



ATELIER
MOKUBA
SEKI FURNITURE CO., LTD.

ATELIER MOKUBA Leaflet 2022



ATELIER MOKUBA HP
mokuba.co.jp



ぬくもりで、世界を変えよう。

私たちは、本物だけを届けたい。

たどり着いた答えは、一枚板。

偉大な大地が育んだ樹木が数百年～数千年の時を経て、一枚の板となり、世界に二つとない家具となる。

職人の情熱をまとった一枚板のテーブルは、

家族が集う憩いの場所を心地いい空気で満たしてくれる。

自然のあたたかな風合いが団らんのひと時を包み込み、

会話を弾ませ、心の距離をそっと近づける。

暮らしの真ん中で、人の心と心をつないでいく。

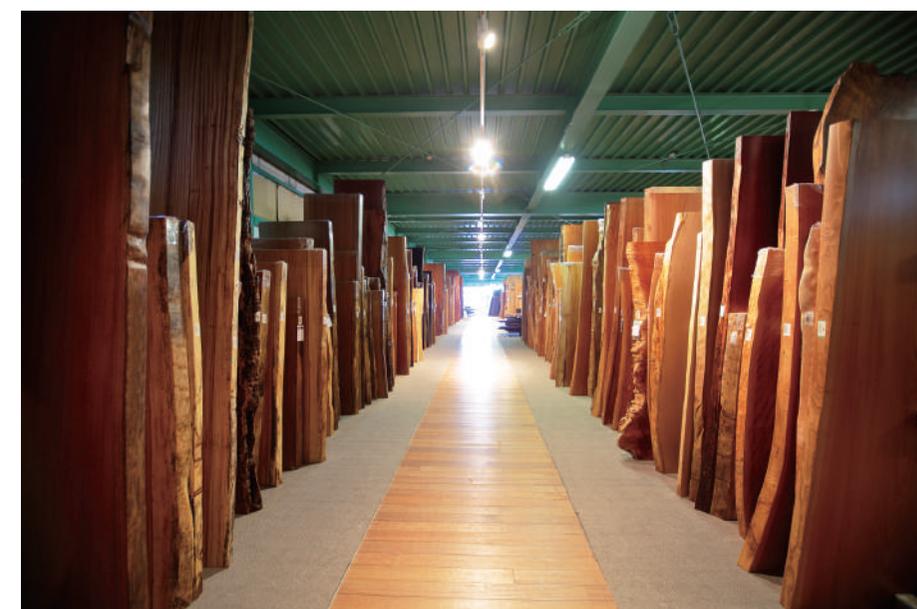
それが「ATELIER MOKUBA」の想いです。

私たちは一枚板テーブルの製造から 販売までを一貫して行っている 国産家具ブランドです。

世界中から仕入れた素晴らしい銘木を一枚板テーブルを中心に、
様々な家具として、世界中のお客様にお届けしています。

福岡県大川市の工場で「世界にひとつ」をお客様にお届けするために、
職人が日々研鑽を重ねています。

私たちは一枚板のプロとして、お客様に喜んでいただける一枚をつくり、
世界中にぬくもりを届けていきます。



COORDINATE / CASES

コーディネート / 納品事例

素敵な家庭に迎えられた一枚板。

ぬくもりの中心として、時にはぬくもりの引き立て役に。

思い出を刻みながら生活を共に過ごしていきます。

新しく家族の仲間に加わった一枚板たち。

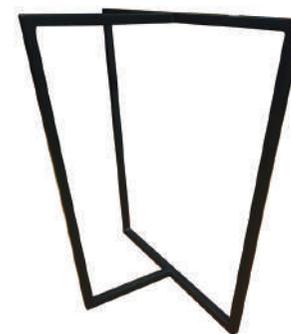
一枚板のある素敵な空間をご紹介します。



樹種：ウォールナット

脚：台形鉄脚

椅子：DC モカⅡ ハーフアーム WN/PVC-BK



台形鉄脚

価格：121,000（税込）

標準サイズ：W650×D325×H650(mm)

材質：鉄無垢

塗装：粉体塗装

カラー：ブラック



DC モカⅡ ハーフアーム WN PVC-BK

価格：58,300（税込）

標準サイズ：W500×D567×H686 SH420(mm)

材質：ウォールナット

塗装：ウレタン塗装

座面：PVC-BK



樹種：クス
 脚：兼用脚Ⅱ BK
 椅子：DC 和坐（ワザ）オーク 肘付



兼用脚Ⅱ
 価格：77,000（税込）
 標準サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：アッシュ材
 塗装：ウレタン塗装
 カラー：ブラック



DC 和坐（ワザ）オーク 肘付
 価格：101,530（税込）
 標準サイズ：W560×D550×H850 SH425(mm)
 材質：オーク
 塗装：ウレタン塗装
 座面：板座



樹種：モンキーポッド
 脚：コンビスチール脚 BK
 椅子：カムイチェア 板座 ウォールナット



コンビスチール脚
 価格：59,400（税込）
 標準サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：スチール
 塗装：粉体塗装
 カラー：ブラック



カムイチェア 板座 ウォールナット
 価格：124,300（税込）
 標準サイズ：W536×D490×H740 SH425(mm)
 材質：ウォールナット
 塗装：ウレタン塗装
 座面：板座



笑顔が絶えない場所になっています。H様

娘が家を新築するとのことで、「家族団らんの場、インテリアの中心になるもの」として一枚板テーブルをプレゼントしたいと考えていました。綺麗な杢目と、部屋が明るく見えるという点を家族全員が気に入り、ほとんど迷うことなく栃ノ木に決めました。テーブルが来てからは、ここで家族と過ごすことが多くなり、笑顔が絶えない場所になっています。また、子ども用の学習机は別に購入したのですが、広い一枚板テーブルで勉強することが多く、親子の学習の場としても活躍しています。担当の方には、納品後も相談に乗ってもらったりと、アフターフォローもしっかりしているという点でも満足しています。

樹種：トチ（杢）
サイズ：W2000×D940×T50(mm)
脚：兼用脚II BK

— 担当者より —

新居のシンボルツリーとして明るい色合いを希望されていて、白くてきれいな栃ノ木を選んでいただきました。テーブルが来てからお子さまと一緒に勉強したり、3世代で食事を楽しんだり、会話がはずみ、団らんの場所になっているとお聞きし、たいへん嬉しく感じています。これからもご家族の癒しとなり、温かな場所であってほしいと願います。



家族の一員のような、私たちだけの一枚板です。H様

海外の雑誌で一枚板を目にした時から憧れていて、その憧れを捨てきれずにずっと一枚板のテーブルを探していたんです。一枚板の魅力は、なんと言ってもオンリーワンの存在感！MOKUBAで一枚板を間近にした時、その圧倒的な迫力と、個性豊かな色や形、木目や厚み、全てに感動しました。MOKUBAの製品は、自社仕入れで自社製造というところに安心感があり、「一枚板を選ぶならMOKUBAで」と揺るぎがありませんでした。また、担当の方には一枚板探しに奔走いただいた感謝の気持ちでいっぱいです。原木をご提案いただき、この木から私たちの一枚板ができるんだと教えていただいた時は、「家族の一員のように」、私たちだけの一枚板に出会えたと心から思えました。ウォールナットのぬくもりある色合いと美しい木目、やわらかなアーチを描いた曲線。触れると気持ちよくて、家族がテーブルに集う姿が想像できましたね。MOKUBAのテーブルは食卓を最高に演出してくれるので、料理をするのが楽しくてしかたありません。想像以上に、わが家の象徴として存在感を發揮しています。

樹種：ウォールナット（杢） ※原木提案
サイズ：W2000×D700~850×T55(mm)
脚：コンビスチール脚 BK

— 担当者より —

H様との出会いは春先。「秋からの新生活に際し、新居に理想的な一枚板を迎え入れたい」と強い想いをお伺いしました。より特別な一枚板に出会って頂きたいと思い、原木からご提案することに。店舗にて、お二人の夢や想いを込めながらサイズや形を追求しました。H様ご自身で時間をかけ、想いを込めたものだからこそ、かけがえのない一枚になったと思います。



家族の中心になっています。 M様

たまたま MOKUBA の店舗の前を通りがかったことがきっかけで一枚板に興味を持ちました。ふらっと入店したので、即決はできませんでしたが、じっくりと天板選びに付き合ってください担当の方の接客に安心感を持ち、MOKUBA の一枚板を選びました。色のある木が良かったのですが、濃すぎるものは避けかけたのでナチュラル色とブラウン色が調和したモンキーポッドを選びました。

一般的なダイニングテーブルと比べ、少し高価なイメージがありましたが、長く使えることやオンリーワンの存在であることを考えると選んで良かったと思います。使い始めてから、最初は、小さな子どももいるため傷がつかないか神経質になっていましたが、今は案外気にならなくなっています。娘が成人するタイミングにでも磨き直しをお願いし、きれいにしてもらおうかと思っています。

樹種：モンキーポッド
サイズ：W2000×D830~860(mm)
脚：兼用脚 II WN

— 担当者より —

「じっくり気に入ったものを探したい」とのことでしたので、何度もご来店いただき、最終的にこの一枚板をお選びいただきました。久しぶりにご自宅へお伺いし、一枚板を見ると、確かにテーブルは傷ついていましたがご家族の生活が刻まれているのかと思うとなんだか愛おしい気持ちになりました。こういった部分も一枚板を使う醍醐味だと思います。



我が家の中心 F様

お客様が来ると必ず手に触れ、素晴らしい一品だと褒めて頂きます。普段は子ども達の壮大なジオラマの背景として楽しませてくれています。新しい家のこだわりの無垢の床に合うテーブルをと思っていましたが今では我が家の中心として欠かせない顔となってきています。打ち合わせの度に丁寧に寄り添って頂き、不安や要望と一緒に解決していただきました。家具を通して私たちの生活の便利さ豊かさを教えてくれる家具と私たちを繋ぐトップコーディネーターでした。今後とも長いお付き合いになるかと存じますが、よろしく願い致します。

樹種：ポプラコブ (レジン)
サイズ：W1800×D900×T42(mm)
脚：MD スチール脚 II

— 担当者より —

テーブルが届くと可愛いお子様たちがとても嬉しそうにされていて、その姿を笑顔で見つめるご夫婦を見て、家具を通して皆様を笑顔にすることが私の職業なのだと思えました。この度は誠にありがとうございました。今後とも宜しく願い申し上げます。



樹種：ポセ
サイズ：W2400×D900(mm)
脚：コンビスチール脚 BK



樹種：アサメラ
サイズ：W1480×D760 - 810×T56(mm)
脚：T型鉄脚 19mm



樹種：ブビンガ (杳)
サイズ：W2000×D1000(mm)



樹種：モンキーポッド
サイズ：W2000×D890 - 960×T60(mm)
脚：兼用脚II WN



樹種：サペリ (杳)
サイズ：W2000×D870 - 1070(mm)
脚：コンビスチール脚 BK



【テーブル】
樹種：ウォールナット
サイズ：W1800×D810 - 900×T55(mm)
脚：コンビスチール脚 BK

【ベンチ】
樹種：ウォールナット
脚：ベンチ用コンビスチール脚 BK



樹種：ウォールナット
サイズ：W2000×D870(mm)
脚：コンビスチール脚 BK



樹種：屋久杉
サイズ：W2000×D780 - 1060×T51(mm)
脚：コンビスチール脚 BK



樹種：ポプラコブ
脚：ケージスチール脚 BK



樹種：ブビンガ (杳)
サイズ：W1800×D900 - 950(mm)
脚：コンビスチール脚 BK
椅子：DC モカII ハーフアーム WN



樹種：マカバ (杳)
サイズ：W2200×D800 - 880(mm)
脚：兼用脚II BK



樹種：トチ (杳)
サイズ：W1700-2150×D680-1120(mm)
脚：兼用脚II NA
椅子：PP58



【テーブル】
樹種：ポセ
サイズ：W1750×D1000(mm)
脚：コンビスチール脚 WH

【ベンチ】
樹種：ポセ
脚：別注鉄脚 WH



樹種：マカバ (空)
サイズ：W2200×D680 - 730(mm)
脚：19mmL型 スチール脚 (別注)



樹種：チーク
サイズ：W1500×D540 - 640×T61(mm)
脚：コンビスチール脚 BK



【テーブル】
樹種：ペリ
サイズ：W2100×D900 - 1000×T55(mm)
脚：ブイ スチール脚 BK
椅子：yamanami YC2
【ベンチ】(別注)
樹種：ペリ



樹種：ブビンガ (玉空)
サイズ：W2200×D910(mm)
脚：コンビスチール脚 BK



樹種：ウォールナット
サイズ：W1800×D810-1060×T50(mm)
脚：兼用脚 II WN



樹種：カリン（空）
サイズ：W2476×D1300 - 1570(mm)
脚：アクリル脚



樹種：モンキーポッド
サイズ：W1800×D950(mm)
脚：T型鉄脚 BK



樹種：モアビ（空）
サイズ：W2000×D760 - 930×T67(mm)
脚：MD スチール脚III



樹種：メープル（空）
サイズ：W2300(mm)
脚：コンビスチール脚 BK
椅子：和坐（ワザ）/ yamanami YC2

その他納品事例はこちら



TABLE LEG テーブル脚



アクリル脚 type-V【ダイニング用】
 価格：¥187,000(税込み)
 サイズ：W570×D310×H650(mm)
 材質：アクリル
 カラー：透明



アクリル脚 type-T【ダイニング用】
 価格：¥187,000(税込み)
 サイズ：W550×D230×H650(mm)
 材質：アクリル
 カラー：透明



コンビスチール脚【ダイニング用】
 価格：¥59,400(税込み)
 サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：スチール
 カラー：ブラック/ホワイト



鉄脚パイプ【ダイニング用】
 価格：¥143,000(税込み)
 サイズ：W650×D325×H650(mm)
 材質：鉄
 カラー：ブラック/シルバー/ホワイト



アプロステンレス脚【ダイニング用】
 価格：¥88,000(税込み)
 サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：ステンレス
 カラー：鏡面仕上げ



兼用脚II【ダイニング用】
 価格：¥77,000(税込み)～
 サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：無垢材
 カラー：ブラック/ナチュラル/ウォールナット



クラデイスチール脚III【ダイニング用】
 価格：¥33,000(税込み)
 サイズ：W630×D330×H650(mm)
 材質：スチールパイプ
 カラー：ブラック



エルスチール脚【ダイニング・カウンター用】
 価格：¥55,000(税込み)
 サイズ：W450×D290×H650(mm)
 材質：スチール
 カラー：ブラック/ホワイト



T型鉄脚 エニフ【ダイニング用】
 価格：¥71,500(税込み)
 サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：鉄、無垢材
 カラー：ブラック/ホワイト



YP兼用脚【ダイニング用】
 価格：¥38,500(税込み)
 サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：イエローポプラ無垢材
 カラー：ブラック



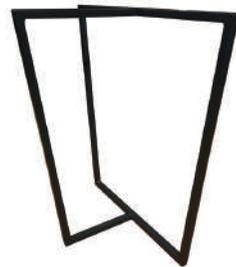
ラシーヌ脚【ダイニング用】
 価格：¥275,000(税込み)～
 サイズ：W670×D365×H650(mm)
 材質：無垢材
 カラー：ブラック/ウォールナット



アクリル脚 type-V【リビング用】
 価格：¥110,000(税込み)
 サイズ：W340×D200×H350(mm)
 材質：アクリル
 カラー：透明



T型鉄脚【ダイニング用】
 価格：¥82,500(税込み)
 サイズ：W600×D300×H650(mm)
 材質：鉄無垢
 カラー：ブラック/ホワイト



台形鉄脚【ダイニング用】
 価格：¥121,000(税込み)
 サイズ：W650×D325×H650(mm)
 材質：鉄無垢
 カラー：ブラック



L型鉄脚【ダイニング・カウンター用】
 価格：¥82,500(税込み)
 サイズ：W400×D400×H650(mm)
 材質：鉄無垢
 カラー：ブラック



コンビスチール脚【リビング用】
 価格：¥47,300(税込み)
 サイズ：W480×D240×H350(mm)
 材質：スチール
 カラー：ブラック/ホワイト



T型鉄脚パイプ【リビング用】
 価格：¥59,400(税込み)
 サイズ：W500×D160×H300(mm)
 材質：鉄
 カラー：ブラック/シルバー/ホワイト



座卓用T型脚II【リビング用】
 価格：【W400】¥37,400(税込み)
 【W550】¥40,700(税込み)
 サイズ：【W400】W400×D150×H300(mm)
 【W550】W550×D150×H300(mm)
 材質：無垢材
 カラー：ブラック/ウォールナット

「円形テーブル用・ベンチ用・TVボード用」の脚もございます。
 商品詳細はこちらからご確認ください。



CHAIR 椅子



ダイニングチェア モカII ハーフアーム

価格：¥35,200(税込み)
サイズ：W500×D567×H686
SH420(mm)
材質：ビーチ材(ウォールナット色)
座面：合皮(ブラック)



ダイニングチェア モカII ハーフアーム

価格：¥55,000(税込み)
サイズ：W500×D567×H686
SH420(mm)
材質：オーク
座面：合皮(ブラック)



ダイニングチェア カムイ

価格：¥124,300(税込み)
サイズ：W536×D490×H740
SH425(mm)
材質：ウォールナット
座面：板座



ダイニングチェア シオン

価格：¥253,000(税込み)
サイズ：W610×D590×H880
SH420(mm)
材質：ウォールナット
座面：革



ダイニングチェア 和坐(ワザ) 肘付

価格：¥104,500(税込み)
サイズ：W560×D550×H850
SH425(mm)
材質：ウォールナット
座面：板座



ダイニングチェア 和坐(ワザ) 肘無

価格：¥87,450(税込み)
サイズ：W515×D550×H850
SH425(mm)
材質：ウォールナット
座面：板座



ダイニングチェア カムイ

価格：¥91,300(税込み)
サイズ：W536×D510×H740
SH430(mm)
材質：ウォールナット
座面：布



ダイニングチェア トライII

価格：¥97,900(税込み)
サイズ：W620×D496×H710
SH420(mm)
材質：ウォールナット
座面：布



ダイニングチェア トライII

価格：¥119,900(税込み)
サイズ：W620×D496×H710
SH410(mm)
材質：ウォールナット
座面：板座



ダイニングチェア 和坐(ワザ) 肘付

価格：¥101,530(税込み)
サイズ：W560×D550×H850
SH425(mm)
材質：オーク
座面：板座



ダイニングチェア 和坐(ワザ) 肘無

価格：¥84,810(税込み)
サイズ：W515×D550×H850
SH425(mm)
材質：オーク
座面：板座



ダイニングチェア クロウ 肘付

価格：¥82,500(税込み)
サイズ：W575×D575×H1000
SH430(mm)
材質：ウォールナット
座面：布



ダイニングチェア クレール アームチェア

価格：¥177,100(税込み)
サイズ：W568×D547×H800
SH420 AH620(mm)
材質：ウォールナット
座面：革



ダイニングチェア クレール サイドチェア

価格：¥145,200(税込み)
サイズ：W510×D560×H760
SH420(mm)
材質：ウォールナット
座面：革



ダイニングチェア クレール ハイバック

価格：¥204,600(税込み)
サイズ：W448×D560×H915
SH420(mm)
材質：ウォールナット
座面：革



ダイニングチェア クロウ 肘無

価格：¥64,900(税込み)
サイズ：W510×D575×H1000
SH430(mm)
材質：ウォールナット
座面：布



ダイニングチェア クロウ 肘付

価格：¥73,700(税込み)
サイズ：W575×D575×H1000
SH430(mm)
材質：オーク
座面：布



ダイニングチェア クロウ 肘無

価格：¥60,500(税込み)
サイズ：W510×D575×H1000
SH430(mm)
材質：オーク
座面：布

材・張地違いの椅子も豊富にご覧いただけます。
商品詳細はこちらからご確認ください。



TREE SPECIES 樹種紹介



ブラックウォールナット

世界三大銘木のひとつで、昔から高級家具や工芸材として使用されています。年数と共にグレー掛かった落ち着いた色味に変化します。

産地：米国、カナダ東部



ヨーロッパウォールナット

名前の通りヨーロッパ産のウォールナットです。主に高級家具や内装材としてヨーロッパでは中世から使用されてきました。通常のウォールナットと比べ、灰褐色で濃淡がはっきりしています。

産地：ヨーロッパ全域



栃ノ木(トチノキ)

ねじれながら成長するため、木理がみだれることがあり、その結果美しい杓が現れることがあります。特に縮み杓と呼ばれる杓は光沢もあり幻想的な表情をしています。

産地：九州以北



バドック

材面の鮮やかな赤色が特徴。装飾的にも優れているので、楽器材としてしようされることも。時間の経過とともに、紅色や小豆色に変化し、だんだんと落ち着いた色に変化します。

産地：ナイジェリア、カメルーン、ザイール等



ボセ[アフリカンチェリー]

材面に光沢があります。別名「アフリカンチェリー」とも呼ばれ、ブラックチェリー同様、使い込むほどに高級感のある銜色に変化します。

産地：西アフリカ～ナイジェリア南部



ポプラ瘤空(ポプラコブモク)

木が成長する過程で何らかの異変が起こり、樹幹や根株部に膨れた部分ができたものを瘤と呼んでいます。変化に富んだ杓が面白く、装飾的にも評価が高いです。

産地：アメリカ東部、イタリア、北海道



ゼブラ

名前の由来は文字通り、ゼブラ(シマウマ)からきています。縦の縞模様の特徴で、材面が美しいためインテリア用材としても人気があります。

産地：アフリカ大陸の熱帯雨林



ブビンガ

雨の少ない地域で生育するため密度が高く非常に重硬です。色彩的にも独特な美しさを持っており、和室、洋室問わずマッチし、想像以上のシーンを演出してくれます。

産地：アフリカ赤道地帯



真樺(マカバ)

肌目が緻密で光沢があり、上品な風合いをしているため、「樺の女王」と呼ばれています。均一的な材面をしており、平らな面を保持できるので床材などにもよく見られます。

産地：本州中以北、南千島



ベリ

鮮やかな縞模様の特徴で、お部屋をスタイリッシュに演出してくれます。また、耐朽性にも優れているので長く使っても不具合が出にくいです。

産地：西アフリカ



水目桜(ミズメザクラ)

材面のきらきらした光沢がとても美しく、表情豊かで、柔らかな印象を持たせる木です。別名「梓」とも呼ばれ、古くはこの木から弓を作ったとされています。

産地：日本



ウェンジ

唐木三大銘木のひとつである鉄刀木に表情が似ていることから、その代用として使用されています。淡色の細かい線が規則的に配列しているのが特徴です。耐久性にも優れています。

産地：ザイール、カメルーン、ガボン



楠(クス)

樟脳の香りが特徴的で、葉が防虫剤や鎮痛剤に使われることから、「薬の木」が語源であるという説もあります。玉杓や葡萄杓などの美しい木目が現れることもあります。

産地：本州中部～九州、中国、インドシナ半島



欂(ケヤキ)

日本の広葉樹で一番の良材であり、古くから幅広く使用されています。玉杓、泡杓、笹杓など、美しい模様が見ることがあり、装飾的にも評価が高いです。

産地：日本、朝鮮半島



楓(カエデ)

葉の形がカエルの手に似ていることからその名が付けました。国産の材をカエデ、カナダやアメリカの北米産の材をメープルと呼び分けています。

産地：日本



花梨(カリン)

色調、光沢ともに美しく、華やかな印象を与えます。一般的には赤みがかっていますが、産地によって、黄色みや赤みの強いものがあります。

産地：ミャンマー、タイ北部、カンボジア、ベトナム



ブラックチェリー

日本のさくらんぼの木より黒みの強い実をつける木です。淡い薄桃色の材面は、使っていくうちに銜色に変化していくので経年変化を楽しむことができます。

産地：アメリカ東部



サペリマホガニー

世界三大銘木のひとつであるマホガニーに表情が似ていることから、その代用として使用されます。規則正しく配列したリボン杓というまっすぐに伸びた杓が現れます。

産地：西アフリカ、中央アフリカ、ガーナ、ナイジェリア



ナラ

硬さ、強度がともに高いため、主に家具材や内装材など幅広い用途に使用されています。虎斑(とらふ)と呼ばれる美しい杓目が現れることもあります。

産地：日本



パープルハート

染めたような発色の良い紫色が特徴です。珍しさ、高級感漂う美しさから人気があり、使い込むほど落ち着いた色味に変化します。

産地：西アフリカ、中央アフリカ、ガーナ、ナイジェリア



シカモア

乳白色の光沢が美しく、ヨーロッパでは大変貴重な材とされており、別名「ヨーロッパメープル」とも呼ばれています。縮み杓が見れるものもあり、装飾的にも優れています。

産地：ヨーロッパ中部、西アフリカ



屋久杉(ヤクスギ)

屋久島では、樹齢千年以上のものを屋久杉、それ以下を小杉、地杉と区別しています。年輪幅が狭く、目が詰まっているのが特徴で、その一枚に長い歴史を感じます。

産地：日本



モンキーポッド

心材と辺材のコントラストがはっきりしており、存在感があります。どんなテイストにも合わせやすいです。アンバーウッドという木を中南米にもってきたことで広まった木です。

産地：メキシコ、中米、南米北部

過去に取り扱った樹種は100種類以上。
樹種詳細はこちらからご確認ください。



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
買付	製材	乾燥	木取り	調整	削り出し	切り出し	加工・研磨	塗装	管理

PROCESS

製造工程

アトリエ木馬のこだわり。
 木馬が目指すぬくもりを形にする。
 一枚一枚丁寧に仕上げた一枚板が、
 たくさんの人に愛されるよう、
 私たちは世界で一番の工場を目指します。

01 買付

一枚板となった姿を想像しながら、原木を見極めます。

北米、南米、アフリカなど銘木の情報が入ると、世界各国にバイヤーが足を運び、しっかりと厳選して丸太を買付けます。木目が綺麗かどうか、色味はどうか、実際に切ることはできませんのでしっかりと見極める経験と感覚が必要になります。

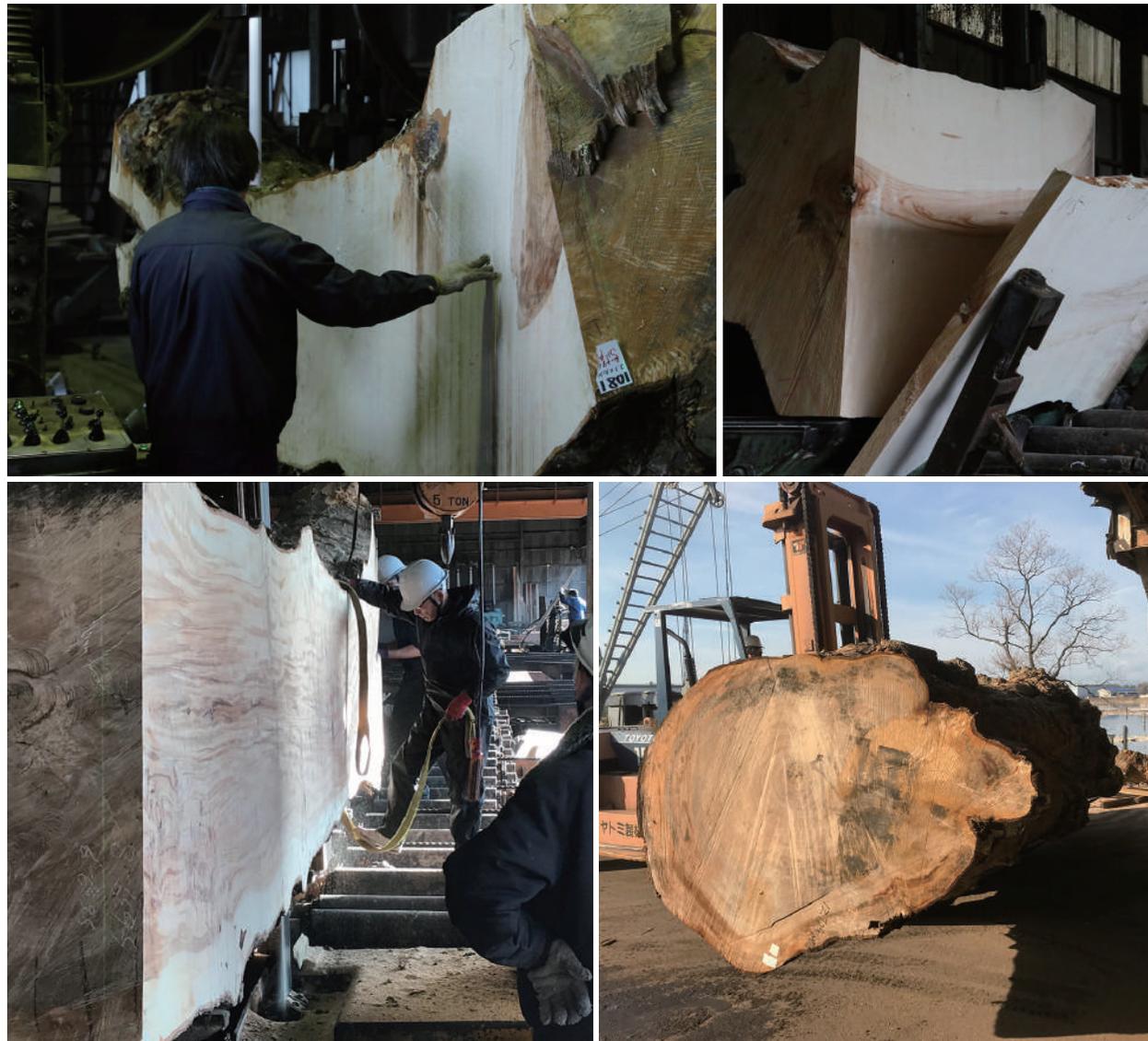


01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
買付	製材	乾燥	木取り	調整	削り出し	切り出し	加工・研磨	塗装	管理

02 製材

どの角度で鋸を入れるか、最初の重要な工程です。

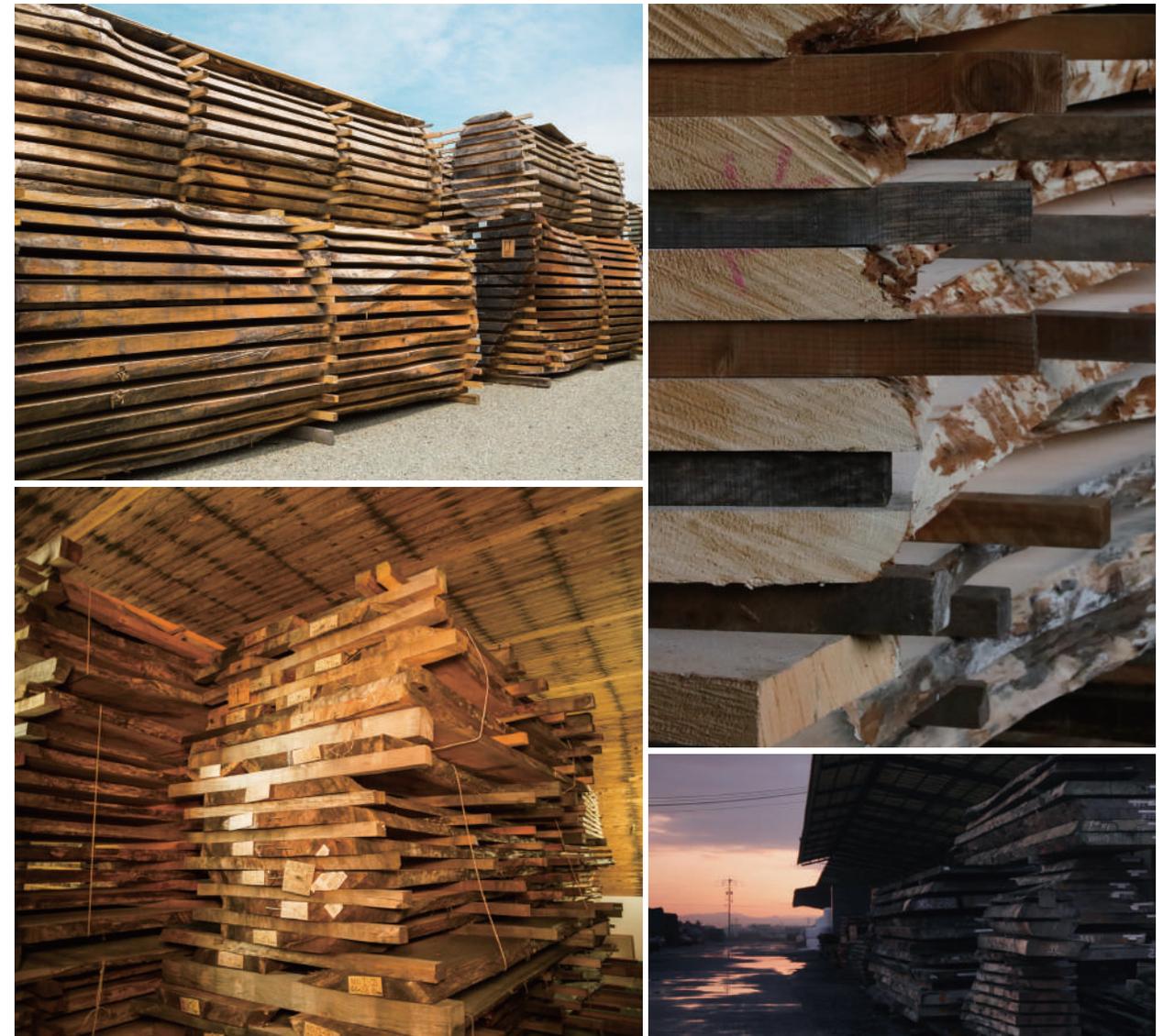
製材機に乗せ回転させながら、年輪や木材の状態を確認します。どの位置でカットすれば木目が綺麗になるか、テーブルとして使いやすいサイズになるか。全体の挽き方を考え、鋸を入れる最適な角度を見極めます。



03 乾燥

時間をかけます。ここでは時間も職人です。

製材した板は、含水量(板が含む水分の量)を計算しながら、2年～10年自然乾燥させます。ある程度水分が落ちたら、さらに人工乾燥窯で含水量を調整します。しっかりと乾燥を行うことで、後々の割れや反りが起こりにくくなります。



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
買付	製材	乾燥	木取り	調整	削り出し	切り出し	加工・研磨	塗装	管理

04 木取り

完成をイメージし、加工方法を決めます。

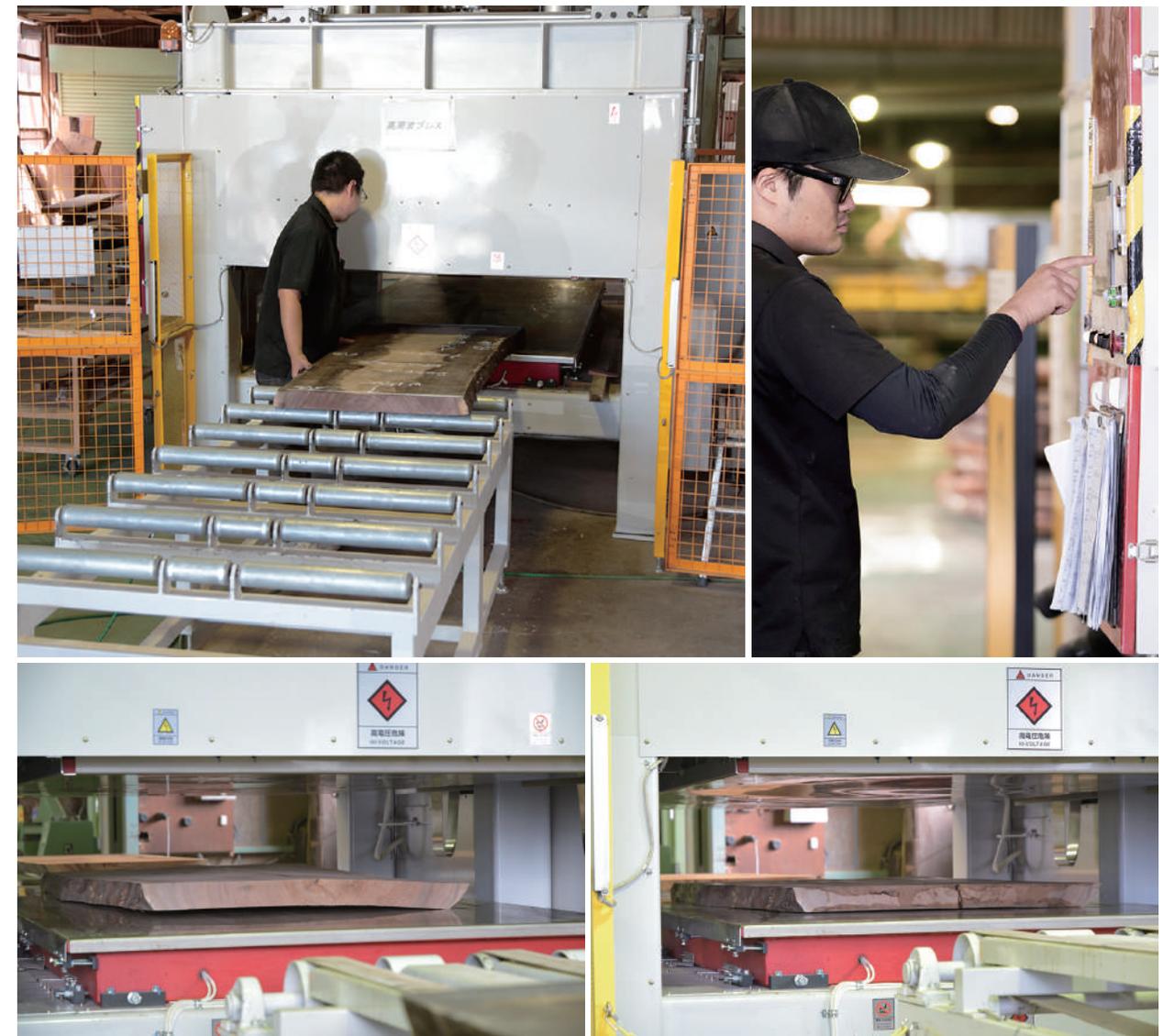
十分に乾燥した板は広げられ、一枚一枚木取りを行います。サイズや塗装、節や穴の処理の方法など、仕上がりまでの加工方法を決める重要な作業です。この作業で決めた指示の通りに加工が進んでいきます。



05 調整

木に含まれる水分量の最終調整を行います。

乾燥工程で反った板を高周波プレス機で熱を加えながら、木に負担がかからないようにゆっくりと繊維を柔らかくして平らにします。「自然乾燥」「人口窯乾燥」「高周波プレス機」の3度の乾燥工程を踏むことで、中の水分量がほぼ均一になり、反りや割れの軽減につながります。



01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
買付	製材	乾燥	木取り	調整	削り出し	切り出し	加工・研磨	塗装	管理

06 削りだし

日本最大級のマシンを使い、妥協することなく。

バーチカルミーリングマシンを使い、平らになるまで何回も機械に通して削りだします。アトリエ木馬のマシンは日本最大級。長さ12000mm・幅1350mmまでの加工ができ、大自然のスケールを損なうことなく一枚板に仕上げることができます。



07 切りだし

一枚板のサイズと形が見えてきます。

木取りの作業で決められた製品サイズに板をカットします。両端を平行に切り出すには熟練の技術が必要で、この行程の良し悪しで製品の品質が決まります。

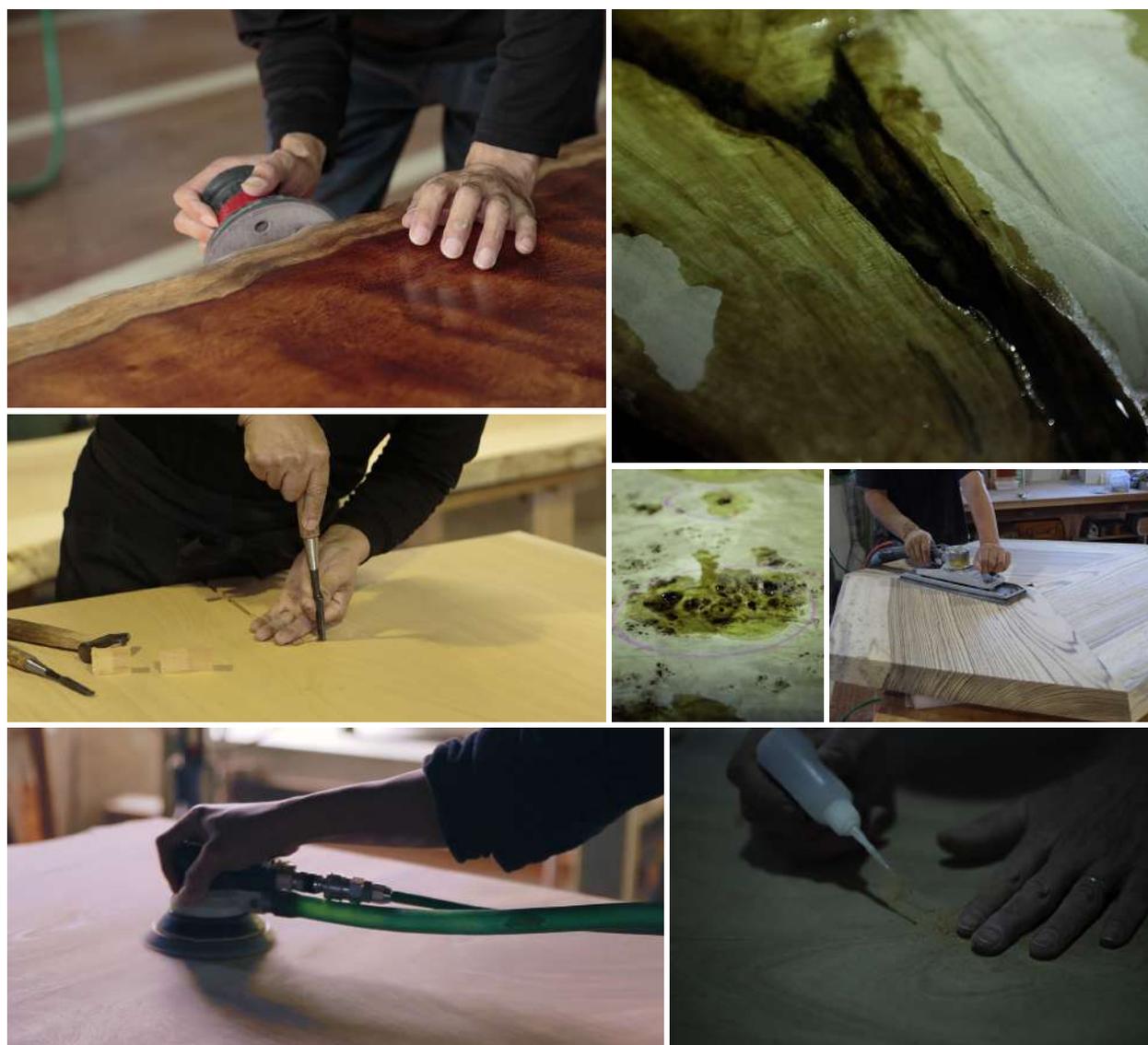


01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
買付	製材	乾燥	木取り	調整	削り出し	切り出し	加工・研磨	塗装	管理

08 加工・研磨

一枚板の個性の一端、板のミミの部分も丁寧に。

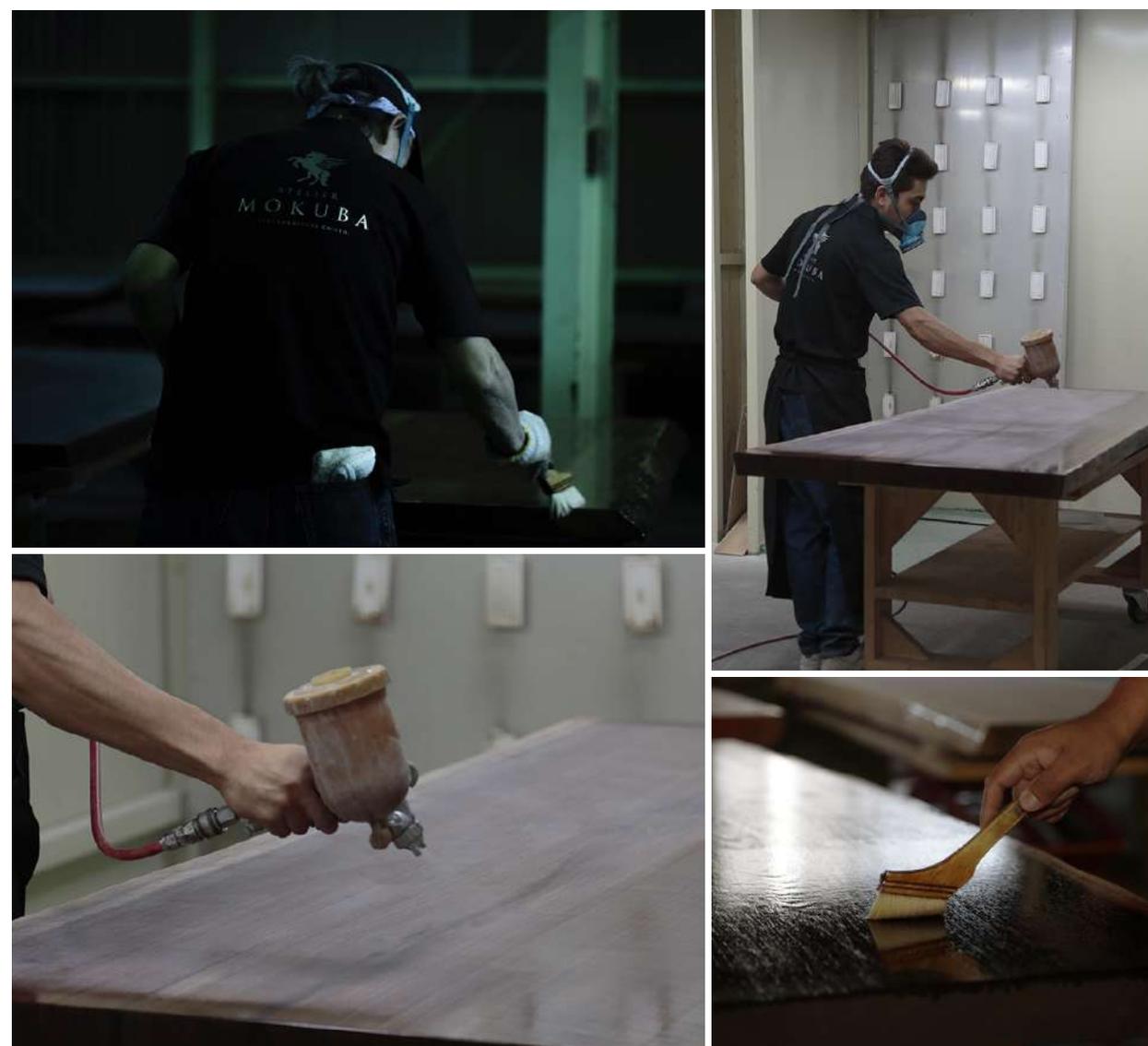
一枚板は、節やヒビなどにも深い味わいがあるため、できるだけ自然のままの魅力を活かせるように仕上げます。職人が一枚ずつそれぞれの板に合った最適な方法で加工していきます。節や穴などはレジン(樹脂)を使用することで普段は見ることのできない木の味わいを楽しむことができます。



09 塗装

美しくあたたかい“世界で一枚”の完成です。

塗装にはウレタン塗装とオイル塗装があります。丁寧に美しく最後の塗装を上げると、世界にひとつの一枚板の完成です。塗装と研磨を繰り返すことで、ぬくもりのある木の触り心地を残しています。

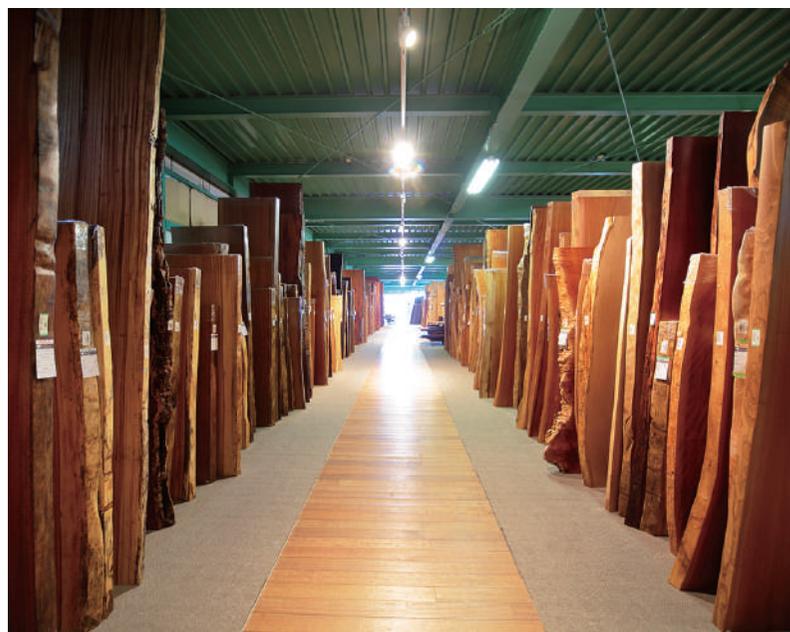


01	02	03	04	05	06	07	08	09	10
買付	製材	乾燥	木取り	調整	削り出し	切り出し	加工・研磨	塗装	管理

10 管理

仕上がり品は常に1000枚以上在庫しています。

完成した一枚板は厳しくチェックされ、合格した製品のみ倉庫で管理されます。仕上がり品は1000枚以上在庫しており、板が並んでいる様子は圧巻です。一旦倉庫で保管したのち、全国のお客様・ギャラリーへ運ばれます。



LASER レーザー加工

アトリエ木馬ではレーザー加工も行っています。



一枚板表札はオンラインストアよりご購入いただけます。
その他、看板・ウェルカムボード等の製作も可能です。
製作したい作品のイメージなどお気軽にお問い合わせください。

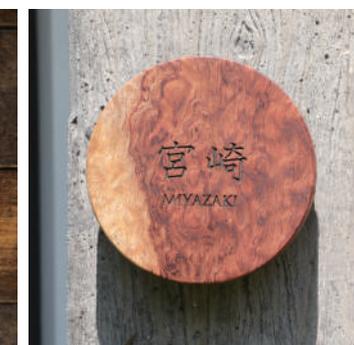
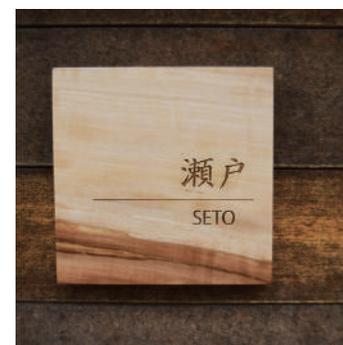
オンラインストア



お見積もり



・一枚板表札

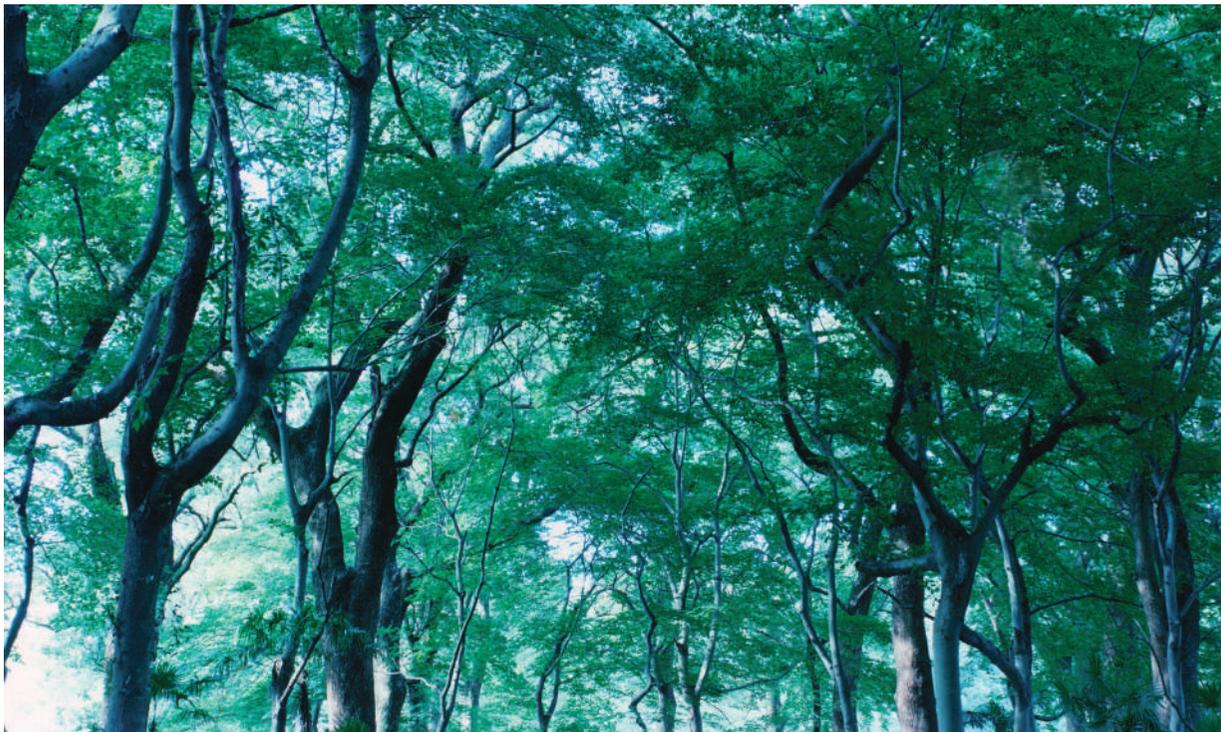


・看板 / ウェルカムボード



MEINTENANCE

メンテナンス



木の個性に関して

木には私たちと同じように個性があります。
樹種や産地、樹齢はもちろん、同じ丸太から製材した一枚板でも同じものはひとつとしてありません。
同じ名前の木でも色の明るいもの、暗いもの、節があるもの、傷があるものなど様々です。
それは木が長い年月を過ごしてきた証であり、木が持つ個性です。
だからこそ一枚板は「世界にひとつ」になるのです。

ATELIER MOKUBAでは、木の個性を大事にし、できる限り自然の姿のままに加工を行っています。
一枚板には人がデザインしたものではなく、自然が長い時間をかけたからこそ生まれる、魅力があります。

経年変化もその魅力のひとつです。
私たちと同じように一枚板も時間と共に成長します。
木の色味が次第に濃くなっていったり薄くなっていったり、種類によって様々な変化があります。
あなたの一枚板にしかない、それぞれの変化を楽しんでお使いください。

木の収縮に伴う割れ・反りに関して

木は水分を含んでいます。
木の中の水分(含水率)は木が呼吸することにより変化します。
木材の収縮は木の水分の変化でもあります。

私たちが取り扱う木材は自然乾燥と人工窯乾燥、高周波プレス機の3度の乾燥を行い、含水率をコントロールしています。
木材の乾燥には最大限の注意を払っていますが、ご使用いただく環境・気候により、小さな割れや反りが発生する場合があります。
天然木がゆえに生じた若干の変化(小さなヒビ、節の小割れ、軽度の反り補修部分の細かなズレ)が出る場合がございますので、予めご了承ください。

一枚板・無垢天板の塗装に関して

【オイル塗装】

木の表面に塗装膜を作らず、オイルを木に染み込ませる仕上げです。
木の風合いやしっとりとした質感を感じることができます。
半面、ウレタン塗装に比べると傷や汚れに対してデリケートな仕上げです。
定期的なメンテナンスが必要ですが、お客様ご自身でのメンテナンスが可能なおうえ、使い込むほどに愛着がわき、あなた好みの一枚板へと変化していきます。

メンテナンスは植物に水を上げるように、定期的にオイルを塗ってください。
最初の1年は半年に1回程度、2年目以降は1年に1回が目安になります。
定期的なメンテナンスにより、品質を保つだけでなく風合いも増していきます。

オイル塗装の場合は、オスモオイル(ノーマルクリア)を使用しています。
お手入れの際は基本は同じ塗料を使用してください。
乾いた後はお子様が舐めても問題ありません。
食用油はカビの原因にもなりますので使用しないでください。



【ウレタン塗装】

ウレタン樹脂の塗装膜を木の表面に作る仕上げです。
樹脂の膜で全体をコーティングすることで、水や汚れから板を保護します。
ATELIER MOKUBAでは3種類の塗料を表裏それぞれに薄く重ね塗りすることで、木の質感を残しつつ、高い耐久性と美しい仕上がりを実現しています。
また、塗料にはUVカットの効果もあるため、紫外線による変色も起きにくくなっています。

通常のメンテナンスでは乾拭きや固く絞った水拭きを行ってください。
メンテナンスフリーで使用されたいお客様向けの塗装になります。
落ちにくい汚れがついてしまった場合は、食器用洗剤を薄めて軽くこすってください。
その際、シンナーは使用しないでください。塗装が剥げる恐れがあります。
塗装膜が剥がれたり、割れてしまった場合の再塗装には、専門の設備が必要になります。
再塗装が必要な場合はお問い合わせください。



※ATELIER MOKUBAでは、ウレタン塗装とオイル塗装を行っています。
仕上げにはフォースター(F☆☆☆☆)の塗料を使用しています。

アフターメンテナンス(再塗装・別注加工)

ATELIER MOKUBAではオイル塗装・ウレタン塗装のどちらでもサイズ調整や再塗装・別注加工を行っています。
新築、お引越し、お子様の一人立ち、ご結婚などの人生の節目におすすめしています。

- ・高周波プレス機での反りやねれを治すことが可能。
- ・オイルからウレタン、またはウレタンからオイルに塗装変更が可能。
- ・間取りや使用用途に合わせてサイズ調整やベンチ製作などの加工が可能。
 - ※板の状態により完全に修復できない場合がございます。
 - ※再加工の際に板を削りますので、厚みが少し薄くなります。

■加工費	
再塗装(長さ1500mm未満、奥行き1200mm未満)	¥40,000
再塗装(長さ1500mm～2000mm未満、奥行き1200mm未満)	¥60,000
再塗装(長さ2000mm～2500mm未満、奥行き1200mm未満)	¥80,000
高周波プレス(反り、ねれの矯正)	¥40,000+再塗装費
長さカット(1か所につき)	¥10,000+再塗装費 ※価格は税抜きになります。

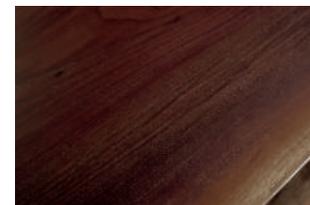
※長さが2500mm以上の物や奥行きが1200mm以上のものに関しては、お問い合わせください。
(TEL. 0944-78-1843 / 受付時間: 9:00~18:00)

※送料が別途かかります。
※大きな割れや打ち傷、反り等があった場合はお客様に確認を取りながら加工の方法を決めていきます。

詳しくはお問い合わせください。
※加工の内容により、天板のサイズ(主に厚み)、木目、色味等が変化する場合がございます。予めご了承ください。
※他社製品については別途見積もりが必要です。



補修前



補修後

ATELIER MOKUBA

ブランドサイト



・アトリエ木馬 HP



・オンラインストア



・店舗一覧



・一枚板一覧



・ダイニングチェア



・テーブル脚



・納品事例



・ブログ



・イベント情報



・お問い合わせ



・SNS



Instagram



Facebook



Pinterest

COMPANY PROFILE

会社概要



株式会社 関家具

株式会社 関家具

〒831-0033 福岡県大川市幡保201-1

TEL(0944)88-3515

FAX(0944)87-3258

www.sekikagu.co.jp



関家具工房木馬

〒831-0026 福岡県大川市三丸1839-1

TEL(0944)78-1843

FAX(0944)87-3258

www.mokuba.co.jp

