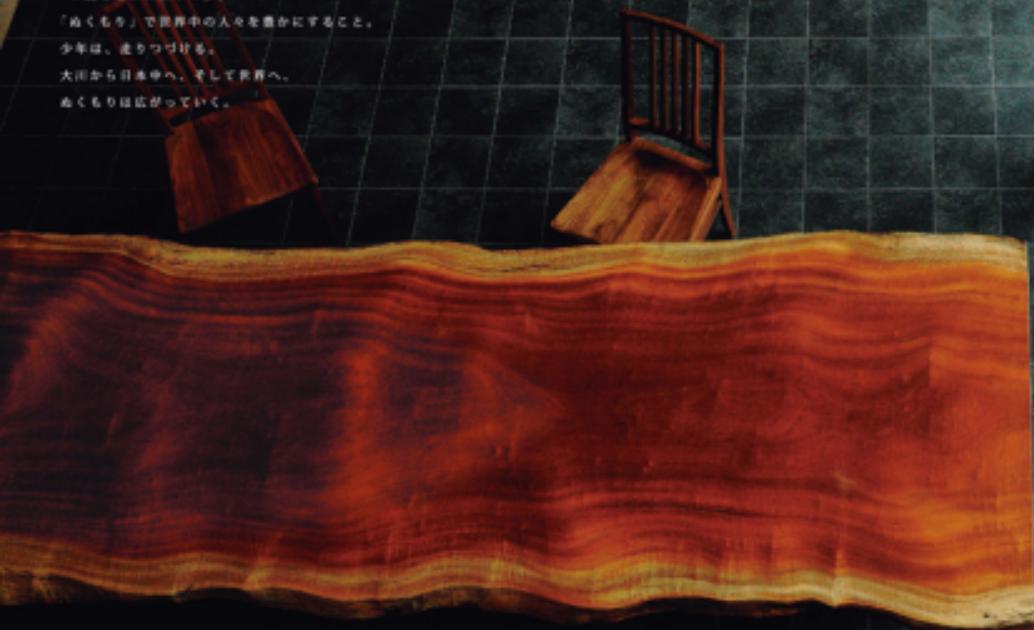
70歳を超えた少年の夢。

「ぬくもり」で世界中の人々を温かにすること。

少年は、走りつづける。

大田から日本中へ、そして世界へ、

ぬくもりは広がっていく。



藝 閣 家 具

藝閣家具



会社概要

社名 株式会社 藝閣家具
本社 〒931-0013 福井県大野市福井201-1 TEL.0944-88-3515 FAX.0944-86-3256
代表者 廣文彦
設立 平成23年1月
事業内容 東京・イーネア製造、住間連携企画販売
資本金 1億4000万円
所上員 160名(2018年3月期)
従業員数 314名(グループ全体、2018年4月1日現在)
決算期 3月
関連会社 株式会社 藝閣員工房木馬、株式会社 藝閣大川本店、株式会社 藝閣カーボ



会社概要

社名 株式会社 藝閣員工房木馬
本社 〒931-0026 福井県大野市福井三島1839-1 TEL.0944-79-1843 FAX.0944-86-3000
第一工場 〒931-0013 福井県大野市福井201-5
第二工場 〒931-0024 福井県大野市江川1625-2
支店 〒931-0026 福井県大野市江川1758-2
代表者 廣文彦
所上員 平成23年6月
事業内容 東京・イーネア製造、住間連携企画販売
資本金 10000万円
所上員 86名(2018年3月期)
従業員数 58名(2018年4月1日現在)
決算期 3月
関連会社 株式会社 藝閣派、株式会社 藝閣大川本店、株式会社 藝閣カーボ